

## Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz

**Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz Nr. 214, April 2022**

---

### **0. Corona aktuell**

- 0.1. Übersicht Corona-Förderprogramme
- 0.2. Dreiunddreißigste Corona Bekämpfungsverordnung Rheinland-Pfalz

### **1. Rheinland-Pfalz**

- 1.1. Jetzt bewerben für KULTDING 2022
- 1.2. ECHT JETZT! Kinder- und Jugendtheater im Kultursommer
- 1.3. Herzenssache: Soforthilfe für Flüchtlinge aus der Ukraine
- 1.4. Herzenssache: Anträge aus dem südl. RLP für Mehrjährige Hilfen erwünscht
- 1.5. Kinoprogrammpreis des Landes Rheinland-Pfalz
- 1.6. pop rlp masterclass: Förderprogramm für Musiktalente

### **2. Deutschland**

- 2.1. Politik, Finanzen & Recht
  - 2.1.1. Kultur macht stark III: Programmpartner 2023-2027 stehen fest
  - 2.1.2. Kulturstaatsministerin Roth: „Wir stärken die Kultur- und Medienpolitik des Bundes“
  - 2.1.3. Aufstockung von Programmen in NEUSTART KULTUR
  - 2.1.4. Recht: Umsatzsteuerpflicht bei Zuschüssen
  - 2.1.5. Vereinsrecht: Gegenanträge zu TOPs müssen aufgenommen werden

### **2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News**

- 2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine
- 2.2.2. Job: Bayerische Staatsoper sucht Manager\*in für digitale Projekte
- 2.2.3. Job: Helvetiarockt sucht Leitung Kommunikation (60-80%, Bern/CH)
- 2.2.4. Job: Deutscher Kulturrat sucht Bürosachbearbeiter\*in (Berlin)
- 2.2.5. Job: Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel sucht Referent\_in Drittmittelmanagement und Kundenakquise
- 2.2.6. Job: Linden-Museum Stuttgart sucht Leitung Digitales
- 2.2.7. Job: Kulturstiftung des Bundes sucht Programmleitung für Zero (Halle)

## **2.3. Regelmäßige Förderung**

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung

## **2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe**

- 2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)
- 2.4.2. MIXED UP Wettbewerb 2022: Kreative Kooperationsprojekte im Ganzttag
- 2.4.3. Aktion Mensch: Sonderförderung Ukraine
- 2.4.4. Förderung "Internationaler jugend.kultur.austausch"
- 2.4.5. Wettbewerb: "Kommune bewegt Welt"
- 2.4.6. Wettbewerb "Jugenddemokratiepreis"
- 2.4.7. Schreibwettbewerb über Vielfalt jüdischen Lebens
- 2.4.8. Smart hero award 2022 - Smarte Held:innen für eine zukunftsfähige Gesellschaft
- 2.4.9. Europäischer Schülerfilmwettbewerb "AAAND ACTION!"
- 2.4.10. Förderprogramm für Solidaritätsprojekte
- 2.4.11. Programm zur Förderung entwicklungspolitischer Qualifizierungsmaßnahmen
- 2.4.12. Stipendium "Latitude49 / Freiraum für Vordenker\*innen"
- 2.4.13. DSEE: Förderprogramm Engagiertes Land
- 2.4.14. Amateo Award 2022: Kulturprojekte mit Vorbildcharakter gesucht
- 2.4.15. Jugendwettbewerb „denkt@g“
- 2.4.16. bigFM Initiative für Integration

## **3. Europa**

- 3.1. Europäische Kooperationsprojekte: Frist bis 5. Mai verlängert
- 3.2. Literaturübersetzungen
- 3.3. Ausschreibung „Europa, jetzt erst recht!“
- 3.4. Deutsch-Französischer Bürgerfonds
- 3.5. Digital ganz nah
- 3.6. Kooperationsfonds der Großregion Saarland. Rheinland-Pfalz, Lothringen, Luxemburg, Wallonie

## **4. Literaturtipps**

- 4.1. kubi – Magazin für Kulturelle Bildung zum Thema „Nachhaltigkeit“
- 4.2. Politik & Kultur 4/22 – Zeitschrift des Deutschen Kulturrats

---

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage: <https://kulturbuero-rlp.de/news/newsletter>

---

## **0. Corona aktuell**

### **0.1. Übersicht Corona-Förderprogramme**

Im Laufe des letzten Monats ist nicht viel Neues passiert. Alle aktuellen Corona-Programme inkl. Links und kurzen Erklärungen sind auf unserer Corona-Förderliste gelistet:

<https://kulturbuero-rlp.de/beratung/kulturberatung>

### **0.2. Dreiunddreißigste Corona Bekämpfungsverordnung Rheinland-Pfalz**

Die 33. Corona Bekämpfungsverordnung Rheinland Pfalz ist seit 3. April 2022 in Kraft getreten. Es gilt der in den Medien kommunizierte Basisschutz (Maskenpflicht im ÖPNV, in Arztpraxen, Krankenhäusern etc.).

Mehr unter

[https://corona.rlp.de/fileadmin/corona/Verordnungen/33\\_CoBeLVO/220401\\_33\\_CoBeLVO.pdf](https://corona.rlp.de/fileadmin/corona/Verordnungen/33_CoBeLVO/220401_33_CoBeLVO.pdf)

Für Einrichtungen und Angebote der Kinder- und Jugendarbeit, der Jugendsozialarbeit sowie der Kulturpädagogik in Rheinland-Pfalz gibt es lediglich Empfehlungen.

Mehr unter [https://mffki.rlp.de/fileadmin/MFFJIV/Corona-Uebersichtsseite\\_MFFJIV/Empfehlungen\\_zu\\_Corona\\_fuer\\_Jugendarbeit\\_und\\_Jugendsozialarbeit\\_Stand\\_01\\_04\\_22.pdf](https://mffki.rlp.de/fileadmin/MFFJIV/Corona-Uebersichtsseite_MFFJIV/Empfehlungen_zu_Corona_fuer_Jugendarbeit_und_Jugendsozialarbeit_Stand_01_04_22.pdf)

## **1. Rheinland-Pfalz**

### **1.1. Jetzt bewerben für KULTDING 2022**

Auch 2022 schreibt die Lotto Rheinland-Pfalz – Stiftung wieder KULTDING, den Preis für beispielhafte soziokulturelle Projekte mit Kindern und Jugendlichen in Rheinland-Pfalz, aus. Dabei gibt es für die drei Sieger\*innen ein Preisgeld von insgesamt 7.500 € zu gewinnen. Kooperationspartnerin von KULTDING 2022 ist die LAG Soziokultur & Kulturpädagogik Rheinland-Pfalz e.V.

