

Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz

Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz Nr. 224, Februar 2023

1. Rheinland-Pfalz

- 1.1. Bezirksverband Pfalz schreibt Pfalzpreis für Literatur aus
- 1.2. Die Gewinner stehen fest / Ausschreibung des neuen Europapreises
- 1.3. ARTIST RESIDENCY Schloss Balmoral Bad Ems
- 1.4. Theater-Aufführungsförderung – laproftH
- 1.5. 20. Landesweiter Ehrenamtstag

2. Deutschland

- 2.1. Politik, Finanzen & Recht
 - 2.1.1. Kulturfonds Energie: Webseite jetzt online
 - 2.1.2. Bund-Länder-Konferenz: Fachverbände der Kulturellen Bildung plädieren für verbindlichen Qualitätsrahmen im Ganztagsausbau und treiben Inklusion weiter voran

2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News

- 2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine
- 2.2.2. Job: Leiter:in/Geschäftsführer*in Soziokulturelles Zentrum im Aufbau (Mainz)
- 2.2.3. Job: Beratung der Freien Szene gesucht – Kaiserslautern
- 2.2.4. Job: Die FABRIK Freiburg sucht Geschäftsführer:in
- 2.2.5. Job: stellvertr. Geschäftsführung/ Verwaltungsleitung LKJ BaWü (Stuttgart)
- 2.2.6. Job: Volontariate Mozartfest Würzburg
- 2.2.7. Job: Künstlerische Leitung/ Transformationsmanager*in WERK°STADT Witten
- 2.2.8. Job: Assistenz Verwaltung und Geschäftsführung Fond Soziokultur
- 2.2.9. Job: TRAFÖ Referent:in Förderung (Leipzig)
- 2.2.10. Job: Künstlerische Produktionsleitung HELLERAU (Dresden)
- 2.2.11. Job: Geschäftsführung Conne Island (Leipzig)
- 2.2.12. Job: Kulturreferent/in und Leitung (Darmstadt)
- 2.2.13. Job: Junior-Projektmanager*in Kulturpolitische Gesellschaft (Bonn)
- 2.2.14. Job: Mitarbeit Kulturvermittlung Kindermuseum mondo mio! (Dortmund)
- 2.2.15. Job: Geschäftsführung beim jfc Medienzentrum (Köln)
- 2.2.16. Job: Fachreferent*in Koordinierungsstelle Kulturrucksack NRW (Remscheid)
- 2.2.17. Job: Theaterpädagog*in und Kulturvermittler*in Deutsches Theater Berlin

- 2.2.18. Job: Geschäftsführer*in Landesverband Musikschulen Meck.-Vorpom. (Rostock)
2.2.19. Einsatzstellen für dt.-frz. Freiwilligendienst Kultur gesucht

2.3. Regelmäßige Förderung

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung

2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe

- 2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)
2.4.2. Übersicht der aktuellen (Corona-) Förderprogramme
2.4.3. Auf geht's!
2.4.4. Bundespreis Ecodesign 2023
2.4.5. „Das Zukunftspaket für Bewegung, Kultur und Gesundheit“
2.4.6. Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds: Bloß nicht durchdrehen
2.4.7. Friedenswettbewerb - Kreativ für den Frieden
2.4.8. 75 Jahre Israel - Leo Trepp-Schülerpreis
2.4.9. Ideenwettbewerb „Land in Aktion“
2.4.10. Wettbewerb: Auf die Plätze! Citizen Science in deiner Stadt
2.4.11. 100XDIGITAL Digitalisierung im Ehrenamt
2.4.12. Förderpenny 2023
2.4.13. UK-German Connection fördert deutsch-britische Jugendpartnerschaften
2.4.14. Aktion Mensch: "Zukunft barrierefrei gestalten"
2.4.15. Berthold Leibinger Stiftung: Der Comicbuchpreis
2.4.16. Förderung "Gemeinsam für Qualität: Kinder beteiligen im Ganzttag"
2.4.17. Förderung der Stiftung Deutsches Hilfswerk
2.4.18. Vera Gerdau Preis 2023
2.4.19. Künstler:innenförderung der Initiative Musik
2.4.20. EJM Green Pilot Tour
2.4.21. Songwriting Wettbewerb SONGS
2.4.22. denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule
2.4.23. VielfALT - Fotowettbewerb zum Leben im Alter
2.4.24. Ausschreibung „Das fliegende Künstlerzimmer“ in Schulen
2.4.25. DIE-Innovationspreis 2023

3. Europa

- 3.1. „Unser Europa, unsere Zukunft!“ Ausschreibung Deutsch-Französische Jugendwerk
3.2. Creative Europe Desk KULTUR unterstützt Literaturübersetzungen
3.3. EU-Arbeitsplan für Kultur 2023-2026 unterstreicht die Wichtigkeit kultureller Teilhabe

4. Literaturtipps

- 4.1. Zeitschrift SOZIOkultur zum Thema ENERGIE
4.2. Politik & Kultur 2/23 Deutscher Kulturrat e.V.
4.3. KULTURSZENE 22 - der neue Jahresbericht des Fonds Soziokultur
4.4. Expertise „Kulturkarten als Weg zu mehr Teilhabe? (bkj)
4.5. BFDK ECO RIDER

1. Rheinland-Pfalz

1.1. Bezirksverband Pfalz schreibt Pfalzpreis für Literatur aus

Der Bezirksverband Pfalz schreibt in diesem Jahr den Pfalzpreis für Literatur aus. Der Preis wird als Hauptpreis und Nachwuchspreis (bis 35 Jahre) sowie in Form einer Anerkennung für Schüler und Schülerinnen vergeben. Der Hauptpreis ist mit 10.000 Euro, der Nachwuchspreis mit 2.500 Euro und die Schüleranerkennung mit 500 Euro dotiert. Bewerbungsschluss ist der 26. Mai.

Mehr unter <https://www.bv-pfalz.de/preise-events/die-pfalzpreise-des-bezirksverbands-pfalz>

1.2. Die Gewinner stehen fest / Ausschreibung des neuen Europapreises

Der Wettbewerb zum diesjährigen, dem 30. Europapreis ist abgeschlossen. Unter dem Motto „75 Jahre Rheinland-Pfalz im Herzen Europas“ wurden aus vielen spannenden Beiträgen drei Preise vergeben. Es folgt der Aufruf zum Europapreis 2023. Gesucht werden die besten Ideen oder Projekte rund um das Thema „60 Jahre Elysée-Vertrag: Deutsch-französische Freundschaft – erlebt in Rheinland-Pfalz“. Einsendeschluss ist der 31. Mai 2023.

Mehr unter <https://europa.rlp.de/de/europa-leben/europapreis>

1.3. ARTIST RESIDENCY Schloss Balmoral Bad Ems

Stipendienangebot für eine*n Kurator*in von April bis November 2023. Die Artist Residency Schloss Balmoral zeichnet sich durch Reflexion, künstlerische Produktion, Diskurs und kritisches Denken aus. Das Stipendienprogramm fördert Künstler*innen, Kurator*innen und Forscher*innen durch die Vergabe von Stipendien und wirkt durch diverse Vermittlungsinitiativen, Vorträge, Workshops, Symposien und Ausstellungen in die Öffentlichkeit. Bewerbungsfrist: 24. Februar 2023

Mehr unter

https://www.balmoral.de/fileadmin/Assets/Bilder/KH_Schloss_Balmoral/Bewerbungsformulare/Bewerbungsformular_Kurator_in.pdf

1.4. Theater-Aufführungsförderung – laprofth

Bis zum 15.03.2023 sind alle professionellen freien Theater und Gruppen der Darstellenden Künste mit Sitz in Rheinland-Pfalz dazu eingeladen, sich um die Aufnahme in den Katalog „Aufführungsförderung 2024“ zu bewerben.

