

Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz

Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz Nr. 225, März 2023

1. Rheinland-Pfalz

- 1.1. Schreibwettbewerb „Durchschrift“
- 1.2. Kulturministerium fördert herausragende Jugendkunstschulen
- 1.3. „Projektförderung“ für die Europawochen 2023
- 1.4. Else Lasker-Schüler-Stückepreis des Pfalztheaters Kaiserslautern
- 1.5. Kinoprogrammpreis des Landes Rheinland-Pfalz 2023

2. Deutschland

- 2.1. Politik, Finanzen & Recht
 - 2.1.1. Neuer Kulturfinanzbericht 2020: Rheinland-Pfalz behält rote Laterne
 - 2.1.2. Weg für den Kulturfonds Energie des Bundes ist frei
 - 2.1.3. Recht: Gesetzliche Regelung der virtuellen Mitgliederversammlung im Vereinsrecht

2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News

- 2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine
- 2.2.2. Job: Verwaltungsleiter*in der Kulturpolitischen Gesellschaft (Bonn)
- 2.2.3. Job: BBE-Geschäftsstelle sucht Verwaltungsleitung (Berlin)
- 2.2.4. Job: Projektleitung Kinder- und Jugendkulturfestival Sommerheckmeck (Trier)
- 2.2.5. Job: Förderreferent*innen für das Projekt NEUSTART KULTUR (Berlin)
- 2.2.6. Job: Leitung im Bereich Wort & Bühne im zakk (Düsseldorf)

2.3. Regelmäßige Förderung

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung

2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe

- 2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)
- 2.4.2. Übersicht der aktuellen (Corona-) Förderprogramme
- 2.4.3. Auszeichnung “Gute Bürgerbeteiligung”
- 2.4.4. Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater 2023

- 2.4.5. STUDIO2 X TANZ:DIGITAL Residenzprogramm
- 2.4.6. Engagement-Botschafter*in gesucht
- 2.4.7. Preis für digitales Miteinander
- 2.4.8. „(K)ein Kunststück – Diversität im Kulturbetrieb fördern“
- 2.4.9. Künstlerische Regelförderung Rudolf-Augstein-Stiftung
- 2.4.10. muh[sic] Sonderprogramm für die ländlichen Regionen
- 2.4.11. REAKTOR Potenziale | Call for Concepts 2023/24
- 2.4.12. Institut Francais - Projektförderung - Bureau des arts plastiques
- 2.4.13. Sonderfonds zur Versorgung hilfebedürftiger Menschen
- 2.4.14. Ausschreibung für Multiplikator*innenschulungen 2023
- 2.4.15. Förderung von nationalen und internationalen Bildungsvorhaben
- 2.4.16. Förderung "aidFIVE"
- 2.4.17. Song Contest „Dein Song für EINE WELT!“
- 2.4.18. youstartN fördert Schüler*innenfirmen
- 2.4.19. Kindertiger 2023
- 2.4.20. Förderfonds Vielfältig l(i)eben
- 2.4.21. GLOBAL VILLAGE PROJECTS
- 2.4.22. Dieter Baacke Preis

3. Europa

- 3.1. „Digital ganz nah“ Ausschreibung DFJW
- 3.2. Künstlerentwicklungsprogramm "Disruption: Die Prägung durch den Menschen"

4. Literaturtipps

- 4.1. Politik & Kultur 3/23 Deutscher Kulturrat e.V.
- 4.2. Kulturstiftung des Bundes: Diversitätskompass
- 4.3. Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft 2022

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage: <https://kulturbuero-rlp.de/news/newsletter>

1. Rheinland-Pfalz

1.1. Schreibwettbewerb „Durchschrift“

Startschuss für die zehnte Runde des landesweiten Schreibwettbewerbs „Durchschrift“: Nach der großen Resonanz auf die vergangenen Wettbewerbsrunden können Jugendliche und junge Erwachsene erneut ihr literarisches Können unter Beweis stellen. Der Wettbewerb richtet sich an Teilnehmende, die Schreiben als ernsthaftes Hobby betrachten. Eine hochkarätig besetzte Jury sichtet ihre Texte und wählt die besten für eine Veröffentlichung aus. Bewerbungsschluss ist der 14. April 2023

Mehr unter <https://kulturland.rlp.de/de/kultur-vermitteln/literatur-fuer-kinder-und-jugendliche>

1.2. Kulturministerium fördert herausragende Jugendkunstschulen

Insgesamt 27 Jugendkunstschulen und kulturpädagogische Einrichtungen wurden 2023 in das Landesprogramm zur Förderung von Jugendkunstschulen in Rheinland-Pfalz aufgenommen. Insgesamt stehen für das Programm 375.000 € in diesem Jahr zur Verfügung. Davon werden 355.000 € auf die Jugendkunstschulen verteilt. Weitere 20.000 Euro erhält das Kulturbüro Rheinland-Pfalz der LAG Soziokultur & Kulturpädagogik e.V. für die Organisation und Betreuung des Landesprogramms..