Prämiert werden Kulturprojekte aus den Bereichen Bildende Kunst, Medien, Literatur, Musik, Tanz, Theater, Zirkus u.a., die sich an Kinder und Jugendliche bis einschließlich 19 Jahre zum Zeitpunkt des Projektes richten. Es können Projekte von Kulturinitiativen, Kultureinrichtungen, Jugendkunstschulen, soziokulturellen Zentren und freien Kulturakteur\*innen aller Sparten eingereicht werden. Das Projekt kann bereits 2021 oder 2022 umgesetzt worden sein, es muss aber nicht bis zum Bewerbungsschluss abgeschlossen sein.

Neben dem Preisgeld für die drei Gewinner\*innen (3.500 € / 2.500 € / 1.500 €) ist beabsichtigt, einen Imagefilm für die drei Preisträger\*innen zu erstellen. Bewerbungsschluss ist der 30. April 2022. Die Preisverleihung findet am 29. September 2022 in der Kulturfabrik Koblenz statt.

Mehr unter <https://lag-sozkul.de/ueber-uns/kultding-2022>

### **1.2. ECHT JETZT! Kinder- und Jugendtheater im Kultursommer**

Besonders in diesen schwierigen Zeiten möchten wir mit dem Gastspielprogramm von Echt Jetzt! dazu beitragen, dass Kinder und Jugendliche den Bezug zu Theater - offline, auf der Bühne, live und in Farbe - nicht verlieren und Sie ermutigen, Theaterstücke zu veranstalten!

Auch in 2022 können Sie jederzeit einen Antrag stellen. Die Anträge werden direkt nach Eingang geprüft und Sie erhalten schnell und unbürokratisch Nachricht über eine Förderung. Wir beraten Sie gerne! Kontaktieren Sie uns unter [theater@kultursommer.de](mailto:theater@kultursommer.de) oder rufen Sie uns an unter 06131/28838-10 oder -16. Die Förderinformationen und -richtlinien sowie das Antragsformular finden Sie unter [www.echtjetzt.info](http://www.echtjetzt.info)

### **1.3. Herzenssache: Soforthilfe für Flüchtlinge aus der Ukraine**

Du sorgst mit deiner Arbeit dafür, dass geflüchtete Familien aus der Ukraine hier bei uns gut ankommen, versorgt und integriert werden und suchst nach einer schnellen, unbürokratischen Hilfe für dein Projektvorhaben?

Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung und versichern: wir bearbeiten deinen Antrag zeitnah und melden uns so schnell wie möglich zurück. Die Förderhöhe beträgt bis 20.000 Euro. Die Umsetzung des Projekts erfolgt in diesem Jahr. Einen Bewerbungsschluss gibt es nicht.

Mehr unter <https://www.herzessache.de/foerderung/artikel-jetzt-soforthilfe-102.html>

#### **1.4. Herzessache: Anträge aus dem südl. RLP für Mehrjährige Hilfen erwünscht**

Ihre Organisation trägt mit ihrer Arbeit dazu bei, Kindern und Jugendlichen im Südwesten ein glückliches Aufwachsen zu ermöglichen und Sie brauchen Fördermittel, die ein mehrjähriges Projektvorhaben unterstützen? Dann bewerben Sie sich bis zum 31. Mai mit einer Voranfrage.

Da zum ersten Stichtag (31. März) bereits zahlreiche Voranfragen eingegangen sind, bitten wir Sie, folgendes zu beachten: Wir vergeben unsere Fördermittel an möglichst unterschiedliche Regionen im Südwesten, einige Regionen sind schon sehr gut abgedeckt. Derzeit haben vor allem Anfragen aus dem nordwestlichen Baden-Württemberg, aus dem südlichen Rheinland-Pfalz und aus dem Saarland noch eine gute Förderchance.

Hier interessieren uns alle Themen, die hier lebende oder gerade ankommende Kinder und Jugendliche im Südwesten betreffen: Krankheit, Behinderung, Sucht, Armut, Bildungschancen, Klimaschutz, psychosoziale Gesundheit, aber auch der Beteiligung von Kindern und Jugendlichen möchten wir als Förderer breiten Raum geben.

Mehr unter <https://www.herzessache.de/foerderung/artikel-nachhaltig-mehrjaehrig-100.html>

#### **1.5. Kinoprogrammpreis des Landes Rheinland-Pfalz**

Das Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration schreibt auch in diesem Jahr den mit insgesamt 100.000 € dotierten Kinoprogrammpreis aus. Damit sollen rheinland-pfälzische Kinos für ihr qualitativ hochwertiges Programmangebot im Jahr 2021 ausgezeichnet werden. „Mit dem Kinoprogrammpreis wollen wir die rheinland-pfälzische Kinolandschaft stärken und setzen ein Zeichen für das Kulturgut Film, die neue Horizonte öffnet“, sagte Kulturministerin Katharina Binz.

Ausgeschrieben wird der Kinoprogrammpreis in drei Kategorien: für das herausragende kulturelle Filmprogramm, dessen Hauptpreis mit bis zu 10.000 Euro dotiert ist, für das Kinder- und Jugendfilmprogramm mit bis zu 2.000 Euro als Hauptpreis sowie für das Kurzfilmprogramm mit bis zu 1.500 Euro als Hauptpreis. Einsendeschluss ist der 15. Mai 2022.

Mehr unter <https://kultur.land.rlp.de/de/kultur-foerdern/preise>

#### **1.6. pop rlp masterclass: Förderprogramm für Musiktalente**

Pop Rlp, das Kompetenzzentrum für Populärmusik schreibt aktuell die vierte Generation des Förderprogrammes pop rlp masterclass aus. Bis 30.04.2022 können sich junge Musikgruppen und Solo-Künstler:innen aus und in Rheinland-Pfalz bewerben. In dem Programm werden Musiker:innen durch erfahrene Mentor:innen bedarfsgerecht betreut, durch individuell zugeschnittene Fördermaßnahmen unterstützt und vernetzt.

