

## Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz

Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz Nr. 226, April 2023

---

### **1. Rheinland-Pfalz**

- 1.1. Artist Residency Schloss Balmoral
- 1.2. Kultursommer Rheinland-Pfalz 2023 „Kompass Europa: westwärts“
- 1.3. Energiefonds Kultur ist gestartet
- 1.4. „Zukunft durch Kultur“ Kulturministerium fördert mit neuem Landesprogramm

### **2. Deutschland**

- 2.1. Politik, Finanzen & Recht
  - 2.1.1. KulturPass für 18-Jährige
  - 2.1.2. Basishonorare für Soloselbstständige im Kulturbereich jetzt umsetzen!
  - 2.1.3. Arbeitsbedingungen für Fachkräfte der Kulturellen Bildung deutlich verbessern
  - 2.1.4. Verbände non-formaler Bildung fordern: „Ganztag – nicht ohne außerschulische Expertise“
  - 2.1.5. Studie »Vernetztes Handeln für Kultur in ländlichen Räumen« (NetKuLaeR)

### **2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News**

- 2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine
- 2.2.2. Job: Soziokultur NRW sucht Förderreferent\*in (Münster)
- 2.2.3. Job: Leitung Audience Development, Kulturelle Bildung, Netzwerke Hellerau
- 2.2.4. Job: Leitung Öffentlichkeitsarbeit Bridges-Kammerorchester (Frankfurt)
- 2.2.5. Job: Referent\*in in Hannover
- 2.2.6. Job: Projektreferent\*in Fachbereich der politischen Jugendbildung (Oldenburg)
- 2.2.7. Job: Geschäftsführung (m/w/d) in Vollzeit BBK RLP (Mainz)
- 2.2.8. Job: Bürofachkraft (m/w/d) in Teilzeit BBK RLP (Mainz)
- 2.2.9. Job: Eventmanagement in Vollzeit (Mannheim)

### **2.3. Regelmäßige Förderung**

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung

## **2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe**

- 2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)
- 2.4.2. Übersicht der aktuellen (Corona-) Förderprogramme
- 2.4.3. Projektförderaufruf des Aktionsfonds Stark gegen Rassismus
- 2.4.4. Aktionswettbewerb „Schüler schützen Regenwald“
- 2.4.5. Slammt Tacheles! Poetry-Slam zum jüdischen Leben in Deutschland!
- 2.4.6. "Projekt Nachhaltigkeit"
- 2.4.7. Veranstaltungsförderung "Innovative Wissenschaftsvermittlung"
- 2.4.8. Ausschreibung: Digitales Archiv der Freien Darstellenden Künste
- 2.4.9. Deutscher Kinder- und Jugendhilfepreis 2024

## **3. Europa**

- 3.1. CinEuro-Preis
- 3.2. Culture Moves Europe: Call for Residency Hosts
- 3.3. Projektausschreibung des Bürgerfonds „Zeitreise“
- 3.4. euward – The European Art Award

## **4. Literaturtipps**

- 4.1. Politik & Kultur 4/23 Deutscher Kulturrat e.V.
- 4.2. forsa-Befragung - Safer Internet Day 2023
- 4.3. Kulturpolitische Mitteilungen 180 - Museen in Bewegung

---

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage: <https://kulturbuero-rlp.de/news/newsletter>

---

## **1. Rheinland-Pfalz**

### **1.1. Artist Residency Schloss Balmoral**

Für 2024 werden im Schloss Balmoral in Bad Ems Stipendien angeboten und sind aktuell ausgeschrieben. Das Jahresthema für die Anwesenheitsstipendien lautet »Immersiones«. Folgende Stipendien sind ausgeschrieben:

- Anwesenheitsstipendien im Künstlerhaus Schloss Balmoral für internationale bildende Künstler\*innen
  - Kuratorisches Anwesenheitsstipendium für Geisteswissenschaftler\*innen
  - Projekt- und Reisestipendien für bildende Künstler\*innen mit Bezug zu Rheinland-Pfalz
- Bewerbungsschluss ist der 05. Mai 2023

Mehr unter [https://www.balmoral.de/willkommen/aktuell-detail?tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&tx\\_news\\_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=832&cHash=c12db7ebe18da8f7f4a31332a9b7b317](https://www.balmoral.de/willkommen/aktuell-detail?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=832&cHash=c12db7ebe18da8f7f4a31332a9b7b317)

### **1.2. Kultursommer Rheinland-Pfalz 2023 „Kompass Europa: westwärts“**

„Kompass Europa: westwärts“ - Kulturministerin Katharina Binz und die Leiterin des Kultursommers, Teneka Beckers, stellen Programm vor.

Die Kompassnadel dreht sich weiter beim Kultursommer Rheinland-Pfalz! Frankreich, Luxemburg, Belgien, die Niederlande, Irland und das Vereinigte Königreich mit England, Nord-Irland, Schottland und Wales sind die Länder, die in diesem Sommer kulturell im Mittelpunkt stehen.