Mehr unter https://kulturbuero-rlp.de/nr_beitrag/zugang-zu-kultureller-bildung-von-altkirchen-bis-zweibruecken-kulturministerium-foerdert-herausragende-jugendkunstschulen

1.3. „Projektförderung“ für die Europawochen 2023

Der Monat Mai 2023 steht im Zeichen Europas (vom 30. April bis zum 31. Mai 2023). Auch in Rheinland-Pfalz bieten die Europawochen eine sehr gute Gelegenheit, Europa in den Fokus zu rücken und die Begeisterung für Europa im Land zu entfachen. Wir laden alle europapolitischen Akteurinnen und Akteure in Rheinland-Pfalz, sowohl die Zivilgesellschaft als auch alle anderen Interessierten, herzlich ein, sich mit verschiedenen Aktionen und Veranstaltungen zu beteiligen. Bewerbungsfrist: 14. April 2023

Mehr unter https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/News/detail/der-monat-mai-2023-steht-im-zeichen-europas-vom-30-april-bis-zum-31-mai-2023/?no_cache=1&cHash=61c03009bef45cd1f02722f3f846f3c8

1.4. Else Lasker-Schüler-Stückpreis des Pfalztheaters Kaiserslautern

Junge Dramatikerinnen und Dramatiker können sich ab sofort für den Else Lasker-Schüler-Stückpreis bewerben. Die Auszeichnung wird vom Pfalztheater Kaiserslautern im Auftrag des Ministeriums für Familie, Frauen, Kultur und Integration verliehen und soll die deutschsprachige Dramatik fördern. Autorinnen und Autoren bis 35 Jahre können sich bis zum 30. April 2023 bewerben.

Mehr unter <https://www.pfalztheater.de/cms/index.php?p=316&s=353&>

1.5. Kinoprogrammpreis des Landes Rheinland-Pfalz 2023

„Mit ihrem anspruchsvollen und herausragenden Filmprogramm tragen die Programmkinos wesentlich zur Lebens- und Erlebnisqualität in Rheinland-Pfalz bei. Film ist und bleibt auch in Zeiten von Streaming- und Videoplattformen ein wichtiges Kulturgut, das es zu schützen und zu fördern gilt: Besonders in Krisenzeiten wollen wir mit dem Preis ein Zeichen für den Film setzen und die Kinolandschaft im Land stärken“, betont Kulturministerin Katharina Binz. Der Kinoprogrammpreis wird in drei Kategorien vergeben: herausragendes kulturelles Filmprogramm (Langfilm), Kinder- und Jugendfilmprogramm sowie Kurzfilmprogramm. Einsendeschluss ist der 15. Mai 2023

Mehr unter https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/News/detail/kinoprogrammpreis-des-landes-rheinland-pfalz-2023-kinos-koennen-sich-ab-jetzt-bewerben/?no_cache=1&cHash=a376eb6bb90ce516e75132e90e307e4c

2. Deutschland

2.1. Politik, Finanzen & Recht

2.1.1. Neuer Kulturfinanzbericht 2020: Rheinland-Pfalz behält rote Laterne

Im Jahr 2020 gab die öffentliche Hand (Bund, Länder und Gemeinden) laut Finanzstatistik in Abgrenzung nach dem Grundmittelkonzept und laut Hochschulfinanzstatistik in Abgrenzung nach dem Trägermittelkonzept insgesamt 14,5 Milliarden Euro für Kultur aus. Gegenüber 2019 stiegen die öffentlichen Kulturausgaben 2020 um 15,6 %, im Vergleich zu 2010 um 55,1 %. Grund für diese starke Erhöhung der öffentlichen Kulturausgaben sind die erheblichen

Mehrausgaben für Hilfs- und Unterstützungsprogramme von Bund und Ländern im Rahmen der Corona-Pandemie.

Mehr unter https://kulturbuero-rlp.de/nr_beitrag/neuer-kulturfinanzbericht-2020-rheinland-pfalz-behaelt-rote-laterne

2.1.2. Weg für den Kulturfonds Energie des Bundes ist frei

Die Kulturministerinnen und -minister der Länder haben einer für die Durchführung des Kulturfonds Energie des Bundes erforderlichen Verwaltungsvereinbarung zwischen dem Bund und den Ländern zugestimmt. Bestätigt wurden zudem unterstützende Maßnahmen der Ländergemeinschaft zum Kulturfonds Energie des Bundes: Nordrhein-Westfalen bietet eine zentrale, von allen Ländern finanzierte Hotline an, über die Antragstellende bei Unklarheiten telefonisch wie auch per E-Mail-Beratung erhalten können. Für die technische Abwicklung – Antragstellung und Auszahlung - des Kulturfonds Energie des Bundes stellt Hamburg für alle Länder eine IT-Plattform bereit. Damit ist der Weg nun frei, dass die Mittel aus dem Kulturfonds Energie des Bundes an die Kulturorte (Antragsstart 01. April) fließen können.

Mehr unter: <https://www.kulturrat.de/presse/pressemitteilung/weg-fuer-den-kulturfonds-energie-des-bundes-ist-frei>

2.1.3. Gesetzliche Regelung der virtuellen Mitgliederversammlung im Vereinsrecht

Am 9.02.2023 hat der Bundestag das „Gesetz zur Ermöglichung hybrider und virtueller Mitgliederversammlungen (MV) im Vereinsrecht verabschiedet“ (Deutscher Bundestag, Drucksache 20/5585 vom 8.02.2023). Damit werden virtuelle und hybride Mitgliederversammlung möglich, ohne dass die Satzung eine entsprechende Voraussetzung schaffen muss.

Der Gesetzentwurf wird schon am 3. März im Bundesrat behandelt. Das Gesetz soll am Tag nach der Verkündung in Kraft treten. Das wird noch im März sein.