In dem jährlich erscheinenden Katalog können sich nicht kommerzielle Veranstalter aus Rheinland-Pfalz (wie z. B. kommunale Einrichtungen, Schulen, Kindergärten und Vereine) über das Angebot rheinland-pfälzischer professioneller freier Theaterschaffender informieren. Sie können unter mehr als 100 Produktionen verschiedener Genres auswählen und ihr kulturelles Programm dank einer Landesförderung auch mit geringem Budget finanzieren. (siehe aktuell gültiger Katalog „Aufführungsförderung 2023“)

Mehr unter <https://www.laprofth.de/auffuehrungsfoerderung-rlp/neue-aufnahme-in-den-aff-katalog.html>

1.5. 20. Landesweiter Ehrenamtstag

Der 20. Landesweite Ehrenamtstag findet am 3. September 2023 in der Gemeinde Haßloch statt. Dies gaben Ministerpräsidentin Malu Dreyer und Bürgermeister Tobias Meyer bekannt. Zum 20. Landesweiten Ehrenamtstag laden Ministerpräsidentin Malu Dreyer und die Gemeinde Haßloch gemeinsam mit den Medienpartnern SWR und RPR1. ein.

Mehr unter <https://wir-tun-was.rlp.de/de/veranstaltungen/ehrenamtstag>

2. Deutschland

2.1. Politik, Finanzen & Recht

2.1.1. Kulturfonds Energie: Webseite jetzt online

Die Webseite für den Kulturfonds Energie des Bundes ist online. Insgesamt steht für den Förderzeitraum 01.01.2023 bis 30.04.2024 eine Milliarde Euro zur Verfügung. Der Kulturfonds Energie des Bundes richtet sich an:

Öffentliche und private Kultureinrichtungen, die ein öffentlich zugängliches Kulturangebot bereitstellen wie z.B. Museen und Gedenkstätten, öffentliche Bibliotheken, Kunst- und Kulturzentren oder -stätten, Theater, Kinos, Opernhäuser, Konzerthäuser, sonstige Einrichtungen für Live-Aufführungen in geschlossenen Räumen (z.B. auch Clubs mit durchgängig kuratiertem Programm), Einrichtungen zur Erhaltung und zum Schutz des Filmerbes und ähnliche Infrastrukturen sowie soziokulturelle Zentren, wenn diese überwiegend für kulturelle Zwecke und Aktivitäten genutzt werden.

Einrichtungen für die kulturelle und künstlerische Bildung sowie Einrichtungen zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen in denen kulturelle Vermittlungs- und Bildungsprogramme zu den zentralen Aufgaben gehören wie z.B. Jugendkunst- und Musikschulen.

Kulturveranstaltungen, die in geschlossenen Räumen stattfinden, für die Öffentlichkeit zugänglich sind, Einnahmen aus dem Ticketverkauf erzielen und bei denen Miete für den Veranstaltungsort nachgewiesen werden kann. Hierzu gehören z.B. Aufführungen der darstellenden Kunst, Theater (Musiktheater, Schauspiel), Musical, Tanz (einschließlich Volkstanz), Puppen-, Figuren- und Objekttheater, Performing Arts, Varieté, Zirkus, Kleinkunst (Kabarett, Comedy, Artistik), Konzerte/Livemusikveranstaltungen aller Genres, Vorführungen in den Bereichen Film und Medien, einschließlich Kinos, Lesungen und sonstige Literaturveranstaltungen, Festivals aller Kunstsparten und spartenübergreifende Kulturveranstaltungen in den o.g. Sparten in geschlossenen Räumen.

Mehr unter

<https://tb5c0875c.emailsys1a.net/c/5/6406801/5103/0/15071443/12821/344469/29d4299f85.html>

2.1.2. Bund-Länder-Konferenz: Fachverbände der Kulturellen Bildung plädieren für verbindlichen Qualitätsrahmen im Ganztagsausbau und treiben Inklusion weiter voran

Die Chance auf eine echte Verbesserung der Bildungschancen von Kindern im Ganztagsausbau nicht zu verpassen, mahnten die Landesdachverbände der Kulturellen Bildung auf der diesjährigen Bund-Länder-Konferenz in Stuttgart an. Ebenso verständigten sich die Verbände über Strategien für mehr Inklusion in der Kulturellen Bildung. Das Inkrafttreten des Anspruchs auf Ganztagsbetreuung in der Grundschule steht unmittelbar bevor. Zu seiner Umsetzung stellte die Bund-Länder-Konferenz der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ), die vom 19. bis 21. Januar 2023 in Stuttgart stattfand, fest: Viele Länder schieben ganzheitliche Überlegungen weg und füllen lediglich Lücken im aktuellen System. Daher sollte auf Bundesebene für einen einheitlichen Qualitätsrahmen gesorgt werden.

Mehr unter: <https://www.bkj.de/service/presse/bund-laender-konferenz:-fachverbaende-der-kulturellen-bildung-plaedieren-fur-verbindlichen-qualitaetsrahmen-im-ganztagsausbau-und-treiben-inklusion-weiter-voran>

2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News

2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine

Einen Tagungskalender mit unzähligen Terminen finden Sie bei der Kulturpolitischen Gesellschaft unter <https://kupoge.de/veranstaltungen>

Das Kulturbüro Rheinland-Pfalz bietet sein Seminare „Kultur & Management“ für 2023 mit zahlreichen Themen Bei den »Kultur & Management«-Seminaren geht es neben Soft Skills und Rhetorik schwerpunktmäßig um die Finanzierung kultureller Arbeit, Marketing und PR, Recht und Verwaltung. Mehr unter <https://kulturseminare.de>

14.-15. März 2023

TRAFO Ideenreise – Mecklenburg Vorpommern

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3826_engagement-durch-kulturellen-eigensinn-wie-es-gelingen-kann-dass-menschen-ihr-umfeld-aktiv-mitgestalten

04. März 2023, Berlin

Equal Pay Zukunftskongress

<http://www.kulturrat.de/veranstaltungen/aktuelle-termine/04-03-2023-equal-pay-zukunftskongress>

16.-18. März 2023

Tagung: Experiment Wissen. Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung gemeinsam gestalten

<https://www.kubi-online.de/promotion/einladung-zum-diskurs-ueber-wissenstransfer-kulturellen-bildung>

23.-24. März 2023

TRAFO Ideenreise – Sachsen

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3900_welche-freirume-braucht-es-damit-jugendliche-verantwortung-bernehmen-knnen

24. März -01. Juli 2023

Hybrider Multiplikator*innen-Kurs "Kompetent im Diskurs um antimuslimischen Rassismus"

<https://www.zeok.de/multiplikatorinnenkurs-fuer-paedagoginnen>

17.-21. April 2023

TRAFO Ideenreise – Brandenburg

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3908_der-anstoss-von-aussen-wie-kann-kunst-zur-strkung-der-demokratie-beitragen

24.-28. April 2023

TRAFO Ideenreise – Bayern

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3912_kulturelle-beteiligungsprojekte-in-der-deutsch-tschechischen-grenzregion

25.-26. April, Berlin

Bundeskongress Fonds Soziokultur Menschen machen Kultur – Profile und Transformation in der Soziokultur

<https://www.fonds-soziokultur.de>

11.-12. Mai 2023

TRAFO Ideenreise – Sachsen

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3911_skaten-schrauben-makerspace-was-brauchen-jugendliche-um-selbst-aktiv-zu-werden

24.-25. Mai 2023

TRAFO Ideenreise – Mecklenburg-Vorpommern

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3915_gemeinschaft-und-zusammenhalt-was-kann-durch-eine-dorfresidenz-in-einer-gemeinde-entstehen

14.-15. Juni 2023

TRAFO Ideenreise – Niedersachsen

https://www.trafo-programm.de/1921_veranstaltungen/3823_anstehende-veranstaltungen/3916_welchen-beitrag-leisten-kunstlerische-beteiligungsformate-zur-regionalen-entwicklung

27.-29. September 2023, Chemnitz

2. TRAFO-Ideenkongress

<https://www.trafo-programm.de>

21.-24. Jan. 2024, Freiburg

36. Internationale Kulturbörse Freiburg

<https://www.kulturboerse-freiburg.de/de>

2.2.2. Job: Leiter:in/Geschäftsführer*in Soziokulturelles Zentrum im Aufbau (Mainz)

Der Verein KULTURBÄCKEREI - Initiative für ein Soziokulturelles Zentrum in der Mainzer Neustadt e.V. im Folgenden als „Verein“ bezeichnet, sucht für die Zeit von 01.4.2023 bis 31.12.24 eine Geschäftsführung für den Aufbau des soziokulturellen Zentrums, das ab 2025 im Kulturhaus HUNDERTELF in der Rheinallee 111 im Stadtteil Mainz-Neustadt ihren Regelbetrieb in Kooperation mit einem Generalpächter aufnehmen soll. Bewerbungsschluss ist der 28. Februar 2023. Umfang: 30 Stunden pro Woche. Beginn der Tätigkeit zum 1. April 2023, die Stelle ist befristet bis zum 31. Dezember 2024