Mehr unter <https://pop-rlp.de/masterclass/infos>

---

## **2. Deutschland**

### **2.1. Politik, Finanzen & Recht**

#### **2.1.1. Kultur macht stark III: Programmpartner 2023-2027 stehen fest**

27 bundesweit tätige Einrichtungen haben mit ihrer Bewerbung als Programmpartner von „Kultur macht stark“ (2023–2027) überzeugt und wurden für eine Förderung ausgewählt.

Neu dabei sind die Alevitische Gemeinde Deutschland, die DAGESH. Jüdische Kunst im Kontext – Leo Baeck Foundation, der Fonds Darstellende Künste e.V. sowie JFF – Jugend Film Fernsehen e.V.

Nicht mehr dabei sind die Bildungsakademie der Tafel Deutschland GGmbH, der Bundesverband Soziokultur sowie das Deutsches Kinderhilfswerk e.V.

Alle Programmpartner 2023-2027 unter [https://www.buendnisse-fuer-bildung.de/buendnissefuerbildung/de/programm/Kultur-macht-stark-2023-2027/Programmpartner-2023-2027/Programmpartner-2023-2027\\_node.html](https://www.buendnisse-fuer-bildung.de/buendnissefuerbildung/de/programm/Kultur-macht-stark-2023-2027/Programmpartner-2023-2027/Programmpartner-2023-2027_node.html)

#### **2.1.2. Kulturstaatsministerin Roth: „Wir stärken die Kultur- und Medienpolitik des Bundes“**

Das Bundeskabinett hat am 16. März den zweiten Regierungsentwurf für den Bundeshaushalt 2022 beschlossen. Demnach erhöht sich der Etat für Kultur und Medien auf insgesamt 2,14 Milliarden Euro. Dies entspricht einer Steigerung von rund 10 Prozent gegenüber dem Vorjahr.

Mit diesen Mitteln ist ein erster großer Schritt zur Umsetzung der kulturpolitischen Ziele des Koalitionsvertrages getan. Dank der Zusammenarbeit mit dem Bundesfinanzministerium und dem Bundesministerium für Arbeit und Soziales kann die Staatsministerin für Kultur und Medien weiterhin dabei helfen, den Kultursektor aus der Pandemie-Situation zu führen. Zugleich werden wichtige Themen des Koalitionsvertrages angepackt, insbesondere durch Haushaltsansätze für „Kultur und Klima“, Kreativwirtschaft, zukunftsgerichtete Kooperation mit dem Globalen Süden sowie die Bekämpfung von Rechtsextremismus und Rassismus.

#### **2.1.3. Aufstockung von Programmen in NEUSTART KULTUR**

Der Deutsche Kulturrat, der Spitzenverband der Bundeskulturverbände, begrüßt, dass einige Programme im Rahmen von NEUSTART KULTUR aufgestockt wurden. Insgesamt beträgt die Mittelaufstockung 32,8 Mio. Euro. Das ist ein wichtiges Signal in die Kulturszene, dass der Neustart der Kultur weiterhin ein bedeutendes Anliegen der Bundeskulturpolitik ist. Nach wie vor sind die Auswirkungen der Coronapandemie tagtäglich in der Kultur spürbar.

Mehr unter <https://www.kulturrat.de/presse/pressemitteilung/corona-vs-kultur-aufstockung-von-programmen-in-neustart-kultur>

#### **2.1.4. Recht: Umsatzsteuerpflicht bei Zuschüssen**

Der Bundesfinanzhof (BFH) hat eine Grundsatzentscheidung zu der Frage gefällt, ob kommunale Zuschüsse zur Eigenbewirtschaftung und Pflege überlassener Sportanlagen umsatzsteuerfrei bleiben können (Urteil vom 18.11.2021, V R 17/20). Das Urteil ist weit über den Einzelfall hinaus von Bedeutung. Das Urteil lässt sich nicht ohne Weiteres auf andere Fälle übertragen, zeigt aber sehr gut, worauf gemeinnützige Einrichtungen und öffentliche Zuwendungsgeber achten müssen.

Zum gesamten Sachverhalt: [https://kulturbuero-rlp.de/nr\\_beitrag/umsatzsteuerpflicht-bei-zuschuessen](https://kulturbuero-rlp.de/nr_beitrag/umsatzsteuerpflicht-bei-zuschuessen)

### **2.1.5. Vereinsrecht: Gegenanträge zu TOPs müssen aufgenommen werden**

Vereine müssen in der Mitgliederversammlung das Rederecht der Mitglieder sorgsam beachten. Werden Stellungnahmen unterdrückt, führt das regelmäßig zur Anfechtbarkeit von Beschlüssen.

Im Fall, den das Amtsgericht Düsseldorf (23.03.2021, VR 3058) verhandelte, hatte die Versammlungsleitung bei einer Online-Mitgliederversammlung die Rednerliste geschlossen, noch bevor Wortmeldungen möglich waren. Damit waren Gegenanträge unmöglich.

Solche Gegenanträge – so das AG Düsseldorf – müssen aber grundsätzlich zugelassen werden. Sie dürfen, wenn die Satzung das nicht ausschließt, selbst noch in der Mitgliederversammlung gestellt werden, wenn sie einen inhaltlichen Zusammenhang zum angekündigten Tagesordnungspunkt aufweisen.

Hinweis: Nach der vereinsrechtlichen sogenannten Relevanztheorie gilt, dass jeder Redebeitrag die Meinungsbildung der Versammlung wesentlich beeinflussen könnte. Selbst wenn die Stimme des nicht zugelassenen Redners bei der Auszählung keinen Ausschlag gegeben hätte, führt deswegen die Nichtzulassung regelmäßig zu einer Anfechtbarkeit der Beschlüsse. Das gilt z.B. auch, wenn Mitglieder von der Versammlung ausgeschlossen oder nicht eingeladen werden.

