

## Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz

### Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz Nr. 213, März 2022

---

#### **0. Corona aktuell**

- 0.1. Übersicht Corona-Förderprogramme
- 0.2. Einunddreißigste Corona Bekämpfungsverordnung Rheinland-Pfalz

#### **1. Rheinland-Pfalz**

- 1.1. Jetzt bewerben für KULTDING 2022
- 1.2. Mach deine Herzenssache – Ab 1. März um Fördermittel bewerben!
- 1.3. Balmoral: Ausschreibung der Stipendien 2023
- 1.4. Europawoche 2022
- 1.5. Mit neuen Weichenstellungen die Kultur in RLP zukunftssicher aufstellen
- 1.6. Kultursommer-Motto ‚Ostwind‘ als Zeichen freiheitlich-demokratischer Verhältnisse
- 1.7. Kunstverein ‚mehrkunst‘: STATEMENTS IN BLUE+YELLOW & WHITE+RED
- 1.8. kopfüber - Theatertreffen für Junges Publikum in Rheinland-Pfalz
- 1.9. Mithilfe in Projekt zur Weiterentwicklung des Literaturwerks gesucht!

#### **2. Deutschland**

- 2.1. Politik, Finanzen & Recht
  - 2.1.1. Ukraine: Deutscher Kulturrat bündelt Informationen zu Hilfsangeboten aus dem Kulturbereich
  - 2.1.2. Ehrenamt neben Festanstellung – arbeitsrechtliche Bewertung

#### **2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News**

- 2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine
- 2.2.2. Job: Leitung der Verbandsarbeit / Stellv. Geschäftsführung (Lahnstein)
- 2.2.3. Job: Mitarbeiter\*in für ÖA und Social-Mediamanagement (Halle)
- 2.2.4. Job: Jazzfest Bonn sucht Referent:in für Kommunikation und PR (50-60%)
- 2.2.5. Job: Landeshauptstadt Stuttgart sucht Kulturmanager\*in
- 2.2.6. Job: Landschaftsverband Rheinland sucht Azubi Veranstaltungskaufrau/-mann (Bonn)
- 2.2.7. Job: Schloss Freudenberg (Wiesbaden): Fundraising und Öffentlichkeitsarbeit

### **2.3. Regelmäßige Förderung**

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung

### **2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe**

2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)

2.4.2. Kulturstiftung des Bundes: Fonds Zero

2.4.3. Künstler\*innenförderung Initiative Musik

2.4.4. NPN: Gastspielförderung Tanz International

2.4.5. Förderprogramm "Starthilfe"

2.4.6. Storytelling-Wettbewerb "Das Private ist politisch"

2.4.7. Wettbewerb "fair@school"

2.4.8. Preis für digitales Miteinander

2.4.9. Town & Country Stiftungspreis

2.4.10. Deutscher Demografie Preis 2022

2.4.11. Energiesparmeister-Wettbewerb »Klima sucht Schutz«

2.4.12. Weimarer - Dreieck - Preis 2022

### **3. Europa**

3.1. Musicaire bietet Zuschüsse für Projekte zur Erholung der Kultur

3.2. EUSTORY - Deutsch-Französischer Geschichtswettbewerb

### **4. Literaturtipps**

4.1. Politik & Kultur 3/22: „Fotografie: EinBLICK in ein Genre“

---

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage: <https://kulturbuero-rlp.de/news/newsletter>

---

### **0. Corona aktuell**

#### **0.1. Übersicht Corona-Förderprogramme**

Die Wirtschaftlichkeitshilfe des Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen wird bis Jahresende verlängert. Gleiches gilt für die in der Wirtschaftlichkeitshilfe integrierte Ausfallabsicherung für private Veranstalter.

<https://sonderfonds-kulturveranstaltungen.de/aktuelles/verlaengerung>

Es gilt jetzt also für die Wirtschaftlichkeitshilfe genauso wie für die "große" Ausfallabsicherung, dass der Sonderfonds bis zum Ende des Veranstaltungszeitraums 31.12.22 unterstützt.

Ebenso verländert sich die Frist für die Freiwillige Absage & Verschiebung bis zum 31. März 2022.

Alle Infos und FAQs hier: <https://sonderfonds-kulturveranstaltungen.de>

Einige Neustartprogramme sind gestartet. Alle News dazu incl. Links und kurzen Erklärungen auf unserer Corona Förderliste:

<https://kulturbuero-rlp.de/beratung/kulturberatung>

## **0.2. Einunddreißigste Corona Bekämpfungsverordnung Rheinland-Pfalz**

Die 31. Corona Bekämpfungsverordnung Rheinland Pfalz ist seit 4. März 2022 in Kraft getreten und mit Ablauf des 19. März 2022 außer Kraft.