Mehr unter [https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/News/detail/kompass-europa-westwaerts-kulturministerin-katharina-binz-und-die-leiterin-des-kultursommers-te/?no\\_cache=1&cHash=87eadd6f290d0a07dd90ef2a7dcd3053](https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/News/detail/kompass-europa-westwaerts-kulturministerin-katharina-binz-und-die-leiterin-des-kultursommers-te/?no_cache=1&cHash=87eadd6f290d0a07dd90ef2a7dcd3053)

### **1.3. Energiefonds Kultur ist gestartet**

Der Energiefonds Kultur des Bundes ist am 1. April gestartet (kein Aprilscherz) und soll die gestiegenen Energiekosten abfedern; dafür stellt der Bund bis zu 1 Milliarde Euro zur Verfügung.

Der Fonds gleicht anteilig den Mehrbedarf zur Deckung der Energiekosten für Gas, Fernwärme und netzbezogenen Strom aus. Bei der Berechnung der Fördersumme werden die Wirkungen der Preisbremsen und das allgemeine Einsparziel von mindestens 20 % im Vergleich zum Durchschnittsverbrauch vor der Krise berücksichtigt - der konkrete Nachweis einer bestimmten Einsparleistung wird jedoch nicht vorausgesetzt.

Die Förderung unterscheidet zwei Fallgruppen: Kultureinrichtungen und Kulturveranstaltungen von Einzelveranstaltungen in geschlossenen Räumen.

Der erste Förderzeitraum erstreckt sich rückwirkend vom 1. Januar 2023 bis zum 30. April 2024.

Mehr unter <https://www.kulturfonds-energie.de/index.html>

### **1.4. „Zukunft durch Kultur“ Kulturministerium fördert mit neuem Landesprogramm**

Das rheinland-pfälzische Kulturministerium hat im vergangenen Jahr das Förderprogramm „Zukunft durch Kultur“ ins Leben gerufen. Ziel des Programms ist es, die Kultur insbesondere im ländlichen Raum zu stärken und Kultureinrichtungen zukunftsfähig zu machen. Die Stärkung und Entlastung des Ehrenamtes ist dabei ein zentrales Anliegen. „In Rheinland-Pfalz werden viele kulturelle Einrichtungen und Initiativen zum Teil seit Jahrzehnten vom Engagement einzelner Menschen getragen. Wenn diese ihre Arbeit einstellen, drohen kulturelle Angebote zu verschwinden. Verschärft wird dieses Problem durch den Generationswechsel, der sich aktuell in der Kultur vollzieht. Mit dem Förderprogramm ‚Zukunft durch Kultur‘ wollen wir diesen Herausforderungen begegnen, indem wir das ehrenamtliche Engagement durch hauptamtliche Arbeit unterstützen“, erklärt Kulturministerin Katharina Binz.

Bisher haben sich drei kulturelle Einrichtungen in Rheinland-Pfalz erfolgreich am Förderprogramm „Zukunft durch Kultur“ des Kulturministeriums beteiligt. So erhielten das Terra-Sigillata-Museum in Rheinabern, das Kulturzentrum Herrenhof in Mußbach/Neustadt und die Kunstwerkstatt Bad Kreuznach je eine hauptamtliche Stelle, um die kulturellen Einrichtungen strategisch weiterzuentwickeln und zukunftsfähig zu machen.

Mehr unter

[https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kulturland/Bilder/Programm\\_Zukunft\\_durch\\_Kultur\\_Stand\\_01.2023.pdf](https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kulturland/Bilder/Programm_Zukunft_durch_Kultur_Stand_01.2023.pdf)

---

## **2. Deutschland**

### **2.1. Politik, Finanzen & Recht**

#### **2.1.1. KulturPass für 18-Jährige**

Mit einem Guthaben von 200 Euro möchte der Bund junge Menschen dazu anregen, Kultur vor Ort zu erleben. „Wir wollen den Weg in die Kultur öffnen“, so Kulturstaatsministerin Roth. Der sogenannte „KulturPass“ soll auch die Kulturbranche unterstützen, die weiterhin

sehr unter den Auswirkungen der Pandemie leidet.

Mehr unter <https://www.bundesregierung.de/breg-de/suche/kulturpass-2142398>

### **2.1.2. Basishonorare für Soloselbstständige im Kulturbereich jetzt umsetzen!**

Die Kulturministerkonferenz hat im Oktober letzten Jahres eine „Matrix zu Basishonoraren“ für Soloselbstständige im Kulturbereich verabschiedet und veröffentlicht. Der Deutsche Kulturrat, der Spitzenverband der Bundeskulturverbände, begrüßt dieses gemeinsame Vorgehen der Kulturministerkonferenz und fordert die Kulturministerinnen und -minister sowie Kultursenatorinnen und -senatoren der Länder auf, jetzt die Basishonorare in den Ländern umzusetzen. Sofern nicht bereits geschehen, sollten die Verantwortlichen in den Kulturministerien der Länder auf die Berufs- und Fachverbände bzw. Gewerkschaften zugehen und Verhandlungen zu den Basishonoraren anstoßen. Gleichfalls sind die Landesverbände der Berufs- und Fachverbände bzw. Gewerkschaften des Kultur- und Mediensektors ihrerseits gefordert, sich proaktiv an das jeweilige Kulturministerium zu wenden.