Mehr unter <https://www.kulturbaeckerei-mainz.de/stellenausschreibung>

2.2.3. Jobs: Beratung der Freien Szene gesucht – Kaiserslautern

Nachfolge für die Kulturberatung der Freien Szene für Südliches Rheinland-Pfalz gesucht. Wenn Sie sich mit der Freien Kulturszene im südlichen Rheinland-Pfalz vertraut fühlen und Interesse daran haben, die Kulturschaffenden zu beraten und zu vernetzen, sollten Sie sich bewerben. Die Bewerbungsfrist endet am 28. Februar 2023

Mehr unter <https://kulturnetzpfalz.de/wp/wp-content/uploads/2023/01/Ausschreibung-Stelle-Kulturberater-2023-Kulturnetz.pdf>

2.2.4. Job: Die FABRIK Freiburg sucht Geschäftsführer:in

Die FABRIK Für Handwerk, Kultur und Ökologie e.V. sucht eine:n weitere:n Geschäftsführer:in im Verein.

Zum 01.04.2023 oder früher, in Voll- oder Teilzeit (min 70%).

Mehr unter <https://www.fabrik-freiburg.de/content/7-stellenangebote/2022-stellenausschreibung-geschaeftsfuehrung.pdf>

2.2.5. Job: stellvertr. Geschäftsführung/Verwaltungsleitung LKJ BaWü (Stuttgart)

Im Zuge der Organisationsentwicklung wird zum nächstmöglichen Zeitpunkt die neu geschaffene Stelle einer stellvertretenden Geschäftsführung/ Verwaltungsleitung (M/W/D) 80% in der Geschäftsstelle in Stuttgart besetzt. Bewerbungsende ist der 23. Februar 2023.

Mehr unter <https://www.lkjbw.de/lkj/stellenangebote>

2.2.6. Job: Volontariate Mozartfest Würzburg

Für die Festivaljahre 2024 und 2025 bietet das Mozartfest Würzburg vom 1. September 2023 bis 31. August 2025 ein zweijähriges Volontariat im Bereich Konzertmanagement und ein zweijähriges Volontariat im Bereich Kommunikation/Öffentlichkeitsarbeit an. Bewerbungsfrist ist der 13. März 2023

Mehr unter <https://www.mozartfest.de/ueber-uns/jobs/index.html>

2.2.7. Job: Künstlerische Leitung/Transformationsmanager*in WERK°STADT Witten

Die WERK°STADT hat zuletzt einen Wandel durchlaufen hin zu einer deutlich wertebasierten Perspektive mit dem Fokus auf die Frage, wie sich Soziokultur als Treiberin für gesellschaftliche Transformationen positionieren kann. Während der Pandemie hat die WERK°STADT projektbasiert als Netzwerkort für die lokale Kultur agiert. Damit hat sich die WERK°STADT von einer angebots- und veranstaltungsorientierten Arbeit verschoben hin zu kooperativer Arbeit mit externen Gruppen. Für die Fortführung dieser Prozesse sucht die WERK°STADT ab dem nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n Künstlerische Leitung und Transformationsmanager*in in Teilzeit (20-30 Std./Woche).

Mehr unter <https://www.werk-stadt.com/jobs#c126>

2.2.8. Job: Assistenz Verwaltung und Geschäftsführung Fond Soziokultur

Im Rahmen seiner laufenden derzeit drei Förderprogramme sowie seiner eigenen Aktivitäten wie Innovationspreisvergabe, Workshops, Konferenzen und Veröffentlichungen sucht der Fond Soziokultur ab dem 01. April 2023 Unterstützung für die Bereiche Buchhaltung/Controlling und allgemeine Verwaltung und Organisation. Bewerbungsschluss ist der 21. Februar 2023

Mehr unter <https://www.fonds-soziokultur.de>

2.2.9. Job: TRAFÖ Referentin Förderung (Leipzig)

Mit TRAFÖ hat die Kulturstiftung des Bundes ein bundesweites Programm ins Leben gerufen, das in den Jahren 2015 bis 2025 ausgewählte ländliche Regionen in ganz Deutschland dabei unterstützt, ihre Kulturinstitutionen für neue Aufgaben zu öffnen und einen Veränderungsprozess der regionalen Kulturarbeit zu gestalten. Für den Bereich Förderung wird eine Persönlichkeit gesucht, die über Erfahrung und Kenntnisse im Zuwendungsrecht und in der Förderpraxis verfügt und Freude an Zahlen und Kommunikation mitbringt.

Bewerbungsschluss ist der 21. Februar 2023

Mehr unter https://www.trafo-programm.de/2415_programm/2474_aktuelles

2.2.10. Job: Künstlerische Produktionsleitung HELLERAU (Dresden)

HELLERAU sucht eine künstlerische Produktionsleitung (m/w/d) die im Produktionsbüro Verantwortung für die vollständige und reibungslose Produktionsplanung, projektbezogene Produktions- und Veranstaltungsleitung und die Betreuung von Künstler:innen übernimmt und eng mit den Kolleg:innen der Produktionsabteilung sowie der anderen Abteilungen des Hauses zusammenarbeitet. Bewerbungsschluss ist der 28. Februar 2023.

Mehr unter <https://www.hellerau.org/de/jobs>

2.2.11. Job: Geschäftsführung Conne Island (Leipzig)

Das Conne Island sucht ab dem 01.06.2023 eine Neubesetzung der Geschäftsführung. Conne Island ist ein offenes Betreiber:innen-Kollektiv und wird von einem gemeinnützigen Verein getragen. Als soziokulturelles Zentrum werden sie vom Kulturamt der Stadt Leipzig institutionell gefördert. Über Ausrichtung, die Angebote und das Programm entscheiden sie im monatlichen Plenum im Konsensprinzip.

Zu vergeben ist eine unbefristete Vollzeitstelle (40h). Es erwartet dich viel Raum für deine eigenen Ideen sowie 30 Tage Urlaub. Homeoffice ist nur begrenzt möglich. Bewerbungen als Team (2x20h) werden berücksichtigt. Bewerbungsschluss ist der 20. März 2023

Mehr unter <https://conne-island.de/news/267.html>

2.2.12 Job: Kulturreferent/in und Leitung (Darmstadt)

Die Wissenschaftsstadt Darmstadt sucht eine(n) Kulturreferent/in (m/w/d) und Leitung des Eigenbetriebes Kulturinstitute in Vollzeit. Bewerbungsfrist ist der 28. Februar 2023

Mehr unter <https://karriere.darmstadt.de/stellenangebot.html?vid=1464>

2.2.13 Job: Junior-Projektmanager*in Kulturpolitische Gesellschaft (Bonn)

Die kulturpolitische Gesellschaft sucht für das durch die Bundeszentrale für politische Bildung geförderte Modellprojekt „Stärkung der kulturpolitischen Bildung und des Engagements junger Menschen“ ab sofort eine innovationsfreudige und digital-affine Persönlichkeit, die Erfahrungen in der Organisation von Seminaren (on- und offline) hat.

Mehr unter https://kupoge.de/wp-content/uploads/2023/02/Ausschreibung_Jugendprojekt_KuPoGe.pdf

2.2.14. Job: Mitarbeit Kulturvermittlung Kindermuseum mondo mio! (Dortmund)

Das Kindermuseum mondo mio! im Dortmunder Westfalenpark ist ein Ort spielerischen und kreativen Forschens, Erfahrens und Lernens, der kindgerechte Einblicke in die Vielfalt der Kulturen bietet. Das mondo mio! lädt Kinder und Familien zu spannenden Entdeckungsreisen durch die ganze Welt ein und macht kulturelle Vielfalt und Nachhaltigkeit auf spielerische und künstlerische Weise erlebbar.