Mehr unter: https://www.vereinsknowhow.de/kurzinfos/virtuelle_mv_gesetz.html

2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News

2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine

Einen Tagungskalender mit unzähligen Terminen finden Sie bei der Kulturpolitischen Gesellschaft unter <https://kupoge.de/veranstaltungen>

Das Kulturbüro Rheinland-Pfalz bietet sein Seminare „Kultur & Management“ für 2023 mit zahlreichen Themen Bei den »Kultur & Management«-Seminaren geht es neben Soft Skills und Rhetorik schwerpunktmäßig um die Finanzierung kultureller Arbeit, Marketing und PR, Recht und Verwaltung. Mehr unter <https://kulturseminare.de>

23.-24. März 2023

TRAFO Ideenreise – Sachsen

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3900_welche-freirume-braucht-es-damit-jugendliche-verantwortung-bernehmen-knnen

24. März -01. Juli 2023

Hybrider Multiplikator*innen-Kurs "Kompetent im Diskurs um antimuslimischen Rassismus"

<https://www.zeok.de/multiplikatorinnenkurs-fuer-paedagoginnen>

17.-21. April 2023

TRAFO Ideenreise – Brandenburg

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3908_der-anstoss-von-aussen-wie-kann-kunst-zur-strkung-der-demokratie-beitragen

24.-28. April 2023

TRAFO Ideenreise – Bayern

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3912_kulturelle-beteiligungsprojekte-in-der-deutsch-tschechischen-grenzregion

25.-26. April, Berlin

Kongress des Fonds Soziokultur Kultur selber machen – Profile und Transformation in der Soziokultur

<https://www.fonds-soziokultur.de>

11.-12. Mai 2023

TRAFO Ideenreise – Sachsen

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3911_skaten-schrauben-makerspace-was-brauchen-jugendliche-um-selbst-aktiv-zu-werden

24.-25. Mai 2023

TRAFO Ideenreise – Mecklenburg-Vorpommern

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3915_gemeinschaft-und-zusammenhalt-was-kann-durch-eine-dorfresidenz-in-einer-gemeinde-entstehen

14.-15. Juni 2023

TRAFO Ideenreise – Niedersachsen

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3916_welchen-beitrag-leisten-knstlerische-beteiligungsformate-zur-regionalen-entwicklung

27.-29. September 2023, Chemnitz

2. TRAFO-Ideenkongress

<https://www.trafo-programm.de>

21.-24. Jan. 2024, Freiburg

36. Internationale Kulturbörse Freiburg

<https://www.kulturboerse-freiburg.de/de>

2.2.2. Job: Verwaltungsleiter*in der Kulturpolitischen Gesellschaft (Bonn)

Die Kulturpolitische Gesellschaft sucht eine engagierte und teamfähige Persönlichkeit, die mit ihren betriebswirtschaftlichen Kompetenzen den laufenden Geschäftsbetrieb sicherstellt und an den anstehenden betrieblichen Veränderungsprozessen mitwirkt. Idealerweise verfügt die geeignete Person über mehrjährige Erfahrungen in den Bereichen Finanzen, Betriebsorganisation und Personalwesen. Bewerbungsschluss ist der 17. März 2023

Mehr unter https://kupoge.de/wp-content/uploads/2023/02/Ausschreibung_Verwaltungsleitung_2023_final.pdf

2.2.3. Jobs: BBE-Geschäftsstelle sucht Verwaltungsleitung (Berlin)

Für die BBE-Geschäftsstelle wird zum 1. Mai 2023 eine*n Verwaltungsleiter*in (80-100%) gesucht. Als Verwaltungsleitung sind Sie zuständig für die Leitung und Koordination aller Verwaltungsprozesse der Organisation. Bewerbungsfrist ist der 20. März 2023

Mehr unter <https://www.b-b-e.de/aktuelles/detail/ausschreibung-bbe-verwaltungsleitung>

2.2.4. Job: Projektleitung Kinder- und Jugendkulturfestival Sommerheckmeck (Trier)

Das Kultur- und Kommunikationszentrum TUFA Trier sucht ab sofort eine Projektleitung zur Betreuung und Organisation der Kinder- und Jugendveranstaltungen in der Eifelregion. Das Kinder- und Jugendkulturfestival Sommerheckmeck bringt hochwertige Kulturangebote für junge Menschen in die Eifelregion und die Region Trier. Die Tufa sucht für die Festivalzeit von Mai bis Juli 2023 eine Projektleitung für Veranstaltungen in den Regionen Trier / Bitburg-Prüm / Bernkastel-Wittlich auf Honorar- oder Minijobbasis. Bewerbungsschluss ist der 01. April 2023.

Mehr unter <https://tufa-trier.de/portfolio/stellenangebote>

2.2.5. Job: Förderreferent*innen für das Projekt NEUSTART KULTUR (Berlin)

Der Bundesverband Soziokultur setzt einen Teil des Programms NEUSTART KULTUR um, welches von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien mit Mitteln des Bundes gefördert wird. Das Programm zielt auf einen Neustart und den Erhalt des kulturellen Lebens in Deutschland während der COVID-19-Pandemie und danach. Dafür werden Kultureinrichtungen zur Wiedereröffnung ihrer Häuser und Programme ertüchtigt. Neben der dringend notwendigen Wiedergewinnung eines vielfältigen Kulturangebots wird so eine Beschäftigungs- und Erwerbsperspektive für Kulturschaffende entwickelt und erhalten. Im Rahmen des Förderprogramms leitet der Bundesverband Soziokultur finanzielle Mittel an Kulturzentren, Literaturhäuser und soziokulturelle Zentren weiter. Der Bundesverband sucht für die Prüfung der Verwendungsnachweise der geförderten Kultureinrichtungen für ihr Team Förderreferent*innen zum 01.05.2023. Bewerbungsschluss ist der 23. März 2023.