(aus Vereinsinfobrief Nr. 429 – Ausgabe 6/2022 – 4.04.2022 – [www.vereinsknowhow.de](http://www.vereinsknowhow.de))

## **2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News**

### **2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine**

Einen Tagungskalender mit unzähligen Terminen finden Sie bei der Kulturpolitischen Gesellschaft unter <https://kupoge.de/veranstaltungen>

28.-29. April 2022, Berlin

**Kulturpolitische Jahrestagung "Kultur für alle? Wer macht Kultur für wen - Perspektiven kultureller und sozialer Teilhabe"**

<https://www.fes.de/referat-demokratie-gesellschaft-und-innovation/kultur-und-politik/8-kulturpolitische-jahrestagung>

17.-18. Mai 2022, Wolfenbüttel

**Tagung „Zukunft Kultureller Bildung in Zeiten der Transformation“**

<https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/ku22-05>

18.-20. Mai 2022, Leipzig

**YUNIK Konferenz für kulturelle Bildung – Haltung in Zeiten der Polarisierung**

<https://www.kulturstiftung.de/yunik-konferenz-leipzig-2022>

19.-21. Mai 2022, Koblenz

**Tagung »Land}schaf(f)t{Bildung/Performance/Teilhabe«**

Infos über Barbara Sterzenbach, [bsterzenbach@uni-koblenz.de](mailto:bsterzenbach@uni-koblenz.de)

2. Juni 2022, online

**Seminar „Kreatives Europa fördert Kultur. Wir erklären wie!“**

<https://kulturseminare.de/produkt/zusatztermin-online-seminar-kreatives-europa-foerdert-kultur-wir-erklaeren-wie>

8. Juni 2022, online

### **Seminar „Podcasting“**

<https://kulturseminare.de/produkt/online-seminar-podcasting>

9.-10. Juni 2022, Berlin

### **11. Kulturpolitische Bundeskongress »Die Kunst der Demokratie. Kulturpolitik als Demokratiep Politik«**

<https://kupoge.de/kongress> (Link auf die vergangenen Kongresse)

30. Juni, Leipzig

### **Tagung "Kulturarbeit in ländlichen Räumen"**

[https://www.trafo-programm.de/2415\\_programm/2474\\_aktuelles](https://www.trafo-programm.de/2415_programm/2474_aktuelles)

#### **2.2.2. Job: Bayerische Staatsoper sucht Manager\*in für digitale Projekte**

Die Bayerische Staatsoper sucht zum 01.05.2022 eine\*n Manager\*in für digitale Projekte. Neben ausgeprägten analytischen Fähigkeiten und aktuellen Kenntnissen über IT-Systeme, wird ebenso eine hohe Kulturaffinität gewünscht. Interessierte, die in einem vielfältigen und abwechslungsreichen Aufgabenbereich mit viel Raum für eigene Ideen, Gestaltungsspielraum und Weiterentwicklung arbeiten möchten, können sich noch bis zum 18. April 2022 bewerben.

Mehr unter

[https://www.staatsoper.de/media/content/PDF/Jobs/Digitale\\_Projekte\\_2022\\_April.pdf](https://www.staatsoper.de/media/content/PDF/Jobs/Digitale_Projekte_2022_April.pdf)

#### **2.2.3. Job: Helvetiarockt sucht Leitung Kommunikation (60-80%, Bern/CH)**

Helvetiarockt ist ein schweizweit aktiver Verein und setzt sich für mehr Frauen und nicht binäre Menschen im Jazz, Pop und Rock ein. Mit unseren Angeboten schaffen wir seit 2009 einen niederschweligen Zugang zur Musik, wir fördern und vernetzen professionelle Musiker\*innen und sensibilisieren die Branche. Wir fordern eine angemessene Sichtbarkeit und Anerkennung von Frauen und nicht binären Menschen in Line-Ups, Teams und Gremien. Gesucht wird die Leitung Kommunikation (60 – 80%). Bewerbungsschluss ist der 11. April 2022.

Mehr unter [https://helvetiarockt.ch/wp-](https://helvetiarockt.ch/wp-content/uploads/2022/03/Kommunikation_Helvetiarockt.pdf)

[content/uploads/2022/03/Kommunikation\\_Helvetiarockt.pdf](https://helvetiarockt.ch/wp-content/uploads/2022/03/Kommunikation_Helvetiarockt.pdf)

#### **2.2.4. Job: Deutscher Kulturrat sucht Bürosachbearbeiter\*in (Berlin)**

Der Deutsche Kulturrat, der Spitzenverband der Bundeskulturverbände, sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt einen Bürosachbearbeiter/eine Bürosachbearbeiterin für eine unbefristete Stelle in Vollzeit. Bewerbungsschluss ist der 20. April 2022.

Mehr unter <https://www.kulturrat.de/stellenausschreibung/stellenausschreibung-buerosachbearbeiterinbuerosachbearbeiter>

#### **2.2.5. Job: Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel sucht Referent\*in Drittmittelmanagement und Kundenakquise**

Die Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel sucht eine\* Referent\*in Drittmittelmanagement und Kundenakquise in Teilzeit (80%), zunächst befristet bis zum 29. Februar 2024. Bewerbungsschluss ist der 19.04.2022.

Mehr unter

[https://www.bundesakademie.de/fileadmin/Download/PDF/Stellenausschreibung\\_Referent\\_in\\_Drittmittelmanagement\\_und\\_Kundenakquise\\_2022\\_final\\_20220328.pdf](https://www.bundesakademie.de/fileadmin/Download/PDF/Stellenausschreibung_Referent_in_Drittmittelmanagement_und_Kundenakquise_2022_final_20220328.pdf)

### **2.2.6. Job: Linden-Museum Stuttgart sucht Leitung Digitales**

Das Linden-Museum Stuttgart gehört zu den bedeutenden Museen für Ethnologie in Europa. Zur Gestaltung der digitalen Transformation sämtlicher Museumsbereiche suchen wir eine Leitung Digitales (Vollzeit, 100%). Die Stelle ist unbefristet und die Eingruppierung erfolgt in die Entgeltgruppe 13 TV-L. Bewerbungsschluss ist der 25.04.2022.

Mehr unter <https://www.museumbund.de/stellenangebote/leitung-digitales-m-w-d>

### **2.2.7. Job: Kulturstiftung des Bundes sucht Programmleitung für Zero (Halle)**

Für unsere Programmarbeit suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n Wissenschaftlichen Mitarbeiter/in als Programmleitung für Zero – Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte. Die Anstellung in Vollzeit ist sachlich befristet bis zum 31.12.2025 und wird vergütet nach Entgeltgruppe 13 TVöD Bund. Arbeitsort ist Halle an der Saale. Bewerbungsschluss ist der 19.04.2022.