Im mondo mio! Kindermuseum sind ab dem 01. April 2023 mehrere Stellen im Bereich der Kulturvermittlung zu besetzen.

Als Kulturvermittler*in begleiten und unterstützen Sie die Besucher*innen bei ihren spannenden Entdeckungsreisen durch die Ausstellung. Darüber hinaus führen Sie

selbstständig Kindergeburtsstage und Familienworkshops durch oder empfangen die Besucher*innen an der Museumskasse (je nach Tätigkeitsschwerpunkt). Bewerbungsfrist ist der 7. März 2023

Mehr unter <https://www.mondomio.de/ueber-uns/stellenangebote>

2.2.15. Job: Geschäftsführung beim jfc Medienzentrum (Köln)

Für die konzeptionell-inhaltliche Weiterentwicklung und die betriebswirtschaftlich-organisatorische Verwaltung wird eine dynamische Persönlichkeit mit Erfahrung in Medienbildung/-kultur oder Jugendarbeit gesucht. Wir wünschen uns eine Leitungspersönlichkeit mit Haltung, die stets den Überblick behält, sensibel im Umgang mit kreativen Fachkräften ist, Erfahrung mit öffentlichen Förderstrukturen hat und auch bei hohen Wellen den Kurs halten kann. Bewerbungsfrist ist der 6. März 2023

Mehr unter <https://www.mondomio.de/ueber-uns/stellenangebote>

2.2.16. Job: Fachreferent*in Koordinierungsstelle Kulturrucksack NRW (Remscheid)

Die Koordinierungsstelle Kulturrucksack NRW sucht im Rahmen einer Elternzeitvertretung zum 15. April 2023 eine/n Fachreferent*in (Elternzeitvertretung) w/m/d. Das Stellenprofil umfasst den engen Austausch mit dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und den beteiligten Kommunen und erfordert eine Reisetätigkeit in ganz NRW. Die Stelle ist nach TVöD dotiert und zunächst für die Dauer der Elternzeit (voraussichtlich ein Jahr) befristet zu besetzen. Bewerbungsfrist ist der 28. Februar 2023

Mehr unter https://www.kulturellebildung-nrw.de/aktuell?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=932&cHash=4ff72b3ccb5cd2a3ccb4b92ca8b48bae

2.2.17. Job: Theaterpädagog*in und Kulturvermittler*in Deutsches Theater Berlin

Das Deutsche Theater Berlin sucht zum 16. August 2023 eine*n Theaterpädagog*in und Kulturvermittler*in (Vollzeit-Stelle). Bewerbungsfrist ist der 24. Februar 2023

Mehr unter https://www.deutschestheater.de/ueber_uns/jobs_ausbildung

2.2.18. Job: Geschäftsführer*in Landesverband Musikschulen Meck.-Vorpom. (Rostock)

Der Landesverband sucht als Elternvertretung vom 12.04.2023 bis voraussichtlich zum 31.08.2024 eine Geschäftsführerin/einen Geschäftsführer. Bewerbungsfrist ist der 24. Februar 2023

Mehr unter <https://www.musikschulen-mv.de>

2.2.19. Einsatzstellen für dt.-frz. Freiwilligendienst Kultur gesucht

Das Kulturbüro Rheinland-Pfalz sucht für den Jahrgang 2023/2024 mit Start zum 1. September 2023 noch Kultureinrichtungen, die am Deutsch-Französischen Freiwilligendienst (DFFD) Kultur teilnehmen möchten. Wer sich also vorstellen kann, für ein Jahr eine*n französische*n Freiwillige*n in seiner Kultureinrichtung aufzunehmen, bekunde sein Interesse beim Kulturbüro. Da das Bewerbungsverfahren für die französischen Freiwilligen bereits gestartet ist, wäre eine zeitnahe Rückmeldung sehr hilfreich. Erste Informationen für Einsatzstellen finden Sie unter <https://www.dffd-kultur.de/informationen-fur-deutsche-einsatzstellen-die-einen-franzosischen-jugendlichen-aufnehmen-mochten>. Das Angebot

richtet sich an Kultureinrichtungen in ganz Deutschland. Die monatlichen Kosten der Einsatzstellen im DFFD Kultur belaufen sich auf ca. 211 €. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Céline Mühl: muehl@kulturbuero-rlp.de, 02621-6231517.

2.3. Regelmäßige Förderung

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung:

- **Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung** (unterschiedliche Fristen)
- **Förderprogramme des Landes Rheinland-Pfalz** (unterschiedliche Fristen)
- **Kultursommer Rheinland-Pfalz** (31.10. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur: Eine Chance für die Jugend** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes** (31.01. und 31.07. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Darstellende Künste** (01.02. / 02.05. / 01.09. / 01.11. des jeweiligen Jahres)
- **Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks** (unterschiedliche Fristen)
- **Aktion Mensch** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Förderprogramm „Jugend hilft“** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Projektförderung der PwC-Stiftung** (1. März oder 1. September des Jahres)
- **Förderung von Begegnungen mit NS-Opfern** (spätestens drei Monate vor Projektbeginn)
- **Internationaler Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Europäischer Jugend- und Kulturaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Stiftung Mitarbeit: Starthilfeförderung für neue Initiativen** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Grenzüberschreitender Kulturfonds der Oberrheinkonferenz** (laufende Antragstellung möglich)
- **pop rlp Auftrittsförderung** (jährlich mehrere Fristen)
- **Förderung Interreg – Mikroprojekte (Rheinland-Pfalz)** (laufende Bewerbung möglich)
- **RISE – Förderprogramm Film/Medien für Jugendliche und junge Erwachsene** (laufende Bewerbung möglich)
- **Deutsch-Französischer Bürgerfonds** (laufende Bewerbung möglich)
- **Ideenfonds von JUGENDSTIL*** (laufende Bewerbung möglich)
- **Förderfonds Demokratie** (laufende Bewerbung möglich)
- **Projektförderung der Amadeu Antonio Stiftung** (laufende Bewerbung möglich)
- **Förderung der BHF BANK Stiftung** (laufende Bewerbung möglich)
- **Modellförderung der Bundeszentrale für politische Bildung** (keine Frist)

Mehr unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe

Unten aufgeführte und viele weitere Ausschreibungen, Preise und Wettbewerbe finden Sie beim Kulturbüro Rheinland-Pfalz unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)

An dieser Stelle veröffentlichen wir Ausschreibungsfristen zum Bundesprogramm „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“. Es handelt sich um Fristen bis zum Ende des Folgemonats. Fristen darüber hinaus sowie alle Programmpartner, bei denen man sich laufend bewerben kann, sehen Sie unter <https://www.skubi.com/kultur-macht-stark/programmpartner>

„Künste öffnen Welten“ Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung. – „Künste öffnen Welten“ – 28.02.2023

Mehr unter <https://www.bkj.de/news/jetzt-wieder-antraege-in-kuenste-oeffnen-welten-stellen-laendliche-raeume-als-fokusthema>

Zirkus macht stark. Zirkus für alle e. V. – „Zirkus macht stark“ – 28.02.2023

Mehr unter <http://www.zirkus-macht-stark.de>

Deutscher Museumsbund e. V. – „Museum macht stark“ – 28.02.2023

Mehr unter <https://www.museum-macht-stark.de/projektinfos.html>

Alevitische Gemeinde Deutschland - "Open-Air-Culture" – 01.03.2023

Mehr unter <https://alevi.com>

Spielmobile e.V. - Bundesarbeitsgemeinschaft der mobilen spielkulturellen Projekte – „bildungsLandschaften im Wohnumfeld spielend erforschen, gestalten und aneignen“ – 01.03.2023

Mehr unter <http://spielmobile.de/ueber-die-bag/kultur-macht-stark>

Bundesverband Netzwerke von Migrantenorganisationen e. V. – „InterKulturMachtKunst – KunstMachtInterKultur“ – 15.03.2023

Mehr unter <https://interkulturmachtkunst.de>

Paritätisches Bildungswerk Bundesverband e. V. – „JEP – Jung, engagiert, phantasiebegabt“ – 10.04.2023

Mehr unter <http://www.jep-kultur.de/>

Aktion Tanz – Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e. V. – „ChanceTanz“ – 30.04.2023

Mehr unter <https://aktiontanz.de/chancetanz-news/>

Deutscher Bibliotheksverband e. V. – „Gemeinsam Digital! Kreativ mit Medien“ – 30.04.2023

Mehr unter https://www.lesen-und-digitale-medien.de/de_DE/home

ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e. V. – „Wege ins Theater“ – 30.04.2023

Mehr unter <https://www.jungespublikum.de/foerdern/wegeinstheater>

2.4.2. Übersicht der aktuellen (Corona-) Förderprogramme

Zur Stärkung der Kulturinfrastruktur gibt es noch einige Programme.