Mehr unter: <https://www.kulturrat.de/positionen/basishonorare-fuer-soloselbststaendige-im-kulturbereich-jetzt-umsetzen>

### **2.1.3. Arbeitsbedingungen für Fachkräfte der Kulturellen Bildung deutlich verbessern**

Der Deutsche Kulturrat, der Spitzenverband der Bundeskulturverbände, positioniert sich mit dieser Stellungnahme zu den Arbeitsbedingungen und zur Qualifizierung in der Kulturellen Bildung.

Die Bedeutung Kultureller Bildung für die Persönlichkeitsentwicklung des einzelnen Menschen, für die Gewinnung des künstlerischen und kreativen Nachwuchses wie auch ihre gesellschaftliche Relevanz als identitäts- und orientierungstiftender Prozess ist allgemein anerkannt. Dennoch fehlt es an geeigneten Rahmenbedingungen für das Fachpersonal in der Kulturellen Bildung. Dies ist angesichts des aktuell hohen Bedarfs an pädagogischem Fachpersonal im gesamten Bildungsbereich besonders zu bedauern.

Mehr unter: <https://www.kulturrat.de/positionen/arbeitsbedingungen-fuer-fachkraefte-der-kulturellen-bildung-deutlich-verbessern>

### **2.1.4. Verbände non-formaler Bildung fordern: „Ganztag – nicht ohne außerschulische Expertise“**

Der Arbeitskreis deutscher Bildungsstätten (AdB), die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ), der Deutsche Bundesjugendring (DBJR) und die Deutsche Sportjugend (dsj) diskutierten gemeinsam mit Politik und Zivilgesellschaft, wie Ganztag als Gemeinschaftsproduktion von formaler und non-formaler Bildung gelingen und als Raum für mehr Teilhabegerechtigkeit gestaltet werden kann.

Angesichts der stufenweisen Einführung des Rechtsanspruchs auf Ganztagsbetreuung ab 1. August 2026 für alle Kinder im Grundschulalter steigt der Handlungsbedarf bei Bund, Ländern und Kommunen, rechtzeitig für eine umfassende und qualitative Umsetzung des Ganztagsausbaus zu sorgen. Auf einer gemeinsamen Veranstaltung richteten sich AdB, BKJ, DBJR und dsj am 29. März 2023 in Berlin an Vertreter\*innen aus Politik und Zivilgesellschaft, um den Beitrag außerschulischer Bildung zum Ganztag zu bekräftigen.

Mehr unter: <https://www.bkj.de/ganztagsbildung/wissensbasis/beitrag/nur-mit-ausserschulischer-expertise-wird-ganztagsbildung-gelingen>

### **2.1.5. Studie »Vernetztes Handeln für Kultur in ländlichen Räumen« (NetKuLaeR)**

Seit März 2023 führt das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft eine Studie zur Vernetzung von Kulturakteuren in ländlichen Räumen durch. Im Zentrum des Interesses von NetKulaeR steht die Akteurskonstellation von drei regional wirkenden Institutionen: Kreiskulturverwaltungen, Geschäftsstellen von LEADER-Regionen sowie regionale Kulturbüros. In dünn besiedelten, ländlichen Räumen sind Kulturschaffende besonders auf regionale Vernetzung und Unterstützungsstrukturen angewiesen – sowohl für den fachlichen Austausch untereinander, für Beratung, Ressourcenteilung oder gemeinsame Vorhaben als auch für die sektor- und bereichsübergreifende Vernetzung mit Regionalentwicklung, Tourismus oder Bildung, mit Politik, Verwaltung oder dem Wirtschaftssektor. Beispielhaft stehen dafür Themen wie Mobilität oder die Stärkung des Ehrenamts.

Mehr unter: <https://kupoge.de/netkulaer>

## **2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News**

### **2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine**

Einen Tagungskalender mit unzähligen Terminen finden Sie bei der Kulturpolitischen Gesellschaft unter <https://kupoge.de/veranstaltungen>  
Seminare „Kultur und Management“ siehe unter <https://kulturseminare.de>

17.-21. April 2023

#### **TRAFO Ideenreise – Brandenburg**

[https://www.trafo-programm.de/1921\\_veranstaltungen/3823\\_anstehende-veranstaltungen/3908\\_der-anstoss-von-aussen-wie-kann-kunst-zur-strkung-der-demokratie-beitragen](https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3908_der-anstoss-von-aussen-wie-kann-kunst-zur-strkung-der-demokratie-beitragen)

20. April 2023, Mainz

#### **„Hoffnungsmaschine - Erinnern in der Einwanderungsgesellschaft. -Ein Abend über den Wert des kulturellen Erinnerns.“**

<https://keprlp.kupoge.de/termine/hoffnungsmaschine-erinnern-in-der-einwanderungsgesellschaft>

21.-23. April 2023, Wiesbaden

#### **BJF-Jahrestagung – „Zwischen Pippi und Riotgirls“**

<https://www.bjf.info/veranstaltungen/jahrestagung>

24.-28. April 2023

#### **TRAFO Ideenreise – Bayern**

[https://www.trafo-programm.de/1921\\_veranstaltungen/3823\\_anstehende-veranstaltungen/3912\\_kulturelle-beteiligungsprojekte-in-der-deutsch-tschechischen-grenzregion](https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3912_kulturelle-beteiligungsprojekte-in-der-deutsch-tschechischen-grenzregion)