Mehr unter <https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/stiftung/stellenangebote.html>

## **2.3. Regelmäßige Förderung**

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung:

- **Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung** (unterschiedliche Fristen)
- **Förderprogramme des Landes Rheinland-Pfalz** (unterschiedliche Fristen)
- **Kultursommer Rheinland-Pfalz** (31.10. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur: Eine Chance für die Jugend** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes** (31.01. und 31.07. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Darstellende Künste** (01.02. / 02.05. / 01.09. / 01.11. des jeweiligen Jahres)
- **Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks** (unterschiedliche Fristen)
- **Aktion Mensch** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Förderprogramm „Jugend hilft“** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Projektförderung der PwC-Stiftung** (1. März oder 1. September des Jahres)
- **Förderung von Begegnungen mit NS-Opfern** (spätestens drei Monate vor Projektbeginn)
- **Internationaler Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Europäischer Jugend- und Kulturaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Stiftung Mitarbeit: Starthilfeförderung für neue Initiativen** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Grenzüberschreitender Kulturfonds der Oberrheinkonferenz** (laufende Antragstellung möglich)
- **pop rlp Auftrittsförderung** (jährlich mehrere Fristen)
- **Förderung Interreg – Mikroprojekte (Rheinland-Pfalz)** (laufende Bewerbung möglich)
- **RISE – Förderprogramm Film/Medien für Jugendliche und junge Erwachsene** (laufende Bewerbung möglich)
- **Deutsch-Französischer Bürgerfonds** (laufende Bewerbung möglich)
- **Ideenfonds von JUGENDSTIL\*** (laufende Bewerbung möglich)
- **Förderfonds Demokratie** (laufende Bewerbung möglich)
- **Projektförderung der Amadeu Antonio Stiftung** (laufende Bewerbung möglich)
- **Förderung der BHF BANK Stiftung** (laufende Bewerbung möglich)

Mehr unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>



## **2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe**

Unten aufgeführte und viele weitere Ausschreibungen, Preise und Wettbewerbe finden Sie beim Kulturbüro Rheinland-Pfalz unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

### **2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)**

An dieser Stelle veröffentlichen wir Ausschreibungsfristen zum Bundesprogramm „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“. Es handelt sich um Fristen bis zum Ende des Folgemonats. Fristen darüber hinaus sowie alle Programmpartner, bei denen man sich laufend bewerben kann, sehen Sie unter <https://www.skubi.com/kultur-macht-stark/programmpartner>

#### **Deutscher Paritätischer Wohlfahrtsverband – Gesamtverband e. V. – „Ich bin HIER! Herkunft – Identität – Entwicklung – Respekt“ – 20.04.2022**

Mehr unter <https://www.der-paritaetische.de/schwerpunkt/kultur-macht-stark/paritaetische-foerderkonzeption-ich-bin-hier>

#### **ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e. V. – „Wege ins Theater“ – 30.04.2022**

Mehr unter <https://www.wegeinstheater.de/aktuelles>

#### **Spielmobile e.V. - Bundesarbeitsgemeinschaft der mobilen spielkulturellen Projekte – „bildungsLandschaften im Wohnumfeld spielend erforschen, gestalten und aneignen“ – 01.05.2022**

Mehr unter <http://spielmobile.de/ueber-die-bag/kultur-macht-stark>

#### **Bundesmusikverband Chor und Orchester e. V. – „Musik für alle!“ – 01.05.2022**

Mehr unter <http://bundemusikverband.de/musik-fuer-alle>

#### **Bundesverband Freie Darstellende Künste e. V. – „tanz + theater machen stark“ – 15.05.2022**

Mehr unter <https://darstellende-kuenste.de/de/tanz-theater-machen-stark/ausschreibung.html>

#### **Deutscher Volkshochschul-Verband e. V. – „talentCAMPus“ – 16.05.2022**

Mehr unter <http://www.talentcampus.de/start.html>

#### **Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester e. V. – „Zur Bühne“ – 01.06.2022**

Mehr unter <http://zurbuehne.de>

### **2.4.2. MIXED UP Wettbewerb 2022: Kreative Kooperationsprojekte im Ganztage**

Kultur, Medien, Spiel und Bewegung gehören unverzichtbar zum Alltag von Kindern und Jugendlichen – und damit auch in den Ganztage. Der diesjährige MIXED UP Wettbewerb setzt hier einen Schwerpunkt und zeichnet Träger und deren Partner aus, die sich mit ihrer Bildungspraxis gemeinsam für einen lebendigen und vielfältigen Ganztage einsetzen.

Konkret werden Projekte gesucht, die zeigen, wie mit mehr „Kooperation und Sozialraum“, oder mit „Partizipation und Demokratie“ oder ungewöhnlichen „Konzepten und Innovationen“ die Angebote bzw. Qualität im Ganztage erweitert werden können. Denn die Möglichkeiten Kultureller Bildung und der Jugendarbeit im Ganztage zu wirken, sind ebenso vielfältig wie die Lebenslagen junger Menschen und wie die Städte und Regionen, in denen sie aufwachsen.

Beim MIXED UP Wettbewerb können sich z. B. Jugend- und Kulturvereine, Schulen, Horte, Kommunalverwaltungen, Kulturträger, Jugendeinrichtungen oder Elterninitiativen um einen der drei Preise in Höhe von je 5.000 Euro bewerben. Bewerbungsschluss ist der 15.06.2022.

Mehr unter <https://www.bkj.de/ganztagsbildung/mixed-up-wettbewerb>

### **2.4.3. Aktion Mensch: Sonderförderung Ukraine**

Der Krieg in der Ukraine zwingt Millionen von Menschen dazu, ihre Heimat zu verlassen. Wir wollen helfen, Menschen mit Behinderung, Kindern und Jugendlichen sowie deren Begleitung ein sicheres Ankommen und den schnellen Zugang zu unterstützenden Angeboten zu ermöglichen und ihnen ein Gefühl der Sicherheit und der Wertschätzung zu vermitteln.