Mehr unter <https://kulturbuero-rlp.de/beratung/kulturberatung>

2.4.3. Auf geht´s!

Mit dem Förderprogramm „Auf geht's!“ möchte der Deutsch-Tschechische Zukunftsfonds (DTZF) im Jahr 2023 deutsch-tschechische Projekte von Erstantragsteller*innen bzw. Projekte im Rahmen von neuen oder erneuerten Partnerschaften unterstützen. Mit einer finanziellen Unterstützung von bis zu 70 Prozent der Projektkosten können außerschulische und schulische Jugendbegegnungen sowie Fachkräfte-Treffen zur Vorbereitung gemeinsamer Projekte gefördert werden. Die Bewerbungen können fortlaufend eingereicht werden.

Mehr unter <https://fb.cz/de/aktuell-1/auf-geht-s>

2.4.4. Bundespreis Ecodesign 2023

Der Bundespreis Ecodesign ehrt Designer*innen, Unternehmen und Studierende aus Deutschland und Europa, die mit ihrer Arbeit einen wichtigen Beitrag zur nachhaltigen Transformation unserer Wirtschaft und Gesellschaft leisten. Die Ausschreibung zum Bundespreis 2023 startet am 23. Januar und endet am 17. April.

Mehr unter https://idz.de/dokumente/bpeco_2023_kurzinfo.pdf

2.4.5. „Das Zukunftspaket für Bewegung, Kultur und Gesundheit“

Mit dem Zukunftspaket für Bewegung, Kultur und Gesundheit will das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) Kinder und Jugendliche in den Mittelpunkt stellen und ihnen Raum für Teilhabe und Engagement geben. Sie werden eingeladen, mit ihren Ideen und ihrer Motivation ihr Umfeld zu gestalten und zu verändern. Ziel des Programms ist es, die Beteiligungsmöglichkeiten und -kompetenzen von Kindern und Jugendlichen zu stärken. Kinder und Jugendliche können im Rahmen des Programms eigene Projektideen umsetzen oder sich in Projekte einbringen. Lokale Organisationen und Kommunen erhalten durch das Bundesprogramm Impulse, mehr Angebote für Kinder- und Jugendbeteiligung zu schaffen. Es gibt drei Antragszeiträume.

Mehr unter <https://www.das-zukunftspaket.de/zukunftspaket>

2.4.6. Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds: Bloß nicht durchdrehen

Unter dem Slogan „Bloß nicht durchdrehen – gemeinsam sind wir stark!“ möchte der Deutsch-Tschechische Zukunftsfonds im Jahr 2023 Projekte unterstützen, die auf aktuelle gesellschaftliche Ereignisse (Pandemie, Klimakrise, Krieg in der Ukraine) und die damit einhergehenden Folgen wie Angst, Hilflosigkeit und Resignation reagieren und durch persönliche Begegnungen zur Resilienz der Einzelnen und der Gesellschaft beitragen. Interessierte Einrichtungen der Jugendarbeit können Projektanträge zur Förderung von Fachkräfte- oder Jugendbegegnungen bis zum 31. Dezember 2023 jeweils zum Quartalsende stellen.

Mehr unter <https://fb.cz/de/aktuell/aktuell/thema-des-jahres-2023-blo-nicht-durchdrehen-gemeinsam-sind-wir-stark>

2.4.7. Friedenswettbewerb - Kreativ für den Frieden

Der Friedenswettbewerb der Kath. Friedensstiftung ist für „jedermann“ konzipiert und regt dazu an, sich zu überlegen, was Frieden im Allgemeinen, im Privaten, in Europa oder in anderen Weltregionen für eine Bedeutung hat. Alle Altersstufen, Teilnehmer*innen (außer)schulischer Jugend- oder Projektarbeit, Einzel-, Gruppen- oder Workshopbeiträge sind willkommen.

Die Präsentationsform ist frei wählbar: es können beispielsweise Kurzgeschichten, Gedichte, eine Zeitung und Essays verfasst, Kurzfilme, kurze Theaterstücke, ein Comic, ein Song oder Podcast produziert werden. Einreichfrist: 28. Februar 2023

Mehr unter <https://www.friedenswettbewerb.org>

2.4.8. 75 Jahre Israel - Leo Trepp-Schülerpreis

Der Leo-Trepp-Schülerpreis 2023 beschäftigt sich mit Israel, das 2023 seinen 75-sten Geburtstag feiert. Die Themen sind vielfältig, so dass die Teilnehmenden sich je nach Wahl im Politik-/Sozialkunde-/Gemeinschaftskunde- oder Geschichtsunterricht genauso mit ihnen auseinandersetzen können wie in Musik, Deutsch oder Religion und Ethik. Die mediale

Darstellungsform kann frei gewählt werden. Einsendeschluss: 24. Februar 2023

Mehr unter <https://leotrepp.org/de/leo-trepp-preis>

2.4.9. Ideenwettbewerb „Land in Aktion“

Der Dachverband der Kulturfördervereine (DAKU) lobt im Rahmen der Initiative „Land in Aktion: Kulturfördervereine und Freundeskreise entfalten ihr Potenzial“ in Kooperation und mit Förderung durch die Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) einen Ideenwettbewerb für Kulturfördervereine im ländlichen Raum aus. Einsendeschluss für Ideenskizzen 26. Februar 2023.

Mehr unter https://kulturfoerdervereine.eu/app/uploads/2023/01/Land-in-Aktion_Ausschreibung-2023_final.pdf?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=daku_newsletter_im_januar_2023&utm_term=2023-01-26

2.4.10. Wettbewerb: Auf die Plätze! Citizen Science in deiner Stadt

Zusammen forschen, Neues entdecken und den Austausch zwischen Wissenschaft und Gesellschaft aktiv gestalten - all das und mehr umfasst Citizen Science. Der Wettbewerb Auf die Plätze! Citizen Science in deiner Stadt des Museums für Naturkunde Berlin und Wissenschaft im Dialog fördert Ideen, die Citizen Science als zukunftsweisenden Ansatz vor Ort erlebbar machen und verankern. Bewerbungsfrist ist der 24. März 2023

Mehr unter <https://www.citizenscience-wettbewerb.de/willkommen>

2.4.11. 100XDIGITAL Digitalisierung im Ehrenamt

Das DSEE-Programm für den digitalen Wandel in Engagement und Ehrenamt
Der digitale Wandel verändert nicht nur unser Leben in allen Bereichen, sondern auch das Ehrenamt und das bürgerschaftliche Engagement. Viele Tätigkeiten können inzwischen gut digital erledigt werden. Es entstehen neue Formen der Kommunikation, Zusammenarbeit und Beteiligung. Für Organisationen im Ehrenamt stellen sich damit einige Fragen. Mit 100xDigital unterstützt die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt deutschlandweit 100 gemeinnützige Organisationen bei ihrer Weiterentwicklung im digitalen Wandel. Bewerbungsfrist ist der 20. Februar

Mehr unter <https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/foerderung/100xdigital>

2.4.12. Förderpenny 2023

Der Förderpenny – ehemals auch als PENNY Förderkorb bekannt – unterstützt seit 2015 gemeinnützige Organisationen aus ganz Deutschland, die sich in der Kinder- und Jugendförderung engagieren. Insgesamt wurden seitdem Fördergelder und Kundenspenden im Gesamtwert von über drei Millionen Euro vergeben.

Bis zum 28.2.2023 können sich gemeinnützige Organisationen, die sich im Bereich Kinder- und Jugendförderung engagieren, online bewerben. Mit der Teilnahme hat man die Chance, Fördergelder für gemeinnützige Projekte zu erhalten.