Mehr unter <https://soziokultur.de>

2.2.6. Job: Leitung im Bereich Wort & Bühne im zakk (Düsseldorf)

Von Poesie bis Punk // Worte. Bühne. Kultur. – zakk braucht Verstärkung. Das zakk sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine engagierte Leitung (w/m/d) im Bereich Wort & Bühne (unbefristet in Vollzeit/ 38,5 Std). Bewerbungsfrist ist der 19. März 2023

Mehr unter https://www.zakk.de/index.php/?option=com_content&view=article&id=505

2.3. Regelmäßige Förderung

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung:

- **Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung** (unterschiedliche Fristen)
- **Förderprogramme des Landes Rheinland-Pfalz** (unterschiedliche Fristen)

- **Kultursommer Rheinland-Pfalz** (31.10. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur: Eine Chance für die Jugend** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes** (31.01. und 31.07. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Darstellende Künste** (01.02. / 02.05. / 01.09. / 01.11. des jeweiligen Jahres)
- **Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks** (unterschiedliche Fristen)
- **Aktion Mensch** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Förderprogramm „Jugend hilft“** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Projektförderung der PwC-Stiftung** (1. März oder 1. September des Jahres)
- **Förderung von Begegnungen mit NS-Opfern** (spätestens drei Monate vor Projektbeginn)
- **Internationaler Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Europäischer Jugend- und Kulturaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Stiftung Mitarbeit: Starthilfeförderung für neue Initiativen** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Grenzüberschreitender Kulturfonds der Oberrheinkonferenz** (laufende Antragstellung möglich)
- **pop rlp Auftrittsförderung** (jährlich mehrere Fristen)
- **Förderung Interreg – Mikroprojekte (Rheinland-Pfalz)** (laufende Bewerbung möglich)
- **RISE – Förderprogramm Film/Medien für Jugendliche und junge Erwachsene** (laufende Bewerbung möglich)
- **Deutsch-Französischer Bürgerfonds** (laufende Bewerbung möglich)
- **Ideenfonds von JUGENDSTIL*** (laufende Bewerbung möglich)
- **Förderfonds Demokratie** (laufende Bewerbung möglich)
- **Projektförderung der Amadeu Antonio Stiftung** (laufende Bewerbung möglich)
- **Förderung der BHF BANK Stiftung** (laufende Bewerbung möglich)
- **Modellförderung der Bundeszentrale für politische Bildung** (keine Frist)

Mehr unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe

Unten aufgeführte und viele weitere Ausschreibungen, Preise und Wettbewerbe finden Sie beim Kulturbüro Rheinland-Pfalz unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)

An dieser Stelle veröffentlichen wir Ausschreibungsfristen zum Bundesprogramm „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“. Es handelt sich um Fristen bis zum Ende des Folgemonats. Fristen darüber hinaus sowie alle Programmpartner, bei denen man sich laufend bewerben kann, sehen Sie unter <https://www.skubi.com/kultur-macht-stark/programmpartner>

Paritätisches Bildungswerk Bundesverband e. V. – „JEP – Jung, engagiert, phantasiebegabt“ – 10.04.2023

Mehr unter <http://www.jep-kultur.de/>

Aktion Tanz – Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e. V. – „ChanceTanz“ – 30.04.2023

Mehr unter <https://aktiontanz.de/chancetanz-news/>

Deutscher Bibliotheksverband e. V. – „Gemeinsam Digital! Kreativ mit Medien“–

30.04.2023

Mehr unter https://www.lesen-und-digitale-medien.de/de_DE/home

ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e. V. – „Wege ins Theater“ – 30.04.2023

Mehr unter <https://www.jungespublikum.de/foerdern/wegeinstheater>

Fonds Darstellende Künste – „Global Village Kids“– 01.05.2023

Mehr unter <https://www.fonds-daku.de>

Spielmobile e.V. – „bildungsLandschaften im Wohnumfeld spielend erforschen, gestalten und aneignen“– 01.05.2023

Mehr unter <https://spielmobile.de/projekte/kultur-macht-stark>

Deutscher Bühnenverein – „Zur Bühne“– 01.05.2023

Mehr unter <http://zurbuehne.de>

Bundesmusikverband Chor und Orchester e. V. – „Musik für alle!“– 01.05.2023

Mehr unter <http://bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle>

Bundesverband Freie Darstellende Künste e. V. – „tanz + theater machen stark“– 15.05.2023

Mehr unter <https://darstellende-kuenste.de/projekte/tanz-theater-machen-stark>

2.4.2. Übersicht der aktuellen (Corona-) Förderprogramme

Zur Stärkung der Kulturinfrastruktur gibt es noch einige Programme.

Mehr unter <https://kulturbuero-rlp.de/beratung/kulturberatung>

2.4.3. Auszeichnung „Gute Bürgerbeteiligung“

Das Kompetenzzentrum Bürgerbeteiligung e.V. vergibt in Kooperation mit dem Berlin Institut für Partizipation ab 2023 jährlich die Auszeichnung »Gute Bürgerbeteiligung« an öffentliche Träger für qualitativ hochwertige Beteiligungsprozesse. Der Preis richtet sich insbesondere an Städte, Gemeinden und Kreise. Gesucht und ausgezeichnet werden herausragende Projekte, die als Beispiel für gute Bürgerbeteiligung dienen können. Träger von Beteiligungsprojekten können sich initiativ über ein Online-Formular bewerben. Es ist auch für Dritte möglich, einen Träger unter Angabe des zu prämierenden Beteiligungsprojekts vorzuschlagen. Die Bewerbungsfrist für die Auszeichnung endet jedes Jahr am 31. Mai.