25.-26. April, Berlin

#### **Kongress des Fonds Soziokultur Kultur selber machen – Profile und Transformation in der Soziokultur**

<https://www.fonds-soziokultur.de>

10. Mai, 2023, online

#### **Digitale KEP – Sprechstunde Kulturentwicklungsplanung Rheinland-Pfalz**

<https://keprlp.kupoge.de>

11.-12. Mai 2023

**TRAFO Ideenreise – Sachsen**

[https://www.trafo-programm.de/1921\\_veranstaltungen/3823\\_anstehende-veranstaltungen/3911\\_skaten-schrauben-makerspace-was-brauchen-jugendliche-um-selbst-aktiv-zu-werden](https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3911_skaten-schrauben-makerspace-was-brauchen-jugendliche-um-selbst-aktiv-zu-werden)

24.-25. Mai 2023

**TRAFO Ideenreise – Mecklenburg-Vorpommern**

[https://www.trafo-programm.de/1921\\_veranstaltungen/3823\\_anstehende-veranstaltungen/3915\\_gemeinschaft-und-zusammenhalt-was-kann-durch-eine-dorfresidenz-in-einer-gemeinde-entstehen](https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3915_gemeinschaft-und-zusammenhalt-was-kann-durch-eine-dorfresidenz-in-einer-gemeinde-entstehen)

30.-31. Mai 2023, Wolfenbüttel

**Tabubruch?! - Neue Prioritäten und Wege für eine transformative Kulturpolitik – Konferenz**

<https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/ku23-19>

14.-15. Juni 2023

**TRAFO Ideenreise – Niedersachsen**

[https://www.trafo-programm.de/1921\\_veranstaltungen/3823\\_anstehende-veranstaltungen/3916\\_welchen-beitrag-leisten-knsterliche-beteiligungsformate-zur-regionalen-entwicklung](https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3916_welchen-beitrag-leisten-knsterliche-beteiligungsformate-zur-regionalen-entwicklung)

06. Juli 2023, Berlin

**Jugendpolitisches Forum Jugend – Migration – Zukunft**

<https://djo.de/events/jugend-migration-zukunft-gemeinsam-mehr-bewegen>

27.-29. September 2023, Chemnitz

**2. TRAFO-Ideenkongress**

[https://www.trafo-programm.de/1921\\_veranstaltungen/3784\\_ideenkongress-2023](https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3784_ideenkongress-2023)

21.-24. Jan. 2024, Freiburg

**36. Internationale Kulturbörse**

<https://www.kulturboerse-freiburg.de/de>

**2.2.2. Job: Soziokultur NRW sucht Förderreferent\*in (Münster)**

Soziokultur NRW sucht zum 15.05.2023 eine\*n engagierte\*n Mitarbeiter\*in (m/w/d) im Bereich der Projektmittelvergabe und des Büromanagements in der Geschäftsstelle von Soziokultur NRW.

Schwerpunkt dieser Teilzeitstelle (20 Wochenstunden) ist die Verwaltung und Vergabe von Fördermitteln des Landes für projektbezogene soziokulturelle Arbeit in Ergänzung der beiden Fachreferenten von Soziokultur NRW. Bewerbungsschluss ist der 20. April 2023

Mehr unter <https://soziokultur-nrw.de/2023/03/soziokultur-nrw-sucht-foerderreferentin>

**2.2.3. Job: Leitung Audience Development, Kulturelle Bildung, Netzwerke Hellerau**

Das Europäische Zentrum der Künste, Hellerau, sucht zum 01. August 2023 eine\*n Leiter\*in Audience Development, Kulturelle Bildung, Netzwerke (Vollzeit-Stelle) in Dresden.

Bewerbungsfrist ist der 30. April 2023

Mehr unter <https://static.hellerau.org/wp-content/uploads/stellenausschreibung-audience-development-1.pdf>

#### **2.2.4. Job: Leitung Öffentlichkeitsarbeit Bridges-Kammerorchester (Frankfurt)**

Das transkulturelle Bridges-Kammerorchester sucht eine Person mit mehrjähriger Erfahrung im Bereich Öffentlichkeitsarbeit mit Affinität zum Marketing. Eine Persönlichkeit mit Wissen und Begeisterung zum Thema Musik, Diversität und Education. Diese ist verantwortlich für den Aufbau dieses Bereichs und damit für das aktuell wichtigste Entwicklungsfeld ihrer Organisation. Die Arbeit ist eng verzahnt mit der Strategieplanung, dem Fundraising und dem Aufbau der Community. Bewerbungen sind fortlaufend möglich.

Mehr unter <https://bridgesmusikverbindet.de/uber-uns/jobs>

#### **2.2.5. Job: Referent\*in in Hannover**

Die Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel & Theater sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine\*n Referent\*in. Die Stelle ist mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 39 Stunden unbefristet zu besetzen. Die Bewerbungen werden bis zum 10. Mai 2023 entgegengenommen.