Mehr unter <https://www.penny.de/erleben/foerderpenny>

2.4.13. UK-German Connection fördert deutsch-britische Jugendpartnerschaften

UK-German Connection bietet nun auch außerschulischen Jugendgruppen spezielle

Zuschüsse für die Aufrechterhaltung ihrer deutsch-britischen Partnerschaft an. Ein Zuschuss kann von beiden Seiten beantragt werden und beläuft sich auf £1,000.00 (bzw. dem Gegenwert in Euro, aber nicht weniger als €1.100,00).

Anträge für Partnerschaftsaktivitäten in diesem Jahr (2023) können bis zum 28. Februar 2023 eingereicht werden.

Über diese Zuschüsse hinaus bieten sie auch gesondert verschiedene Fördermittel für spezifische thematische und zeitgebundene Austauschprojekte an.

Mehr unter <https://ukgermanconnection.org/pp/de/foerdermittel/zuschuesse-fuer-jugendpartnerschaften>

2.4.14. Aktion Mensch: "Zukunft barrierefrei gestalten"

Am 5. Mai, dem Europäischen Protesttag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderungen, stellt die Aktion Mensch unter dem Motto „Zukunft barrierefrei gestalten“ daher auch im Jahr 2023 das Thema Barrierefreiheit ins Zentrum der Aktivitäten. Denn es gibt viele noch nicht umgesetzte Forderungen für die Gleichstellung von Menschen mit Behinderung – auf viele Barrieren und Diskriminierungen muss immer wieder aufmerksamkeitsstark hingewiesen werden. Menschen mit Behinderung können und wollen Teil der Lösung sein – als Expert*innen in eigener Sache und Mitgestalter*innen von Anfang an.

Dazu will die Aktion Mensch im Aktionszeitraum vom 22.04.-07.05.2023 – in enger Verbindung mit der Aktion Mensch-Inklusionskampagne #OrtefürAlle – beitragen. Gemeinsam mit Verbänden und Organisationen der Behindertenhilfe und -selbsthilfe ruft sie daher alle Menschen dazu auf, aktiv zu werden und sichtbar zu machen, wie sie eine barrierefreie Zukunft mitgestalten.

Du hast eine Idee für eine Aktion zum 5. Mai und bist auf der Suche nach finanzieller Unterstützung? Dann beantrage eine Förderung durch die Aktion Mensch!

Mehr unter <https://www.aktion-mensch.de/was-du-tun-kannst/protesttag-5-mai>

2.4.15. Berthold Leibinger Stiftung: Der Comicbuchpreis

Der Comicbuchpreis wird seit 2014 jährlich für einen hervorragenden, unveröffentlichten, deutschsprachigen Comic vergeben, dessen Fertigstellung absehbar ist.

Der Comicbuchpreis ist mit 25.000 EUR dotiert. Der Preisträger erhält neben dem Preisgeld eine Skulptur und eine Urkunde. Neben dem Preisträgerband würdigt die Jury außerdem bis zu neun gute Bewerbungsarbeiten als Finalisten. Die so ausgewählten Künstler erhalten 2.500 EUR, eine Urkunde und eine kleine Skulptur.

Auszüge aus dem prämierten Band werden in einer Ausstellung im Literaturhaus Stuttgart gezeigt. Bei der Eröffnung dieser Ausstellung findet die offizielle Preisverleihung des Comicbuchpreises statt. Die Ausstellung wird anschließend ebenfalls im Literarischen Colloquium Berlin gezeigt.

Die Ausschreibung für 2024 endet am 30. Juni 2023. Die Bewerbungsarbeit sollte den Umfang für einen Band haben. Die Bewerbungsarbeit darf bis zur Preisverleihung Ende April/ Anfang Mai des Folgejahres nicht als Ganzes publiziert sein.

Mehr unter <https://www.leibinger-stiftung.de/preise-und-ausschreibungen/comicbuchpreis>

2.4.16. Förderung "Gemeinsam für Qualität: Kinder beteiligen im Ganztag"

Das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend fördert mit dem Programm "Gemeinsam für Qualität: Kinder beteiligen im Ganztag" die Schaffung von partizipativen Strukturen in der Ganztagsgrundschule als gemeinsames Angebot von Schule und

Jugendhilfe. Antragsberechtigt sind Schulträger*innen, Träger*innen der freien Jugendhilfe bzw. Träger*innen der öffentlichen Jugendhilfe, welche als Träger*innen die schulische Betreuung an Grundschulen sicherstellen. Der Antragsschluss ist am 30. Juni 2023.

Ein guter Ganzttag ist dann gegeben, wenn sich Kinder wohl fühlen. Deswegen wird das ESF-Bundesprogramm „Gemeinsam für Qualität: Kinder beteiligen im Ganzttag“ gestartet, das pädagogische Fach- und Lehrkräfte an Grundschulen in einem gemeinsamen Prozess bei der Weiterentwicklung und Erprobung eines Partizipationskonzepts als Teil ihres Ganzttagsschulkonzepts unterstützt.

Schüler*innen sind dabei von entscheidender Bedeutung und auch ihre Familien werden mit einbezogen. Damit will der Bund, neben dem notwendigen quantitativen Ausbau der Ganztagsbetreuung auch wichtige Impulse für eine Verbesserung von Bildung und Betreuung im Ganzttag leisten und die damit verbundenen Qualitätsansprüche sowie Bildungs- und Teilhabechancen für alle Kinder sichern.

Mehr unter <https://kinder-beteiligen-im-ganzttag.de>

2.4.17. Förderung der Stiftung Deutsches Hilfswerk

Mit den durch den Losverkauf der Deutschen Fernsehlotterie eingespielten Zweckerträgen fördert die Stiftung Deutsches Hilfswerk bundesweit soziale Projekte gemeinnütziger Organisationen. Satzungsgemäße Aufgabe der Stiftung ist die Förderung sozialer zeitgemäßer Maßnahmen und Einrichtungen aller Art, insbesondere solcher mit Modellcharakter. Die von der Stiftung geförderten Projekte sollen die Lebenssituation von Menschen verbessern, die aus sozialen oder gesundheitlichen Gründen von Benachteiligung betroffen oder bedroht sind. Sie fördern dort, wo eine Gemeinschaft von Menschen in ihrer Lebenssituation gestärkt wird oder die Aufwertung nachbarschaftlicher Lebensräume das Ziel ist.

Die Stiftung Deutsches Hilfswerk unterstützt Projekte, die bürgerschaftliches Engagement stärken. Ihre Förderungen sind vielfältig und umfassen verschiedenste Zielgruppen und Themen.

Die Stiftung Deutsches Hilfswerk fördert sowohl gemeinnützige Organisationen, die den Spitzenverbänden der Freien Wohlfahrtspflege angehören, als auch freie Träger. Gefördert werden nur Personenvereinigungen (juristische Personen), eine Förderung oder Unterstützung von Einzelpersonen (natürliche Personen) ist auch bei individuellen Notlagen nicht möglich. Bewerbungsfrist: vom 01. Juni bis zum 15. Juli 2023

Mehr unter <https://www.fernsehlotterie.de/foerdern-engagieren/foerdermittelbewerbung>

2.4.18. Vera Gerdau Preis 2023

Die ASSITEJ vergibt 2023 in Kooperation mit der Vera Gerdau Stiftung erstmals diesen neuen, mit 15.000€ dotierten Preis: Es werden Projekte, Einrichtungen oder Persönlichkeiten des Kinder- und Jugendtheaters ausgezeichnet, die sich in herausragender Weise für die allumfassende Einbeziehung junger Menschen mit unterschiedlichen Behinderungsperspektiven engagieren. Die Verleihung findet am 23. April 2023 bei der ASSITEJ-Preisverleihung im Rahmen des Festivals AUGENBLICK MAL! in Berlin statt. Bewerbungsschluss ist der 24. Februar 2023

Mehr unter <https://www.jungespublikum.de/award-issue/assitej-preis-2023-2>

2.4.19. Künstler:innenförderung der Initiative Musik

Die Künstler:innenförderung der Initiative Musik richtet sich an Solokünstler:innen und Bands und Autor:innen, die auf dem deutschen und internationalen Musikmarkt Fuß fassen wollen. Mögliche Fördergegenstände sind Komposition und Konzeption, Produktion und

Aufnahme, Tonträgerherstellung, Videos und Contentproduktion, Promotion und Marketing und Tour. Die Antragsphase beginnt am 22. März 2023. Bewerbungsschluss ist der 12. April 2023.