Mehr unter <https://gutebeteiligung.de/auszeichnung>

2.4.4. Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater 2023

Autor*innen sind jährlich eingeladen, sich um eine Nah dran!-Förderung für ein Stückentwicklungsprojekt im professionellen Kindertheater zu bewerben. Mit dem Förderprogramm Nah dran! sollen Autor*innen mit Theatern zusammengebracht werden, um neue Kooperationen zu bilden und sich gemeinsam für neue Theatertexte für das Kindertheater zu engagieren. Durch die Förderung der Zusammenarbeit von Autor*innen mit diversen Abteilungen der Theater, insbesondere der Regie, sollen Stückentwicklungsprozesse ermöglicht und die neuen Theatertexte für das Kinderpublikum auf die Bühne gebracht werden. Bewerbungsphase läuft bis 15. Oktober

Mehr unter <https://www.jungespublikum.de/grant-series/nah-dran-neue-stuecke-fuer-das->

[kindertheater-2023](#)

2.4.5. STUDIO2 X TANZ:DIGITAL Residenzprogramm

Vom 16. bis zum 22. Mai 2023 ermöglicht das STUDIO2 des Internationalen Theaterinstituts (ITI) die Umsetzung einer künstlerischen Recherchesidenz im Rahmen des Programms tanz:digital. Die Residenz richtet sich an Einzelkünstler:innen oder Gruppen von bis zu 3 Künstler:innen aus dem Bereich Tanz (auch interdisziplinär). Sie ermöglicht eine ergebnisoffene Recherche zu Fragen der künstlerischen Anwendung digitaler Technologien. Bewerbungsfrist ist der 27. März 2023.

Mehr unter https://studio2.iti-germany.de/de/residency_programme

2.4.6. Engagement-Botschafter*in gesucht

Für die Kampagne Engagement macht stark!« wird wieder eine Engagement-Botschafterin oder ein Engagement-Botschafter gesucht! Bis zum 31. März 2023 können ehrenamtlich Aktive nominiert werden, die sich auf nachahmenswerte und innovative Weise in unseren diesjährigen Themenschwerpunkt »Engagement für Bildung« einbringen. Sie haben bereits eine geeignete Kandidatin oder einen geeigneten Kandidaten mit einem vorbildlichen Einsatz für die Gesellschaft im Sinn? Dann nutzen Sie das Web-Formular der Kampagne »Engagement macht stark!« für die Nominierung als Engagement-Botschafter*in.

Mehr unter <https://www.engagement-macht-stark.de/botschafterinnen/call-botschafterinnen>

2.4.7. Preis für digitales Miteinander

Anlässlich des Digitaltags am 16. Juni 2023 wird der „Preis für digitales Miteinander“ vergeben. Die Bewerbungsphase für die Auszeichnung läuft seit dem 6. Februar und endet am 3. April 2023. Teilnahmeberechtigte Einzelpersonen, Gruppen, Initiativen, NGOs und gemeinnützige Organisationen können sich bewerben. Gewürdigt werden Projekte und Initiativen in den Kategorien »Digitale Teilhabe« und »Digitales Engagement«. Der Preis wird von der Initiative »Digital für alle« verliehen. Die Bewerbung erfolgt online. Über die Nominierung und die Gewinner*innen entscheidet eine Jury.

Mehr unter <https://digitaltag.eu/preis-fuer-digitales-miteinander/jurypreis>

2.4.8. „(K)ein Kunststück – Diversität im Kulturbetrieb fördern“

Im Rahmen des Programms „(K)ein Kunststück“ unterstützt die Bildungsstätte Anne Frank Kultureinrichtungen, die sich auf den Weg gemacht haben, ihre Häuser diskriminierungskritisch und zukunftsorientiert für mehr Vielfalt zu öffnen. Bewerbungsfrist ist der 14. April 2023

Mehr unter <https://www.bs-anne-frank.de/kein-kunststueck>

2.4.9. Künstlerische Regelförderung Rudolf-Augstein-Stiftung

Um die Stimme von Künstler*innen in der Gesellschaft zu stärken, unterstützt die Rudolf Augstein Stiftung zeitgenössische Projekte aller Sparten mit bis zu 10.000 Euro. Antragsberechtigt für die künstlerische Regelförderung der Rudolf Augstein Stiftung sind sowohl Einzelkünstler*innen als auch gemeinnützige Organisationen, gefördert werden etablierte Kulturschaffende und Nachwuchstalente. Einen besonderen Fokus legt die Stiftung auf Vorhaben, die Grenzen überschreiten, d.h. einerseits Projekte, die Grenzen zwischen einzelnen künstlerischen Gattungen oder zwischen der Kunst und anderen Disziplinen überwinden. Andererseits meint es Initiativen, die das Verhältnis von Publikum und Kunst

neu befragen oder künstlerische Akteur*innen vernetzen und in Austausch bringen. Zwischen der Abgabefrist und dem Beginn des Projektes sollten mindestens vier Monate liegen, maximal 10.000 Euro können beantragt werden. Antragsschluss: 1. April 2023..

Mehr unter <https://rudolf-augstein-stiftung.de/foerderbereich-kunst>

2.4.10. muh[sic] Sonderprogramm für die ländlichen Regionen

Für die Förderung aktueller Musikprojekte in ländlichen Regionen Deutschlands schreibt der Musikfonds ein Sonderprogramm für das laufende Jahr 2023 aus.