Mehr unter <https://bag-online.de/referent-in-fuer-geschaeftsstelle-der-bag-spiel-theater-gesucht>

#### **2.2.6. Job: Projektreferent\*in Fachbereich der politischen Jugendbildung (Oldenburg)**

Der Verein Jugendkulturarbeit sucht ab dem 01.06.2023 eine\*n Projektreferent\*in (w/m/d) im Fachbereich der politischen Jugendbildung  
Jugendkulturarbeit e.V. ist eine Einrichtung der non-formalen außerschulischen Bildung mit den Schwerpunkten kulturelle, internationale und politische Jugendbildung. Bewerbungsfrist ist der 30. April 2023

Mehr unter <https://www.jugendkulturarbeit.eu>

#### **2.2.7. Job: Geschäftsführung (m/w/d) in Vollzeit BBK RLP**

Geschäftsführung (m/w/d) in Vollzeit ab 01.07.2023 oder früher gesucht. Der Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Rheinland-Pfalz im Bundesverband (BBKRLP) sucht zum 01.07.2023 oder früher zur Verstärkung seines Teams eine Leitung der Verbandsarbeit / Geschäftsführung (m/w/d) in Vollzeit. Bewerbungsfrist ist der 30. April 2023

Mehr unter [https://bbkrlp.de/images/pdf-diverse/Ausschreibung\\_Gesch%C3%A4fts%C3%BChrung\\_BBK\\_fin.pdf](https://bbkrlp.de/images/pdf-diverse/Ausschreibung_Gesch%C3%A4fts%C3%BChrung_BBK_fin.pdf)

#### **2.2.8. Job: Bürofachkraft (m/w/d) in Teilzeit BBK RLP**

Der Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Rheinland-Pfalz (BBK-RLP) sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt zur Verstärkung seines Teams eine Bürofachkraft (m/w/d) in Teilzeit (22 Wo Std.). Bewerbungsfrist ist der 30. April 2023

Mehr unter <https://bbkrlp.de/images/pdf-diverse/Bu%CC%88rofachkraft-fin.pdf>

#### **2.2.9. Job: Eventmanagement in Vollzeit (Mannheim)**

Zur Verstärkung des Teams im Bereich „Kulturelle Stadtentwicklung & Kultur- und Kreativwirtschaft“ wird ab sofort im Rahmen des durch Bundesmittel geförderten



Innenstadtprojekts „FutuRaum“ eine\*n Eventmanager\*in (m/w/d) in Vollzeit gesucht.  
Bewerbungsfrist ist der 16. April 2023

Mehr unter <https://next-mannheim.de/stellenangebote/eventmanagement-zwischennutzung-m-w-d-in-vollzeit/#bewerbung>

### 2.3. Regelmäßige Förderung

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung:

- **Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung** (unterschiedliche Fristen)
- **Förderprogramme des Landes Rheinland-Pfalz** (unterschiedliche Fristen)
- **Kultursommer Rheinland-Pfalz** (31.10. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur: Eine Chance für die Jugend** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes** (31.01. und 31.07. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Darstellende Künste** (01.02. / 02.05. / 01.09. / 01.11. des jeweiligen Jahres)
- **Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks** (unterschiedliche Fristen)
- **Aktion Mensch** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Förderprogramm „Jugend hilft“** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Projektförderung der PwC-Stiftung** (1. März oder 1. September des Jahres)
- **Förderung von Begegnungen mit NS-Opfern** (spätestens drei Monate vor Projektbeginn)
- **Internationaler Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Europäischer Jugend- und Kulturaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Stiftung Mitarbeit: Starthilfeförderung für neue Initiativen** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Grenzüberschreitender Kulturfonds der Oberrheinkonferenz** (laufende Antragstellung möglich)
- **pop rlp Auftrittsförderung** (jährlich mehrere Fristen)
- **Musikfonds Projektförderung** (jährlich mehrere Fristen)
- **Förderung Interreg – Mikroprojekte (Rheinland-Pfalz)** (laufende Bewerbung möglich)
- **RISE – Förderprogramm Film/Medien für Jugendliche und junge Erwachsene** (laufende Bewerbung möglich)
- **Deutsch-Französischer Bürgerfonds** (laufende Bewerbung möglich)
- **Ideenfonds von JUGENDSTIL\*** (laufende Bewerbung möglich)
- **Förderfonds Demokratie** (laufende Bewerbung möglich)
- **Projektförderung der Amadeu Antonio Stiftung** (laufende Bewerbung möglich)
- **Förderung der BHF BANK Stiftung** (laufende Bewerbung möglich)
- **Modellförderung der Bundeszentrale für politische Bildung** (keine Frist)
- **Förderung der GLS Treuhand** (laufende Bewerbung möglich)

Mehr unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

### 2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe

Unten aufgeführte und viele weitere Ausschreibungen, Preise und Wettbewerbe finden Sie beim Kulturbüro Rheinland-Pfalz unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>



#### **2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)**

An dieser Stelle veröffentlichen wir Ausschreibungsfristen zum Bundesprogramm „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“. Es handelt sich um Fristen bis zum Ende des Folgemonats. Fristen darüber hinaus sowie alle Programmpartner, bei denen man sich laufend bewerben kann, sehen Sie unter <https://www.skubi.com/kultur-macht-stark/programmpartner>

#### **Aktion Tanz – Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e. V. – „ChanceTanz“ – 30.04.2023**

Mehr unter <https://aktiontanz.de/chancetanz-news/>

#### **Deutscher Bibliotheksverband e. V. – „Gemeinsam Digital! Kreativ mit Medien“ – 30.04.2023**

Mehr unter [https://www.lesen-und-digitale-medien.de/de\\_DE/home](https://www.lesen-und-digitale-medien.de/de_DE/home)