Mehr unter <https://www.initiative-musik.de/foerderprogramme/kuenstler>

2.4.20. EJN Green Pilot Tour

Das Förderprogramm „Green Pilot Tour“ wurde vom Europe Jazz Network (EJN) aufgelegt und wird von der EU gefördert. Für die neue Förderrunde wurde jetzt eine Ausschreibung veröffentlicht. Das allgemeine Ziel des Green Pilot Tours Calls ist es, die EJN-Mitglieder finanziell zu unterstützen, um ihnen bei der Umsetzung von Maßnahmen zur Organisation einer Tour zu helfen, die auf den Prinzipien der Nachhaltigkeit, fairen Vergütung, Inklusion und Ausgewogenheit der Geschlechter basieren. Gefördert werden „grüne“, faire und geschlechtergerechte Konzerttours, die sich über mindestens 4 verschiedene Venues erstrecken, von denen mindestens zwei EJN Mitglieder sein müssen. Bewerbungsschluss ist der 15. März 2023.

Mehr unter <https://www.europejazz.net/activity/green-pilot-tours>

2.4.21. Songwriting Wettbewerb SONGS

Ob Pop, Rap, Electro oder Rock, als Duo, Solo oder mit ganzer Band - bei „SONGS“ bekommen Schüler*innen die Chance, ihre eigenen Songs auf die große Bühne zu bringen. Unter den besten Beiträgen werden Sachpreise im Gesamtwert von bis zu 10.000 Euro vergeben. Bewerbungsschluss: 17.03.23.

Mehr unter <https://www.popakademie.de/de/dabei-sein/songs>

2.4.22. denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule

Mit "denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule" fördern die Deutsche Stiftung Denkmalschutz und ihre Partner seit 2002 bundesweit schulische Projekte zu den Themen Kulturelles Erbe und Denkmalschutz. Ob im Unterricht, in Schul-AGs oder als Angebot im Ganztage, im Rahmen von "denkmal aktiv"-Projekten beschäftigen sich Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrkräften und fachlichen Partnern intensiv mit einem Kulturdenkmal ihrer Region. Hinzugekommen ist ein Förderschwerpunkt, bei dem die Zusammenarbeit mit Schülerlaboren und handlungsorientiertes Lernen im Mittelpunkt stehen. Das von der Deutschen Bundesstiftung Umwelt unterstützte Kooperationsprojekt lädt dazu ein, schädliche Umwelteinflüsse auf das Kulturerbe im Unterricht zu untersuchen. Das Bildungsministerium Rheinland-Pfalz unterstützt "denkmal aktiv"-Projekte von Ganztage Schulen, die sich der Erkundung von Bau- und Kulturdenkmälern im Land widmen.

Authentische Geschichtsorte entdecken und so die Bedeutung unseres Kulturerbes kennen und schätzen lernen – das sind die Ziele von „denkmal aktiv“. Schulen, die am Schulprogramm teilnehmen, werden bei Durchführung ihres Projekts mit einer fachlich koordinierenden Begleitung und auch finanziell unterstützt. Ab dem 6. März 2023 können sich interessierte Schulen mit einer Projektidee um eine Teilnahme an "denkmal aktiv" im Schuljahr 2023/24 bewerben. Bewerbungsschluss ist der 2. Mai 2023

Mehr unter <https://denkmal-aktiv.de/teilnahme>

2.4.23. VielfALT - Fotowettbewerb zum Leben im Alter

Die BAGSO lädt zur Teilnahme am Fotowettbewerb "VielfALT" ein. Gesucht werden Fotografien, die die Vielfalt und die Potenziale älterer Menschen in der heutigen Gesellschaft

dokumentieren und stereotype Altersbilder hinterfragen. Der Fotowettbewerb VielfALT richtet sich sowohl an Profis als auch an Amateure. Teilnahmeschluss ist der 21. Mai 2023. Insgesamt sind Geldpreise im Gesamtwert von 19.000 Euro zu gewinnen.

Mehr unter <https://www.bagso.de/themen/vielfalt/fotowettbewerb>

2.4.24. Ausschreibung „Das fliegende Künstlerzimmer“ in Schulen

Im kommenden Schuljahr 2023/2024 wird „Das fliegende Künstlerzimmer“ auf insgesamt sechs hessischen Schulhöfen gastieren. Für drei davon wird ab Sommer 2023 ein zweijähriges Artist-in-Residence-Stipendium vergeben.

Die Schüler*innen und Lehrer*innen des Gymnasium Nidda im Wetteraukreis und der Paul-Moor-Schule im Werra-Meißner-Kreis – einer Förderschule mit Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung – wünschen sich für das Artist-in-Residence-Stipendium jeweils eine:n Bildende:n Künstler*in. Die Walter-Lübcke-Schule Wolfhagen, eine kooperative Gesamtschule mit gymnasialer Oberstufe im Landkreis Kassel, wünscht sich eine:n Bildende:n Künstler*in oder eine:n Performer*in.

Bewerben können sich Künstler*innen aus den oben genannten Bereichen, die neben dem eigenen künstlerischen Schaffen erfahren sind in der kulturellen Bildungsarbeit mit Kindern und Jugendlichen an Schulen. Bitte beachten Sie, dass die Bewerbung nur für eine der drei Schulen möglich ist. Im Bewerbungsformular können Sie allerdings eine weitere Schule als zweite Priorität angeben. Die Ausschreibung läuft noch bis zum 26. März 2023.

Mehr unter <https://www.fliegendes-kuenstlerzimmer.de/ausschreibung>

2.4.25. DIE-Innovationspreis 2023

Die Erwachsenen- und Weiterbildung reagiert sensibler, schneller und nachhaltiger als andere Bildungsbereiche auf gesellschaftlich relevante Veränderungen. Mit dem „Preis für Innovation in der Erwachsenenbildung“ unterstützt das DIE die Anerkennung dieser Leistung und macht sichtbar, wo sie besonders eindrucksvoll gelingt.

Haben Sie ein Lernangebot, Projekt für die Erwachsenen- und Weiterbildung entwickelt, das den sozial-ökologischen Wandel auf innovative Art und Weise fördert? Am 4. Dezember 2023 wird der Preis im Rahmen des „DIE-Forum Weiterbildung“ in Bonn verliehen. Bewerbungsschluss ist der 30. März 2023

Mehr unter <https://www.die-bonn.de/institut/innovationspreis/2023>

3. Europa

3.1. „Unser Europa, unsere Zukunft!“ Deutsch-Französische Jugendwerk

Anlässlich seines 60. Jubiläums hat das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) die Ausschreibung „Unser Europa, unsere Zukunft!“ veröffentlicht. Damit fördert es bilaterale und trilaterale Jugendbegegnungen, die das Engagement junger Menschen für ein demokratisches, freies und friedliches Europa stärken, den europäischen Austausch zu einem oder mehreren europäischen Themen weiter pflegen, die interkulturelle Kompetenz junger Menschen fördern. Die Ausschreibung richtet sich an Einrichtungen und Fachkräfte, die im Bereich der außerschulischen, schulischen, und beruflichen Bildung sowie in der Jugendarbeit in Deutschland, Frankreich oder in einem weiteren europäischen Land tätig sind. Bewerbungsfrist ist der 31. Oktober 2023

Mehr unter <https://www.dfjw.org/ausschreibungen/unsere-europa-unsere-zukunft.html>

3.2. Creative Europe Desk KULTUR unterstützt Literaturübersetzungen

Der Förderbereich Literaturübersetzungen unterstützt die länderübergreifende Verbreitung literarischer Werke in Europa.