Mehr unter

[https://corona.rlp.de/fileadmin/corona/Verordnungen/31.\\_CoBeLVO/220302\\_31\\_CoBeLVO.pdf](https://corona.rlp.de/fileadmin/corona/Verordnungen/31._CoBeLVO/220302_31_CoBeLVO.pdf)

Für Einrichtungen und Angebote der Kinder- und Jugendarbeit, der Jugendsozialarbeit sowie der Kulturpädagogik in Rheinland-Pfalz gilt ein neues Hygienekonzept.

Mehr unter <https://mffki.rlp.de/fileadmin/MFFJIV/Corona->

[Übersichtsseite\\_MFFJIV/31.CoBeLVO\\_\\_Hygienekonzept\\_Jugendarbeit\\_Jugendsozialarbeit\\_04\\_03\\_22.pdf](https://mffki.rlp.de/fileadmin/MFFJIV/Corona-Übersichtsseite_MFFJIV/31.CoBeLVO__Hygienekonzept_Jugendarbeit_Jugendsozialarbeit_04_03_22.pdf)

## **1. Rheinland-Pfalz**

### **1.1. Jetzt bewerben für KULTDING 2022**

Auch 2022 schreibt die Lotto Rheinland-Pfalz – Stiftung wieder KULTDING, den Preis für beispielhafte soziokulturelle Projekte mit Kindern und Jugendlichen in Rheinland-Pfalz, aus. Dabei gibt es für die drei Sieger\*innen ein Preisgeld von insgesamt 7.500 € zu gewinnen. Kooperationspartnerin von KULTDING 2022 ist die LAG Soziokultur & Kulturpädagogik Rheinland-Pfalz e.V.

Prämiert werden Kulturprojekte aus den Bereichen Bildende Kunst, Medien, Literatur, Musik, Tanz, Theater, Zirkus u.a., die sich an Kinder und Jugendliche bis einschließlich 19 Jahre zum Zeitpunkt des Projektes richten. Es können Projekte von Kulturinitiativen, Kultureinrichtungen, Jugendkunstschulen, soziokulturellen Zentren und freien Kulturakteur\*innen aller Sparten eingereicht werden. Das Projekt kann bereits 2021 oder 2022 umgesetzt worden sein, es muss aber nicht bis zum Bewerbungsschluss abgeschlossen sein.

Neben dem Preisgeld für die drei Gewinner\*innen (3.500 € / 2.500 € / 1.500 €) ist beabsichtigt, einen Imagefilm für die drei Preisträger\*innen zu erstellen. Bewerbungsschluss ist der 30. April 2022. Die Preisverleihung findet am 29. September 2022 in der Kulturfabrik Koblenz statt.

Mehr unter <https://lag-sozkul.de/ueber-uns/kultding-2022>

### **1.2. Mach deine Herzenssache – Ab 1. März um Fördermittel bewerben!**

Pandemie, Klimawandel, Digitalisierung - das Aufwachsen von Kindern und Jugendlichen ist heute mehr denn je im Wandel. Herzenssache, die Kinderhilfsaktion von SWR, SR und Sparda-Bank fördert Projekte, die Kindern und Jugendlichen Halt und Perspektive schenken.

Du arbeitest bei einem gemeinnützigen Träger und planst ein Projekt, mit dem du Kindern und Jugendlichen mit kreativen Ideen stärken möchtest? – Dann bewirb dich ab dem 1. März auf unsere unbürokratische Soforthilfe (bis 31.03.2022), unsere Hochwasserhilfe (laufend), die Mehrjährige Hilfe (bis 31.03.2022) oder ein Fahrzeug, das deine Projektidee mobil werden lässt (bis 30.06.2022).

Mehr unter <https://www.herzenssache.de/foerderung>

### **1.3. Balmoral: Ausschreibung der Stipendien 2023**

Folgende Stipendien für 2023 werden von Balmoral angeboten:

#### **Für internationale Bildende Künstler\*innen**

- Drei 4-monatige Balmoral-Anwesenheitsstipendien
- Drei 8-monatige Balmoral-Anwesenheitsstipendien

Seit 2013 werden die Stipendien jeweils für ein künstlerisches Medium oder Thema ausgeschrieben. Dieses bundesweit einmalige Angebot soll den kreativen Austausch unter den anwesenden Stipendiat\*innen intensivieren und eine multiperspektivische und generationenübergreifende Auseinandersetzung mit dem Jahresthema ermöglichen und fördern.