#### **ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e. V. – „Wege ins Theater“ – 30.04.2023**

Mehr unter <https://www.jungespublikum.de/foerdern/wegeinstheater>

#### **Fonds Darstellende Künste – „Global Village Kids“ – 01.05.2023**

Mehr unter <https://www.fonds-daku.de>

#### **Spielmobile e.V. – „bildungsLandschaften im Wohnumfeld spielend erforschen, gestalten und aneignen“ – 01.05.2023**

Mehr unter <https://spielmobile.de/projekte/kultur-macht-stark>

#### **Deutscher Bühnenverein – „Zur Bühne“ – 01.05.2023**

Mehr unter <http://zurbuehne.de>

#### **Bundesmusikverband Chor und Orchester e. V. – „Musik für alle!“ – 01.05.2023**

Mehr unter <http://bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle>

#### **Bundesverband Freie Darstellende Künste e. V. – „tanz + theater machen stark“ – 15.05.2023**

Mehr unter <https://darstellende-kuenste.de/projekte/tanz-theater-machen-stark>

#### **Deutscher Museumsbund e. V. – „Museum macht stark“ – 31.05.2023**

Mehr unter <https://www.museum-macht-stark.de/projektinfos.html>

#### **Bundesverband Populärmusik e. V. – „Pop To Go – unterwegs im Leben“ – 01.06.2023**

Mehr unter [https://www.poptogo.de/poptogo/#anchor\\_fa360a5c\\_Ueber-POP-TO-GO](https://www.poptogo.de/poptogo/#anchor_fa360a5c_Ueber-POP-TO-GO)

#### **Deutscher Paritätischer Wohlfahrtsverband – Gesamtverband e. V. – „Ich bin HIER! Herkunft – Identität – Entwicklung – Respekt“ – 31.07.2023**

Mehr unter <https://www.der-paritaetische.de/schwerpunkt/kultur-macht-stark/paritaetische-foerderkonzeption-ich-bin-hier/>

#### **2.4.2. Übersicht der aktuellen (Corona-) Förderprogramme**

Zur Stärkung der Kulturinfrastruktur gibt es noch einige Programme.

Mehr unter <https://kulturbuero-rlp.de/beratung/kulturberatung>

#### **2.4.3. Projektförderaufruf des Aktionsfonds Stark gegen Rassismus**

Der Aktionsfonds Stark gegen Rassismus unterstützt mit einer finanziellen Förderung und

einem projektbegleitenden Weiterbildungsprogramm informelle Gruppen ohne Rechtsform und kleinere Vereine, die sich ehrenamtlich mit einem Projekt gegen Rassismus auf lokaler Ebene engagieren möchten. Der Aktionsfonds richtet sich sowohl an Gruppen in ländlichen Regionen als auch in kleineren, urbanen Räumen, mit wenig Unterstützungsmöglichkeiten für ein antirassistisches ehrenamtliches Engagement. Einen Schwerpunkt legt der Aktionsfonds auf Ostdeutschland, Bewerbungen aus anderen Regionen Deutschlands sind aber genauso willkommen. Dabei werden Engagierte mit und ohne eigene Rassismus-, Migrations- und Fluchterfahrung ab 18 Jahren unterstützt. Bewerbungsfrist ist der 11. Juni 2023.

Mehr unter <https://starkgegenrassismus.de/aufruf>

#### **2.4.4. Aktionswettbewerb „Schüler schützen Regenwald“**

Kinder und Jugendliche wollen sich engagieren - mit dem Wettbewerb „Schüler schützen Regenwald!“ gibt OroVerde ihnen dazu Gelegenheit! Der Wettbewerb prämiert Schüleraktionen, die sich mit dem Schutz der Tropenwälder befassen. Entwerft Ideen und werdet kreativ für den Regenwald - es warten tolle Preise auf die Gewinner! Die Bewerbungsphase läuft bis 31. Juli 2023

Mehr unter <https://www.regenwald-schuetzen.org/unterricht/schuelerwettbewerb/aktionswettbewerb-schueler-schuetzen-regenwald>

#### **2.4.5. Slammt Tacheles! Poetry-Slam zum jüdischen Leben in Deutschland!**

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Beauftragte der Bundesregierung für jüdisches Leben in Deutschland und den Kampf gegen Antisemitismus, der Zentralrat der Juden in Deutschland und die Initiative kulturelle Integration loben im Jahr 2023 den Wettbewerb „Slammt Tacheles! Poetry-Slam zum jüdischen Leben in Deutschland“ aus. Ziel des Wettbewerbs ist es, die Lebendigkeit und Vielfalt jüdischen Lebens in unserer Mitte zu zeigen und den Zusammenhalt zu stärken. Damit wollen die Initiatoren erneut mit einem Wettbewerb an den antisemitischen Anschlag auf die Synagoge in Halle am 9. Oktober 2019 erinnern und mit einer positiven Aktion die Vielfalt jüdischen Lebens als unverbrüchlichen, integrativen Bestandteil unserer Gesellschaft herausstellen. Bewerbungsfrist ist der 04. Juni 2023.