Freie gemeinnützige Organisationen können einen Antrag zur Unterstützung von geflüchteten Menschen mit Behinderung, Kindern und Jugendlichen sowie deren Begleitung stellen. Wir fördern im Rahmen einer Projektförderung in Deutschland:

- Offene Angebote (zum Beispiel Freizeitangebote für Kinder und Jugendliche, Kurse für kreatives Arbeiten, Sportangebote, Sprachkurse)
- Zusätzliche befristete Beratungsangebote (zum Beispiel die Unterstützung bei der Antragstellung für Wohnen, Arbeit, Kindertageseinrichtung und Schule, Gesundheit, finanzielle Leistungen, Perspektivberatung, Orientierung im Sozialraum)
- Zusätzliche befristete Angebote zur psychosozialen Betreuung traumatisierter Menschen
- Das ehrenamtliche Engagement auf lokaler Ebene (zum Beispiel durch Koordinierung, Qualifizierung und Begleitung von Ehrenamtlichen bei dem Aufbau eines Patenschaft-Modells)

Anträge können bis 31.12.2022 gestellt werden. Die maximal einjährigen Projekte sollen spätestens drei Monate nach Bewilligung starten.

Mehr unter <https://www.aktion-mensch.de/foerderung/foerderprogramme/sonderfoerderung-ukraine>

### **2.4.4. Förderung "Internationaler jugend.kultur.austausch"**

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung berät und unterstützt Akteur\*innen der Kulturellen Bildung im "internationalen jugend.kultur.austausch", die Jugend- und Fachkräftebegegnungen gemeinsam mit einer ausländischen Partner\*innenorganisation ausrichten möchten. Alle, die im Jahr 2022 internationale Begegnungen rund um Kunst und Kultur organisieren möchten, können Planungsmeldungen und Anträge zur Förderung von internationalen Jugend- oder Fachkräftebegegnungen im Bereich der Kulturellen Bildung bei der BKJ einreichen. Die Antragsfrist endet am 1. Mai 2022.

Mehr unter <https://www.bkj.de/news/internationaler-jugendkulturaustausch-neue-antragsfrist-fuer-jugend-und-fachkraeftebegegnungen>

### **2.4.5. Wettbewerb: "Kommune bewegt Welt"**

Mit dem Wettbewerb "Kommune bewegt Welt" macht die Engagement Global gGmbH herausragendes kommunales Engagement sichtbar. Bewerben können sich alle Kommunen, die sich zusammen mit mindestens einem zivilgesellschaftlichen Partner in der Entwicklungspolitik engagieren. Vergeben werden Preisgelder in Höhe von insgesamt 138.000 €. Bewerbungsschluss ist der 03.06.2022.

Mehr unter <https://skew.engagement-global.de/wettbewerb-kommune-bewegt-welt.html>

#### **2.4.6. Wettbewerb "Jugenddemokratiepreis"**

Unter dem Titel "Neuer Wind für unsere Gesellschaft – Democracy Boost" richtet die Bundeszentrale für politische Bildung den Jugenddemokratiepreis 2022 aus. Mit dem Preisgeld von bis zu 3.000 Euro sollen Jugendprojekte aus der ganzen Bundesrepublik unterstützt werden, die den Willen haben, die Demokratie zu gestalten. Der Bewerbungsschluss ist am 31. Mai 2022.

Mehr unter <https://www.bpb.de/veranstaltungen/veranstaltungskalender/505041/democracy-boost>

#### **2.4.7. Schreibwettbewerb über Vielfalt jüdischen Lebens**

Welche Erfahrungen und Lebensgewohnheiten machen jüdisches Leben in Deutschland aus? Und wie lässt sich davon erzählen? Darum geht es beim bundesweiten Schreibwettbewerb „L’chaim: Schreib zum jüdischen Leben in Deutschland“ . Alle in Deutschland lebenden Menschen sind aufgefordert, sich mit einem fiktionalen oder nicht-fiktionalen Text über die Vielfalt jüdischen Lebens in Deutschland zu beteiligen.

Insgesamt stehen Preisgelder in Höhe von 12.500 Euro zur Verfügung. Die Bewerbungsfrist endet am 7. Juni 2022.

Mehr unter <https://www.kulturelle-integration.de/schreibwettbewerb>

#### **2.4.8. Smart hero award 2022 - Smarte Held:innen für eine zukunftsfähige Gesellschaft**

Mit dem Smart Hero Award zeichnen die Stiftung Digitale Chancen und Meta seit 2014 Projekte aus, die sich mit und auf Social Media für den guten Zweck engagieren. Soziale Medien wie auch die Gesellschaft selbst entwickeln sich ständig weiter. In diesem Jahr setzt der Smart Hero Award einen besonderen Fokus auf Initiativen, die aktiv und mit innovativen Ansätzen eine zukunftsfähige Gesellschaft gestalten. Der Preis ist insgesamt mit 125.000 € dotiert und teilt sich in verschiedene Kategorien auf. Bewerbungsschluss ist der 02.05.2022.

Mehr unter <https://www.smart-hero-award.de/wettbewerb-2022>

#### **2.4.9. Europäischer Schülerfilmwettbewerb "AAAND ACTION!"**

Die Stiftung "Jeder Mensch" ruft zu einem europaweiten Filmwettbewerb für Schüler\*innen auf. In den Bereichen Umwelt, Politik, Künstliche Intelligenz und Internet sind Kreativität und spannende Ideen gefragt. Mitmachen können alle Schüler\*innen aus der Europäischen Union im Alter zwischen 10 bis 19 Jahren. Die Bewerbungen werden bis zum 30. Juni 2022 entgegengenommen. Zu gewinnen gibt es eine Filmpremiere auf dem Filmfestival "Film ohne Grenzen" und Geldpreise in drei Altersgruppen. Zusätzlich gibt es die Möglichkeit ab dem 1. Juli 2022 für den Publikumspreis abzustimmen.

Mehr unter <https://aaandaction.eu/imprint>

#### **2.4.10. Förderprogramm für Solidaritätsprojekte**

JUGEND für Europa bietet eine zusätzliche Antragsfrist für Solidaritätsprojekte im Europäischen Solidaritätskorps sowie für Jugendpartizipationsprojekte in Erasmus+ Jugend an. Angesichts des Angriffskrieges auf die Ukraine ruft JUGEND für Europa auf, insbesondere Projektanträge einzureichen, die das Engagement und die Beteiligung junger Menschen mit dem Fokus auf solidarisches Handeln, Demokratieförderung und Friedensarbeit stärken. Die Antragsfrist endet am 4. Mai 2022.