Das Sonderprogramm muh[sic] verfolgt das Ziel, der Bevölkerung in den ländlichen Regionen im Sommer und im Herbst dieses Jahres ein vielfältiges musikalisches Angebot zu machen, damit auch abseits der Kulturmetropolen das Bedürfnis nach ungewohnter, experimenteller und genreübergreifender Musik erfüllt werden kann. Bewerbungsfrist ist der 2. April 2023

Mehr unter https://www.musikfonds.de/wp-content/uploads/2023/03/Ausschreibung_muhsic.pdf

2.4.11. REAKTOR Potenziale | Call for Concepts 2023/24

In seinem transdisziplinären Programm präsentiert der REAKTOR in Wien Werke, die den Geist ihrer Zeit atmen. Was einst als zeitlose Permanenz verstanden werden wird, mag heute noch als experimentell gelten. Das gilt insbesondere für zeitgenössische Kunst. Ebendiesen Potenzialen spürt der gleichnamige Call for Concepts des REAKTOR in der bildenden Kunst nach. Besondere Aufmerksamkeit wird raumgreifender Kunst für das architektonische Herz des REAKTOR, für den großen Saal, sowie Werken, die Klang als Element des Konzepts nutzen, zukommen.

Die ausgewählten Künstler*innen werden eingeladen, ihr eingereichtes Konzept unterstützt vom Team des REAKTOR zu vertiefen und zu realisieren. In einer Ausstellung, Aufführung oder anderen dem Werk entsprechenden Präsentationsform wird das Werk im Februar 2024 mit der Öffentlichkeit konfrontiert. Bewerbungsfrist ist der 15. Juli 2023.

Mehr unter <https://www.reaktor.art/open-calls>

2.4.12. Institut Francais - Projektförderung - Bureau des arts plastiques

Ab dem Jahr 2023 ändert das Büro für Bildende Kunst/Bureau des arts plastiques sein Förderprogramm für Projekte und Ausstellungen französischer Künstler:innen in Deutschland. Deutsche Einrichtungen, die eine finanzielle Unterstützung beantragen möchten, können ihre Anträge gemäß dem folgenden Zeitplan einreichen: :Fristen:

15.Juni.2023/15.November.2023.

Das Bureau des arts plastiques unterstützt deutsche Einrichtungen, die Ausstellungen mit französischen oder in Frankreich lebenden Künstlern organisieren und die Verbreitung ihrer Arbeiten in Deutschland fördern.

Vorrangig gefördert werden monographische Ausstellungen aufstrebender Künstler, die von innovativen Institutionen und national bzw. international anerkannten Partnern organisiert werden.

Mehr unter <https://www.institutfrancais.de/deutschland/kultur/kunst-architektur/projektfoerderung>

2.4.13. Sonderfonds zur Versorgung hilfebedürftiger Menschen

Die Deutsche Fernsehlotterie hat einen Sonderfonds in Höhe von 7 Millionen Euro für

Projekte rund um die Versorgung hilfebedürftiger Menschen aufgelegt. Pro Projekt können bis zu 100.000 Euro ohne Erbringung von Eigenmitteln beantragt werden. Der Antragsschluss ist am 31. Dezember 2023.

Mehr unter <https://www.fernsehlottarie.de/sonderfonds-versorgung>

2.4.14. Ausschreibung für Multiplikator*innenschulungen 2023

Das Bundesprogramm Gesellschaftlicher Zusammenhalt fördert Multiplikator*innenschulungen mit dem Ziel, in Vereinen und Organisationen aktive Ehrenamtliche zu bestärken und Interessierte für ein Ehrenamt zu gewinnen. Zur Förderung vorgesehen sind ein- oder mehrtägige Workshops im Präsenz- oder Digitalformat zu verschiedenen Themengebieten. Die beantragte Fördersumme darf 15.000 Euro nicht überschreiten. Der Antragsschluss ist am 30. April 2023

Mehr unter <https://www.bgz-vorort.de/SharedDocs/Anlagen/DE/Foerderung/Informationen/Interessenbekundungsverfahren/ausschreibung-multiplikatoren-schulung.html?nn=973580>

2.4.15. Förderung von nationalen und internationalen Bildungsvorhaben

Die Bildungschancen gGmbH fördert nationale und internationale Bildungsvorhaben von freien gemeinnützigen Organisationen sowie von kommunalen und von staatlichen Träger*innen. Dazu werden vorrangig Bildungsprojekte mit bis zu 20.000 Euro unterstützt. Der Antragsschluss ist am 30. April 2023.

Mehr unter <https://www.bildungschancen.de/foerderung/#foerderantrag>

2.4.16. Förderung "aidFIVE"

Ziel der Förderung von aidFIVE ist es, Anschubfinanzierung für neue soziale Projekte zu leisten, die auch im Anschluss an den Förderzeitraum unsere Gesellschaft nachhaltig positiv beeinflussen. So soll auf konkrete gesellschaftliche Probleme aufmerksam gemacht werden. Im Jahr 2023 stehen aidFIVE erneut zwei Millionen Euro zur Verfügung, die im Zuge von vier Beiratssitzungen an Projekte vergeben werden. Der Antragsschluss ist am 31. März 2023.