Mehr unter <https://www.kulturelle-integration.de/poetry-slam-wettbewerb>

#### **2.4.6. "Projekt Nachhaltigkeit"**

Projekt Nachhaltigkeit, der Wettbewerb für Zukunftsgestaltung mit Leidenschaft, zeichnet Initiativen und Projekte aus, die sich für eine nachhaltige Entwicklung in der gesamten Breite der Gesellschaft einsetzen. Der seit sechs Jahren etablierte Nachhaltigkeitspreis wird von den vier Regionalen Netzstellen Nachhaltigkeitsstrategien (RENN) in Kooperation mit dem Rat für Nachhaltige Entwicklung (RNE) unter dem Dach des Gemeinschaftswerk Nachhaltigkeit verliehen. Bewerbungsfrist ist der 01. Juni 2023

Mehr unter <https://www.wettbewerb-projekt.de/wettbewerb/projekt-nachhaltigkeit>

#### **2.4.7. Veranstaltungsförderung "Innovative Wissenschaftsvermittlung"**

Die Daimler und Benz Stiftung fördert die Konzeption und Durchführung einer Veranstaltung zum Thema „Innovative Wissenschaftsvermittlung“ mit einem Gesamtbetrag in Höhe von bis zu 30.000 Euro. Antragsberechtigt sind bundesweit gemeinnützige Einrichtungen, Unternehmen oder Organisationen aus Kultur, Bildung, Wissenschaft und Wirtschaft, die eine

Veranstaltung zur Wissenschaftsvermittlung organisieren und ausrichten wollen.  
Bewerbungsfrist ist der 30. April 2023

Mehr unter <https://www.daimler-benz-stiftung.de/cms/de/forschen/forum-forschung/innovative-wissenschaftsvermittlung.html>

#### **2.4.8. Ausschreibung: Digitales Archiv der Freien Darstellenden Künste**

Ein Archiv der Freien Darstellenden Künste braucht für seine Entwicklung die Perspektive der Künstler\*innen. Deshalb schreibt die Initiative für die Archive der Freien Darstellenden Künste e.V. drei Projektkooperationen aus. Während der voraussichtlich 2-jährigen Kooperation begleiten und beraten die ausgewählten Künstler\*innen die Entwicklung des Digitalen Archivs der Freien Darstellenden Künste. Kern des Programms sind regelmäßige Treffen mit dem Projektteam und ein fortlaufender Austausch. Auch digitale künstlerische Projekte, die das entstehende Digitale Archiv im Sinne der Losung „Performing the Archive“ nutzen, oder analoge Formate bei den Begleitveranstaltungen des Projekts können realisiert werden. Die Projektkooperationen sind mit je 12.000 Euro dotiert und werden an Einzelkünstler\*innen und Kollektive der Freien Darstellenden Künste vergeben.  
Bewerbungsfrist ist der 02. Mai 2023

Mehr unter

[https://www.theaterarchiv.org/fileadmin/PDF/IAFDK\\_Ausschreibung\\_Projektkooperation.pdf](https://www.theaterarchiv.org/fileadmin/PDF/IAFDK_Ausschreibung_Projektkooperation.pdf)

#### **2.4.9. Deutscher Kinder- und Jugendhilfepreis 2024**

Die Arbeitsgemeinschaft für Kinder- und Jugendhilfe schreibt den Deutschen Kinder- und Jugendhilfepreis 2024 "Hermine-Albers-Preis" in den Kategorien Praxispreis, Theorie- und Wissenschaftspreis sowie den Medienpreis der Kinder- und Jugendhilfe aus. Davon den Praxispreis zum Thema "Ökologische Nachhaltigkeit in der Kinder- und Jugendhilfe", den Medienpreis sowie den Theorie- und Wissenschaftspreis ohne Themenbindung. Insgesamt werden 15.000 Euro vergeben. Der Bewerbungsschluss ist am 10. Oktober 2023.

Mehr unter <https://www.agj.de/djhp/bewerbungsformular.html>

---

### **3. Europa**

#### **3.1 CinEuro-Preis**

##### **PROJEKTAUFRUF 2023**

CinEuro ist ein grenzüberschreitendes Netzwerk aus knapp 40 Partnern, die in Frankreich, Luxemburg, Deutschland, Belgien und der Schweiz für die Förderung des Film- und Mediensektors zuständig sind. Ab 2023 möchten die Partner von CinEuro gezielt die Entwicklung von Koproduktionsprojekten mit einem inhaltlichen Bezug zu den beteiligten Regionen fördern.

Zu diesem Zweck schreiben die Région Grand Est, der Film Fund Luxembourg, die Medien- und Film-gesellschaft Baden-Württemberg, die Saarland Medien GmbH, das Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration Rheinland-Pfalz, Wallimage, screen.brussels, Wallonie-Bruxelles International und das Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens gemeinsam den CinEuro Preis aus. Bewerbungsfrist ist der 26. April 2023

Mehr unter <https://cineuro.fr/de/cineuro-preis>

### **3.2. Culture Moves Europe: Call for Residency Hosts**

Kulturorganisationen aufgepasst! Das Mobilitätsprogramm der EU, Culture Moves Europe, hat eine neue Ausschreibung veröffentlicht: Call for Residency Hosts. Nun können sich Kulturorganisationen für die Förderung eines Residenzprojekts (Residency Project) bewerben und als Gastgeber (Host) ein bis fünf internationale Kunst- und Kulturschaffende einladen. Die teilnehmenden Künstler:innen und Kulturschaffende müssen ihren Wohnsitz in einem der teilnahmeberechtigten Länder des Programms Kreatives Europa KULTUR haben, das nicht das Land des Gastgebers ist. Die Aufenthaltsdauer kann dabei zwischen 22 und 300 Tagen liegen.