Mehr unter <https://www.jugendfuereuropa.de/news/11151-projekte-fuer-solidaritaet-demokratiefoerderung-und-friedensarbeit-zusaetzliche-antragstellung-im-mai-moeglich>

#### **2.4.11. Programm zur Förderung entwicklungspolitischer Qualifizierungsmaßnahmen**

Das Programm zur Förderung entwicklungspolitischer Qualifizierungsmaßnahmen unterstützt im Auftrag des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung deutsche NROs dabei, ihr in der Praxis erworbenes entwicklungspolitisches Fachwissen an andere entwicklungspolitische Akteur\*innen der deutschen Zivilgesellschaft, insbesondere an Mitarbeitende anderer NROs, weiterzugeben. Die maximale Fördersumme beträgt 25.000 Euro oder 35.000 Euro für Folgeanträge. Die Anträge können bis zum 15. Oktober 2022 fortlaufend gestellt werden.

Mehr unter <https://www.engagement-global.de/pfq-programm.html>

#### **2.4.12. Stipendium "Latitude49 / Freiraum für Vordenker\*innen"**

"Latitude49 / Freiraum für Vordenker\*innen" ist ein Stipendium für Konzepte und Gründungsideen zu einem nachhaltigen, sinnerfüllten Zusammenleben in einer digitalen Zukunft. Es richtet sich an Vordenker\*innen aller Fachrichtungen, die Entwicklungsprozesse an der Seite von Mentor\*innen aus Wirtschaft, Kultur und Wissenschaft vorantreiben möchten. Es gibt sowohl eine monatliche finanzielle Unterstützung in Höhe von 1.000 Euro, als auch die Übernahme der Materialkosten bis zu 8.000 Euro. Der Bewerbungsschluss ist am 15. April 2022.

Mehr unter <https://latitude49.de/ueber-uns>

#### **2.4.13. DSEE: Förderprogramm Engagiertes Land**

Ob Heimatverein oder Klimaschutz-Initiative, ob kommunale Verwaltung oder ehrenamtliche Bürgermeisterin, ob Kneipe oder lokaler Handwerksbetrieb: Wenn verschiedene Organisationen zusammenarbeiten, entstehen gemeinsame Ideen und werden Kräfte für deren Umsetzung gebündelt. Gerade in strukturschwachen ländlichen Räumen braucht es eine starke Engagementkultur mit vielen Mitstreiterinnen und Mitstreitern. Das von der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) aufgelegte Programm »Engagiertes Land« unterstützt lokale Netzwerke in strukturschwachen ländlichen Räumen, die bürgerschaftliches Engagement, Ehrenamt und Beteiligung vor Ort stärken wollen. Antragsberechtigt sind Netzwerke aus Gemeinden mit bis zu 10.000 Einwohnerinnen und Einwohnern. Interessenbekundungen können noch bis zum 12. April eingereicht werden.

Mehr unter <https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/foerderung/engagiertes-land/bewerbung>

#### **2.4.14. Amateo Award 2022: Kulturprojekte mit Vorbildcharakter gesucht**

Amateo, das Europäische Netzwerk für Kulturteilhabe, schreibt den diesjährigen Amateo Award aus. Gesucht werden partizipatorische Kulturprojekte von Amateurgruppen aus ganz Europa, die mit ihren kreativen Projekten auch andere dazu inspirieren, Neues auszuprobieren. Der Bewerbungsschluss ist am 15.06.2022.

Mehr unter <https://amateo.org/amateo-award-2022-open-for-entries>

#### **2.4.15. Jugendwettbewerb „denkt@g“**

Anlässlich des Tages des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus am 27. Januar ruft die Konrad-Adenauer-Stiftung zur Teilnahme am bundesweiten Jugendwettbewerb „denkt@g“ auf. In diesem Jahr geht es um den Themenschwerpunkt „Antisemitismus – früher und heute. Spurensuche und Auseinandersetzung bis in die Gegenwart“.

Unter diesem Themenschwerpunkt sind junge Menschen im Alter von 16 bis 22 Jahren dazu aufgerufen, sich in unterschiedlicher Form in Aufsätzen, Recherchearbeiten, Interviews und anderen Projekten mit dem Nationalsozialismus und der Shoa, aber auch mit aktuellen Fragen zu Antisemitismus, Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit in unserer Gesellschaft auseinanderzusetzen. Angesichts eines zunehmenden und offen zu Tage tretenden Antisemitismus, der sich in Hetze und Gewalt, aber auch in subtileren Formen der Ablehnung und Anfeindung äußert, ist dies dringender denn je.

Die Wettbewerbsbeiträge gilt es mediengerecht in Form von kreativ gestalteten Instagram-Kanälen bis zum 31. Oktober 2022 einzureichen. Zu gewinnen gibt es Geld- und Sachpreise, die im Rahmen einer Veranstaltung in Berlin verliehen werden.

Mehr unter <https://www.kas.de/de/denktag-wettbewerb>

#### **2.4.16. bigFM Initiative für Integration**

bigFM sucht in diesem Jahr wieder nach Integrationshelden. Bis zum 22.04.2022 hast Du die Möglichkeit, Dein Projekt an bigFM zu senden und somit Teil der Initiative für Integration zu werden. Egal, ob Du in einem Verein arbeitest oder als Einzelperson aktiv bist - wenn Du Dich für Integration in den Bereichen Kultur, Sport, Bildung, Musik oder in ganz anderen Sparten engagierst, freuen wir uns auf Deine Einsendung. Setzt Du Dich für Kinder und Jugendliche ein und brennst für das, was Du tust? Dann melde Dich jetzt an! Preisgelder im Gesamtwert von 3.000 Euro warten auf die besten Integrationsprojekte.

Mehr unter <https://www.bigfm.de/programm/thema/initiative-fuer-integration-2022>

---

### **3. Europa**

#### **3.1. Europäische Kooperationsprojekte: Frist bis 5. Mai verlängert**

Kooperationsprojekte unterstützen die intensive grenzübergreifende Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kultureinrichtungen aus verschiedenen am Programm teilnahmeberechtigten Ländern. Das Partnerkonsortium besteht dabei aus einer antragstellenden Einrichtung, die auch Projektkoordinator oder lead partner genannt wird, sowie weiteren Kultureinrichtungen, die als Partner oder co-organizers bezeichnet werden. Die Antragsfrist wurde nun auf den 5. Mai verlängert.