Im Mittelpunkt des Förderbereichs steht die Übersetzung, Bewerbung und Verbreitung von europäischen Werken. Übersetzt werden können belletristische Werke (works of fiction) aller Genres. Die Werke müssen von europäischen Autor:innen stammen und von der Amtssprache eines teilnahmeberechtigten Landes in die Amtssprache eines anderen teilnahmeberechtigten Landes übersetzt werden. Nicht förderfähig sind Sachbücher oder wissenschaftliche Schriften. Verlage oder Organisationen mit verlegerischer Tätigkeit müssen mindestens fünf Werke zur Übersetzung einreichen. Die Antragstellung ist in der Regel einmal jährlich möglich. Die nächste Ausschreibung wird im Frühjahr 2023 erwartet.

Mehr unter <https://kultur.creative-europe-desk.de/foerderung/literaturuebersetzungen>

3.3. EU-Arbeitsplan für Kultur 2023-2026 unterstreicht die Wichtigkeit kultureller Teilhabe

Der Rat der Europäischen Union hat im neuen Arbeitsplan für Kultur die Schwerpunktthemen der Mitgliedstaaten der Europäischen Union auf dem Feld der Kultur für die nächsten vier Jahre festgelegt. Der Arbeitsplan fokussiert auf vier Prioritäten, denen rund 20 Aktionen zugeordnet werden:

Stärkung des Kultursektors und seiner Resilienz: Status und Arbeitsbedingungen von Künstler*innen, künstlerische Freiheit, digitaler Wandel, ökologischer Wandel;

Stärkung der kulturellen Teilhabe und der Rolle der Kultur in der Gesellschaft: Demokratie und Beteiligung, Rolle von Bibliotheken, Kultur und Gesundheit, kulturelle Vielfalt im digitalen Umfeld;

Klimawandel als Herausforderung für die Kultur: Baukultur, Schutz des Kulturerbes in Hinblick auf Katastrophen und Klimawandel, Bekämpfung des illegalen Kulturgüterhandels; Potenzial der Kultur für die Nachhaltigkeitswende

Kultur in den EU-Außenbeziehungen: Steuerung der EU-Strategie für internationale Kulturbeziehungen, Unterstützung der Ukraine, Kultur und Menschenrechte.

Mehr unter <https://www.bkj.de/news/eu-arbeitsplan-fuer-kultur-2023-2026-unterstreicht-die-wichtigkeit-kultureller-teilhabe>

4. Literaturtipps

4.1. Zeitschrift SOZIOkultur zum Thema ENERGIE

Energie haben oder nicht haben – das ist die brennende Frage, die und der sich die Soziokultur gegenwärtig auf vielen Ebenen stellt. Sie tut das in der ihr eigenen Weise: künstlerisch, kreativ, erfindungsreich und kooperativ und macht dabei fast vergessen, wie viel die gegenwärtigen Krisen mit all ihren Konsequenzen kosten. Doch auch wenn es manchmal so scheint, als sei die Soziokultur ein Perpetuum Mobile, das, einmal in Bewegung gesetzt, ohne weitere Energiezufuhr in Bewegung bleibt – sie ist es eben nicht. Umso beachtlicher ist darum, wie sie immer wieder – dank der unermüdlichen Power der Aktiven und Unterstützung von Förderern – Kraft aus ideenreichem und gemeinschaftlichem Tun schöpft und den nachhaltigen Wandel durch die Erzeugung von positiver sozialer Energie vorantreibt.

Mehr unter <https://www.soziokultur.de/produkt/zeitschrift-soziokultur-zum-thema-energie>

4.2. Politik & Kultur 2/23 Deutscher Kulturrat e.V.

Die neue Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema „Let me entertain you! Die Königsklasse der Kultur? Unterhaltung.“ Weitere Themen sind die Energiekrise und die damit verbundenen Hilfeleistungen des Bundes, faire Bezahlung in der Kultur, wie antisemitisch ist der deutsche Kulturbereich und die Folgen der Fusion RTL und Gruner +Jahr.

Mehr unter <https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2023/01/puk02-23.pdf>

4.3. KULTURSZENE 22 - der neue Jahresbericht des Fonds Soziokultur

Der neue Jahresbericht des Fonds Soziokultur veranschaulicht die inhaltliche und methodische Bandbreite der Kulturprojekte aus den Förderjahren 2021 und 2022 - und gibt Einblicke in Projekte aus der Sonderförderung im Rahmen des Rettungs- und Zukunftsprogramms "NEUSTART KULTUR" der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, BKM.

Zudem veranschaulichen 38 vorgestellte Projektbeispiele aus allen Förderprogrammen: Soziokultur gestaltet Gesellschaft mit, setzt sich kreativ mit dem Zeitgeschehen auseinander und bringt Menschen jeden Alters und Hintergrundes zusammen. Ob in Stadt oder Land, hybrid oder digital – den Krisen und Restriktionen zum Trotz entwickeln Akteur*innen über alle Bundesländer und künstlerischen Sparten hinweg neue partizipative Formate. Hinter jedem Projekt stehen zahlreiche engagierte Kulturschaffende und Bürger*innen, die aktiv Kultur schaffen und die Geschichten der Menschen und Orte erzählen.

Mehr unter <https://www.fonds-soziokultur.de/publikationen/kulturszene.html>

4.4. Expertise „Kulturkarten als Weg zu mehr Teilhabe?“ (bkj)

Im Fokus der Expertise „Kulturkarten als Weg zu mehr Teilhabe? Gelingensbedingungen und Herausforderungen von Kulturkarten“ steht die Frage, wie „Kulturkarten“ als Instrument zur Schaffung von mehr kultureller Teilhabe für Kinder und Jugendliche vor Ort wirksam umgesetzt werden können.

Nach einer thematischen Einleitung gibt die Expertise zunächst einen exemplarischen Überblick über bereits existierende Kulturkarten in Kommunen bzw. Regionen. Die Autorin Viola Kelb hat dabei unterschiedliche Modelle von Kulturkarten, Kulturpässen recherchiert und verglichen. Dabei hat sie sich v. a. auf Kulturkarten für Kinder und Jugendliche sowie allgemein für Bürger*innen in sozio-ökonomisch benachteiligten Lebenssituationen konzentriert.

Auf der Grundlage von vier leitfragengestützten, explorativen Interviews wurden Gelingensbedingungen und Stolpersteine bei der Umsetzung von Kulturkarten analysiert.

Mehr unter: <https://www.bkj.de/publikation/kulturkarten-als-weg-zu-mehr-teilhabe>

4.5. BFDK ECO RIDER

Wenn es für Bühnenproduktionen einen „Technical Rider“ gibt, warum dann nicht auch einen „Ecological Rider“? Der BFDK ECO RIDER bietet Orientierungshilfe für alle Beteiligten im Theater, die den Einstieg in ein nachhaltiges Arbeiten suchen. Alle Arbeitsbereiche werden angesprochen und mit praktischen Schritten versehen, sodass der BFDK ECO RIDER gleichzeitig eine Grundlage bietet, um im Rahmen einer Produktion oder Institution gemeinsam abzustimmen, welche nachhaltigen Arbeitsweisen bereits Anwendung finden und welche praktischen Maßnahmen darüber hinaus kurz- und langfristig umsetzbar sind.

Mehr unter https://darstellende-kuenste.de/sites/default/files/2023-02/230206_ECORIDER-

[PDF.pdf](#)

Kulturbüro Rheinland-Pfalz
der LAG Soziokultur & Kulturpädagogik e.V.
Stellv. Geschäftsführerin
Britta Lins
C.-S.-Schmidt-Str. 9
56112 Lahnstein
Tel. 02621/ 62 31 5-0
info@kulturbuero-rlp.de
Kulturbüro: <https://kulturbuero-rlp.de>

Kultur & Management: <https://kulturseminare.de>
LAG Soziokultur & Kulturpädagogik: <https://lag-sozkul.de>
Servicestelle Kulturelle Bildung: <https://www.skubi.com>
Freiwilligendienste: <https://www.freiwillig-rlp.de>

P.S. Einige Ausschreibungen übernommen von „JISSA - JugendInfoService Sachsen-Anhalt“
und vom Bergisch Gladbacher Kultur-Ticker. Vielen Dank.

Hier geht es zu unserer Datenschutzerklärung: <https://kulturbuero-rlp.de/datenschutz>