Culture Moves Europe unterstützt mit dem Call Kulturorganisationen in ihrem Bestreben, eigenen Aktivitäten ein internationales Profil zu verleihen, unabhängig davon, ob es sich um eine etablierte oder eine erst kürzlich gegründete Organisation handelt.

Die Frist ist der 15. Juni 2023

Mehr unter <https://culture.ec.europa.eu/calls/culture-moves-europe-call-for-residency-hosts>

### **3.3. Projektausschreibung des Bürgerfonds „Zeitreise“**

Der Bürgerfonds fördert Projekte, die sich aus deutsch-französischer Perspektive mit dem Thema „Geschichte und Erinnerungskultur“ befassen und zwischen dem 12. Juni und dem 16. Juli 2023 stattfinden.

Einen Blick in die Geschichte zu werfen, kann helfen, die Gegenwart besser zu verstehen und die Zukunft zu gestalten! Bewerbungsfrist ist der 30. April 2023

Mehr unter <https://www.buergerfonds.eu/projektausschreibung-zeitreise>

### **3.4. euward – The European Art Award**

Der europäische Kunstpreis für Malerei und Grafik im Kontext geistiger Behinderung Seit 2000 verleiht die Augustinum Stiftung alle drei Jahre den euward. Dieser Kunstpreis ist international die wichtigste Auszeichnung für Kunst im Kontext von geistiger Behinderung. Sein Ziel ist es, unbekannte Künstlerinnen und Künstler zu fördern und ihr Schaffen der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Eine Jury von bekannten Fachleuten wählt aus den Bewerbungen aus ganz Europa drei Preisträgerinnen und Preisträger. Sie erhalten eine Ausstellung ihrer Werke im Haus der Kunst in München. Außerdem werden sie mit Geldpreisen und einem Katalog zu ihrem Werk im Gesamtwert von ca. 25.000 Euro gefördert. Bewerbungsfrist ist der 30. Mai 2023

Mehr unter <https://www.euward.de/euward/uebersicht>

---

## **4. Literaturtipps**

### **4.1. Politik & Kultur 4/23 Deutscher Kulturrat e.V.**

Die neue Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema „Künstliche Intelligenz: Welche Rolle spielt KI für die Kultur?“.

Der Leitartikel zum Öffentlich-rechtlichen Rundfunk „Das System muss sich reformieren: Der Kulturauftrag als wesentliches Element der Rundfunkreform“ stammt von Gerhart R. Baum. Das Editorial zum Öffentlich-rechtlichen Rundfunk "Totengräber" von Olaf Zimmermann.

Mehr unter <https://politikkultur.de>

#### **4.2. forsa-Befragung - Safer Internet Day 2023**

Im Auftrag der EU-Initiative klicksafe wurden 500 deutschsprachige Eltern sowie deren Kinder im Alter zwischen 10 und 17 Jahren zum Thema „#OnlineAmLimit. dein Netz. dein Leben. deine Grenzen.“ befragt. Die Ergebnisse können online eingesehen werden.

Mehr unter <https://www.klicksafe.de/sid23/forsa-umfrage>

#### **4.3. Kulturpolitische Mitteilungen 180 - Museen in Bewegung**

Wie andere Kultureinrichtungen stehen auch die Museen angesichts massiver gesellschaftlicher Umwälzungen vor großen Herausforderungen. Die Pandemie hat die Besuchszahlen schrumpfen lassen, die gestiegenen Energiekosten haben das Budget belastet, die Diversitätsdebatte hat den Blick auf die eigenen Bestände geschärft und die Digitalisierung macht neue Vermittlungsformen notwendig. Die Museen reagieren darauf mit einem Bündel von Maßnahmen, die im folgenden Schwerpunkt thematisiert werden.

Mehr unter: <https://kupoge.de/produkt/heft-180-i-2023-museen-in-bewegung>

---

Kulturbüro Rheinland-Pfalz  
der LAG Soziokultur & Kulturpädagogik e.V.  
Stellv. Geschäftsführerin  
Britta Lins  
C.-S.-Schmidt-Str. 9  
56112 Lahnstein  
Tel. 02621/ 62 31 5-0  
[info@kulturbuero-rlp.de](mailto:info@kulturbuero-rlp.de)  
Kulturbüro: <https://kulturbuero-rlp.de>

Kultur & Management: <https://kulturseminare.de>  
LAG Soziokultur & Kulturpädagogik: <https://lag-sozkul.de>  
Servicestelle Kulturelle Bildung: <https://www.skubi.com>  
Freiwilligendienste: <https://www.freiwillig-rlp.de>

P.S. Einige Ausschreibungen übernommen von „JISSA - JugendInfoService Sachsen-Anhalt“ und vom Bergisch Gladbacher Kultur-Ticker. Vielen Dank.

Hier geht es zu unserer Datenschutzerklärung: <https://kulturbuero-rlp.de/datenschutz>