Mehr unter <https://kultur.creative-europe-desk.de/foerderung/foerderbereiche/kooperationsprojekte.html>

#### **3.2. Literaturübersetzungen**

Verlage oder Verlagsgruppen können Buchpakete von mehreren belletristischen Werken von europäischen Autor:innen zur Übersetzung von einer Amtssprache der am Programm teilnehmenden Länder in eine andere vorschlagen. Ziel dieser Förderung ist die möglichst weitreichende, länderübergreifende Verbreitung literarischer Werke, die mittels Übersetzung einer größeren europäischen Leser:innenschaft zugänglich gemacht werden. Gefragt ist ein strategisches Vorgehen bei Übersetzung, Verbreitung und Bewerbung. Die Ausschreibungsfrist endet am 31. Mai 2022.

Mehr unter <https://kultur.creative-europe-desk.de/foerderung/foerderbereiche/literaturuebersetzungen.html>

### **3.3. Ausschreibung „Europa, jetzt erst recht!“**

Anlässlich des Europäischen Jahrs der Jugend und der französischen EU-Ratspräsidentschaft hat das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) die Ausschreibung „Europa, jetzt erst recht!“ veröffentlicht. Damit fördert es bilaterale und trilaterale Jugendbegegnungen. Bilaterale Projekte können mit einem Höchstbetrag von bis zu 15.000 € und trilaterale Projekte von bis zu 20.000 € gefördert werden. Anträge können bis zum 30. eines jeden Monats bis einschließlich Oktober eingereicht werden.

Mehr unter <https://www.dfjw.org/media/projektausschreibung-europa.pdf>

### **3.4. Deutsch-Französischer Bürgerfonds**

Der Deutsch-Französische Bürgerfonds berät, vernetzt und finanziert Projekte, die die deutsch-französische Freundschaft und Europa in der Breite der Bevölkerung erlebbar machen. Er fördert eine Vielzahl an Formaten und Themen, ist niedrigschwellig und steht allen Akteur\*innen der Zivilgesellschaft offen. Projekte werden in vier Förderkategorien mit bis zu 5.000 Euro, 10.000 Euro, 50.000 Euro und mehr als 50.000 Euro gefördert. Die Förderanträge können mindestens sechs Wochen vor Projektbeginn von Vereinen, Städtepartnerschaften, Stiftungen, Kommunen u.a. gestellt werden.

Mehr unter <https://www.buergerfonds.eu>

### **3.5. Digital ganz nah**

Die Ausschreibung „Digital ganz nah“ fördert deutsch-französische und trilaterale Begegnungen im digitalen oder Blended-Learning-Format (digitale Treffen sowie Treffen im Präsenzformat).

Anträge können einreichen Schulen, Hochschulen, Vereine, Verbände, Kunstschaffende. Die Projekte müssen sich an Kinder, Schüler/-innen, Auszubildende, Studierende, Arbeitssuchende, junge Berufstätige, Akteur/-innen der Jugendarbeit und an Multiplikator/-innen richten. Das DFJW fördert die Teilnahme junger Menschen mit besonderem Förderbedarf, damit sie gleichen Zugang zu den Vorteilen der Digitalisierung haben.

Finanzielle Unterstützung: Pauschalförderung bis 15.000 €. Es ist laufende Bewerbung bis 30.11.2022 möglich.

Mehr unter <https://www.dfjw.org/ausschreibungen/digital-ganz-nah.html>

### **3.6. Kooperationsfonds der Großregion Saarland, Rheinland-Pfalz, Lothringen, Luxemburg, Wallonie**

Wir freuen uns Ihnen mitzuteilen, dass der Gipfel der Großregion 2022 den Kooperationsfonds der Großregion zu gleichen Bedingungen fortführt. Kleine grenzüberschreitende bürgernahe Projekte können in Höhe von bis zu 90% der effektiven Gesamtausgaben des Projekts (inkl. MwSt.) gefördert werden. Die Förderhöhe pro Projekt beträgt mind. 500 und max. 2000 Euro. Der Antrag muss mindestens acht Wochen vor Projektbeginn vorliegen. Durchführungszeitraum ist bis 31.12.2022

Mehr unter <https://www.granderegion.net/content/download/5783/publication/2022%20-%20Appel%20%C3%A0%20projets%20Fonds%20de%20coop%C3%A9ration%20GR%20%C2%A6%20Projektauffruf%20Kooperationsfonds%20GR.pdf>

---

## **4. Literaturtipps**

### **4.1. kubi – Magazin für Kulturelle Bildung zum Thema „Nachhaltigkeit“**

In der aktuellen Ausgabe „kubi“, dem Magazin für Kulturelle Bildung, geht die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Fragen in Bezug auf nachhaltige Entwicklung nach. Unter dem Titel „Nachhaltigkeit – schaffen wir das, erschaffen wir was?“ stellt das Magazin eine Sammlung von Fachbeiträgen dar, die die oben aufgeworfenen Fragen aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchten.

Mehr unter <https://www.bkj.de/weitere-themen/wissensbasis/beitrag/nachhaltigkeit-schaffen-wir-das-erschaffen-wir-was-no-22-1>

### **4.2. Politik & Kultur 4/22 – Zeitschrift des Deutschen Kulturrats**

Krieg in der Ukraine & die Reaktion der Kultur, 50 Jahre: Grenzen des Wachstums, Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft 2021, Grüne Kulturpolitik, Chinas Internetkultur u.v.m.

Kostenfreies E-Paper als PDF: <https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2022/03/puk04-22.pdf>

---

Kulturbüro Rheinland-Pfalz  
der LAG Soziokultur & Kulturpädagogik e.V.  
Geschäftsführer  
Lukas Nübling  
C.-S.-Schmidt-Str. 9  
56112 Lahnstein  
Tel. 02621/ 62 31 5-0  
Fax 62 31 5-55  
[info@kulturbuero-rlp.de](mailto:info@kulturbuero-rlp.de)  
Kulturbüro: <https://kulturbuero-rlp.de>

Kultur & Management: <https://kulturseminare.de>  
LAG Soziokultur & Kulturpädagogik: <https://lag-sozkul.de>  
Servicestelle Kulturelle Bildung: <https://www.skubi.com>  
Freiwilligendienste: <https://www.freiwillig-rlp.de>

P.S. Einige Ausschreibungen übernommen von „JISSA - JugendInfoService Sachsen-Anhalt“ und vom Bergisch Gladbacher Kultur-Ticker. Vielen Dank.

Hier geht es zu unserer Datenschutzerklärung: <https://kulturbuero-rlp.de/datenschutz>