Mehr unter <https://www.aidfive.org/foerderung>

2.4.17. Song Contest „Dein Song für EINE WELT!“

Junge Menschen weltweit sind erneut aufgerufen, sich musikalisch mit entwicklungspolitischen Themen auseinanderzusetzen und einen selbst geschriebenen Song einzureichen! Auf die Gewinnerinnen und Gewinner warten Geld- und Sachpreise wie beispielsweise professionelle Studioaufnahmen und ein Musikvideodreh. Bewerbungsfrist ist der 15. Juni 2023

Mehr unter <https://www.eineweltsong.de/der-song-contest/haeufig-gestellte-fragen-zum-song-contest>

2.4.18. youstartN fördert Schüler*innenfirmen

Unterricht allein reicht euch noch nicht? Ihr wollt eure Ideen zur Verknüpfung von Unternehmer*innengeist und Nachhaltigkeit schon während der Schulzeit umsetzen? Ihr wollt Nachhaltigkeit mit Wirtschaft verbinden und gleichzeitig den Schulalltag und euer Umfeld bereichern?

Vielleicht habt ihr schon eine gute Projekt- oder Unternehmensidee, für eine nachhaltige Schüler*innen/Azubifirma oder Schüler*innengenossenschaft aber braucht noch einen

finanziellen Booster, um gründen zu können? Oder ihr habt schon bereits ein Projekt gestartet, welches auf dem Weg zur Gründung einer Firma an eurer Schule ist. In diesem Fall seid ihr bei youstartN genau richtig! Bewerbungsschluss ist der 30. Oktober 2023

Mehr unter <https://www.stiftungsbildung.org/youstartn>

2.4.19. Kindertiger 2023

Ab sofort können Drehbücher von Kinderfilmen zum Kindertiger 2023 eingereicht werden. Der Drehbuchpreis von VISION KINO ist mit 20.000 Euro dotiert und wird als Partizipationsprojekt im Zusammenwirken mit KiKA und FBW von Kindern und Jugendlichen verliehen. Der Preis wird seit 2008 von der Filmförderungsanstalt (FFA) gestiftet. Einreichschluss für den Kindertiger ist der 31.03.2023..

Mehr unter <https://www.visionkino.de/projekte/drehbuchpreis-kindertiger>

2.4.20. Förderfonds Vielfältig l(i)eben

Mit dem Förderfonds "Vielfältig l(i)eben" werden Ideen und Projekte an Kitas und Schulen für mehr Sichtbarkeit von Vielfalt, gegen Diskriminierung sowie für eine offene und vielfältige Gesellschaft gefördert. Dazu werden bis zu 5.000 Euro zur Verfügung gestellt. Die Anträge können fortlaufend gestellt werden.

Mehr unter https://www.stiftungsbildung.org/foerderfonds-vielfalt/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=jan23

2.4.21. GLOBAL VILLAGE PROJECTS

Das Programm GLOBAL VILLAGE PROJECTS des Fonds Darstellende Künste fördert künstlerische Produktionsvorhaben aus allen Bereichen der Freien Darstellenden Künste, die sich in ländlichen Räumen thematisch u.a. mit globalen Fragestellungen wie beispielsweise Klima, Migration, Krieg und Trauma, Rechtsruck oder Digitalisierung unter dem jeweiligen örtlichen Blick und ggf. den lokalen Symptomen auseinandersetzen. Bewerbungsschluss ist der 17. April.23.

Mehr unter <https://www.fonds-daku.de/foerderung/foerderprogramme/global-village-projects/global-village-projects-2>

2.4.22. Dieter Baacke Preis

Die Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) vergibt jährlich den Dieter Baacke Preis für medienpädagogische Projekte. In fünf Kategorien sowie in der diesjährigen Sonderkategorie "KI und wir - gruselig & genial" werden außerschulische oder schulische Kooperationsprojekte ausgezeichnet. Jede Kategorie ist mit einem Preisgeld von 2.000 Euro dotiert. Bewerbungsschluss ist der 31. Juli 2023

Mehr unter <https://dieter-baacke-preis.de/ausschreibung-2023-mit-sonderpreis>

3. Europa

3.1. „Digital ganz nah“ Ausschreibung DFJW

Mit dem Projektauftrag „Digital ganz nah“ fördert das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) innovative Begegnungen im digitalen oder hybriden Format (Mischung aus digitalen

Treffen und Treffen im Präsenzformat), die den Austausch zwischen Jugendlichen und Fachkräften im Rahmen deutsch-französischer und trilateraler Projekte auch während der Corona-Krise ermöglichen und mithilfe von Online-Tools interkulturelle und sprachliche Lernsituationen schaffen.

Die Ausschreibung richtet sich an öffentliche oder gemeinnützige Träger im Bereich der formalen und non-formalen Bildung sowie an Akteure der Jugendarbeit in Deutschland und Frankreich. Bewerbungsfrist ist der 30. November 2023

Mehr unter <https://www.bkj.de/internationales/deutsch-franzoesischer-jugendkulturaustausch/digital-ganz-nah>

3.2. Künstlerentwicklungsprogramm "Disruption: Die Prägung durch den Menschen"

Ein*e bildender Künstler*in wird sich mit dem Thema "Disruption: The Imprint of Man", das einen einzigartigen Blickwinkel auf das Anthropozän bieten soll. Aufbauend auf dem Thema der vergangenen Residenz "Anthropozän - Der Abdruck des Menschen" (2014-2017) erweitert "Disruption" den Fokus über die Umwelt hinaus auf aktuelle soziale Fragen in der Europäischen Union: den Niedergang von Solidarität und Respekt als Werte, Generationenkonflikte und die Bedeutung von internen und internationalen Beziehungen. Die Künstler*innen sind aufgefordert, über menschliches Verhalten und seine Folgen nachzudenken. Die "Störung" wird also nicht nur im physischen Sinne verstanden, sondern auch als soziales, kulturelles und verhaltensbezogenes Phänomen. Bewerbungsfrist ist der 31. März.

Mehr unter <https://www.kreativkultur.berlin/de/forderfinder/kunstlerentwicklungsprogramm-2022-zum-thema-die>

3.3. EU-Arbeitsplan für Kultur 2023-2026 unterstreicht die Wichtigkeit kultureller Teilhabe

Der Rat der Europäischen Union hat im neuen Arbeitsplan für Kultur die Schwerpunktthemen der Mitgliedstaaten der Europäischen Union auf dem Feld der Kultur für die nächsten vier Jahre festgelegt. Der Arbeitsplan fokussiert auf vier Prioritäten, denen rund 20 Aktionen zugeordnet werden:

Stärkung des Kultursektors und seiner Resilienz: Status und Arbeitsbedingungen von Künstler*innen, künstlerische Freiheit, digitaler Wandel, ökologischer Wandel;

Stärkung der kulturellen Teilhabe und der Rolle der Kultur in der Gesellschaft: Demokratie und Beteiligung, Rolle von Bibliotheken, Kultur und Gesundheit, kulturelle Vielfalt im digitalen Umfeld;

Klimawandel als Herausforderung für die Kultur: Baukultur, Schutz des Kulturerbes in Hinblick auf Katastrophen und Klimawandel, Bekämpfung des illegalen Kulturgüterhandels; Potenzial der Kultur für die Nachhaltigkeitswende

Kultur in den EU-Außenbeziehungen: Steuerung der EU-Strategie für internationale Kulturbeziehungen, Unterstützung der Ukraine, Kultur und Menschenrechte.

Mehr unter <https://www.bkj.de/news/eu-arbeitsplan-fuer-kultur-2023-2026-unterstreicht-die-wichtigkeit-kultureller-teilhabe>

4. Literaturtipps

4.1. Politik & Kultur 3/23 Deutscher Kulturrat e.V.

Die neue Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema „In Bewegung: Wasser – Das Elixier des Lebens und der Kultur“. Weitere Themen sind Gleichstellung, Exilmuseum,

Deutsche und das geplante Zukunftsmuseum in Halle, der Widerstand und das Thema Israel und der Einfluss Ultraorthodoxer auf die Kultur.

Mehr unter <https://politikkultur.de/archiv/ausgaben/nr-3-23>

4.2. Kulturstiftung des Bundes: Diversitätskompass

Mit 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft unterstützt die Kulturstiftung des Bundes seit 2018 Kulturinstitutionen verschiedener Sparten dabei, in ihrem Feld die gesamte Gesellschaft in den Blick zu nehmen: Einwanderung und kulturelle Vielfalt sollen als ebenso chancenreiches wie kontroverses Zukunftsthema aktiv in das eigene Haus und in die Stadtgesellschaft getragen und strukturelle Ausschlüsse im Kulturbetrieb vermindert werden. Der Fonds fördert eine große Bandbreite von Ansatzpunkten, Strategien und Methoden, die in exemplarischer Weise aufzeigen, wie Institutionen – thematisch und personell – ihr Potenzial zur Mitgestaltung der neuen Stadtgesellschaft wirksam entfalten können. Die bundesweit 39 geförderten Häuser konnten wichtige Erkenntnisse im Themenfeld diversitätsorientierter Öffnungsprozesse gewinnen. Der Diversitätskompass bündelt die bisherigen Erfahrungen und stellt wirksame Maßnahmen und das im Programm gesammelte Wissen der breiten Kulturlandschaft zur Verfügung.

Mehr unter https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/fileadmin/user_upload/content_stage/360/360_Diversitaetskompass.pdf

4.3. Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft 2022

Der aktuelle Monitoringbericht zur Kultur- und Kreativwirtschaft ist erschienen: Die Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung führt ein kontinuierliches Branchenmonitoring durch. Die jährlich erscheinenden Monitoringberichte analysieren die Bedeutung der Kultur- und Kreativwirtschaft für die Gesamtwirtschaft und stellen die Entwicklung der Kultur- und Kreativwirtschaft sowie ihrer Teilmärkte anhand wirtschaftlicher Kennzahlen (seit 2009) dar. Grundlage für diese Analysen sind öffentlich zugängliche Quellen, wie z.B. Daten des Statistischen Bundesamtes oder der Bundesagentur für Arbeit, aber auch originär für die Monitoringberichte erhobene repräsentative Daten.

Mehr unter: <https://www.kultur-kreativ-wirtschaft.de/KUK/Redaktion/DE/Publikationen/2023/monitoringbericht-kultur-und-kreativwirtschaft-2022.html>

Kulturbüro Rheinland-Pfalz
der LAG Soziokultur & Kulturpädagogik e.V.
Stellv. Geschäftsführerin
Britta Lins
C.-S.-Schmidt-Str. 9
56112 Lahnstein
Tel. 02621/ 62 31 5-0
info@kulturbuero-rlp.de
Kulturbüro: <https://kulturbuero-rlp.de>

Kultur & Management: <https://kulturseminare.de>
LAG Soziokultur & Kulturpädagogik: <https://lag-sozkul.de>
Servicestelle Kulturelle Bildung: <https://www.skubi.com>

Freiwilligendienste: <https://www.freiwillig-rlp.de>

P.S. Einige Ausschreibungen übernommen von „JISSA - JugendInfoService Sachsen-Anhalt“ und vom Bergisch Gladbacher Kultur-Ticker. Vielen Dank.

Hier geht es zu unserer Datenschutzerklärung: <https://kulturbuero-rlp.de/datenschutz>