Als erweitertes Angebot für internationale Anwesenheitsstipendiat\*innen wird auch ein Lehrauftrag an der Kunsthochschule Mainz ausgeschrieben.

#### **Für internationale Geisteswissenschaftler\*innen**

- Ein 8-monatiges Balmoral-Anwesenheitsstipendium für Kurator\*innen

**Für Bildende Künstler\*innen mit Bezug zu Rheinland-Pfalz** werden die vom Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration finanzierten Projekt-, Reise- und Austauschstipendien ausgeschrieben.

- Zwei 6-monatige Projektstipendien
- Zwei 6-monatige Stipendien für Paris (Cité Internationale des Arts)
- Ein 3-monatiges Stipendium für das Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- Ein 3-monatiges Stipendium für Südkorea (MMCA Residency Goyang)
- Ein 3-monatiges Stipendium für Burgund-Franche Comté

Künstlerische Auflagen bestehen für diese Stipendien nicht. Bewerbungsschluss für alle Stipendien ist der 30.04.2022.

Mehr unter [https://www.balmoral.de/willkommen/aktuell-detail?tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&tx\\_news\\_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=718&cHash=c6d10e46913094c7812ed3e355dea81f](https://www.balmoral.de/willkommen/aktuell-detail?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=718&cHash=c6d10e46913094c7812ed3e355dea81f)

### **1.4. Europawoche 2022**

Die Staatskanzlei Rheinland-Pfalz kann ausgewählte europapolitische Veranstaltungen und Projekte in der Europawoche (30. April bis 9. Mai 2022) mit Informationsmaterialien und – im Rahmen ihrer Möglichkeiten – auch finanziell unterstützen. Anträge hierfür sollten spätestens bis zum 8. April 2022 vorliegen.

Wenn Sie europapolitische Veranstaltungen und Aktionen planen, die einen thematischen Bezug zur Europawoche 2022 haben, aber erst später im Laufe des Jahres stattfinden, können Förderanträge bis zum 31. Oktober 2022 eingereicht werden.

Mehr unter <https://europa.rlp.de/de/europa-leben/europawoche>

### **1.5. Mit neuen Weichenstellungen die Kultur in RLP zukunftssicher aufstellen**

Kulturministerin Katharina Binz hat am 22. Februar in Mainz den zweiten Kulturförderbericht des Landes Rheinland-Pfalz für die Jahre 2019 und 2020 vorgestellt. Dieser gibt einen umfassenden und transparenten Überblick über die Kulturausgaben des Landes und der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur.

Außerdem: „In diesem Jahr werden wir einige neue Weichenstellungen vornehmen, um die Kultur in unserem Land zukunftssicher aufzustellen“, erklärte Kulturministerin Katharina Binz. „Mit dem aktuellen Haushaltsentwurf werden wir die Ausgaben, wenn der Landtag zustimmt, um etwa 5 Millionen Euro erhöhen. Wir werden ein Programm ‚Zukunft durch Kultur‘ auflegen, mit dem freie und kommunale Kultureinrichtungen gefördert werden sollen, um dort die umfangreiche ehrenamtliche Arbeit durch hauptamtliche Kräfte zu unterstützen.“ Die Kulturministerin weiter: „Mithilfe einer Kulturentwicklungsplanung wollen wir zukünftige Ziele der Kulturförderung sowie konkrete Maßnahmen zu deren Erreichung formulieren und Schwerpunkte in zentralen Handlungsfeldern setzen, die sich natürlich an den Bedarfen und Bedürfnissen der Kulturschaffenden orientieren. Dieser breit angelegte Beteiligungsprozess wird im Frühjahr mit einer zentralen Kick-Off-Veranstaltung starten.“

Zur Pressemeldung:

[https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/News/detail/kulturministerin-katharina-binz-mit-neuen-weichenstellungen-wollen-wir-die-kultur-in-unserem-land/?no\\_cache=1&cHash=f83f2ec991488e6e231d491043213d92](https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/News/detail/kulturministerin-katharina-binz-mit-neuen-weichenstellungen-wollen-wir-die-kultur-in-unserem-land/?no_cache=1&cHash=f83f2ec991488e6e231d491043213d92)

Der Kulturförderbericht 2019 / 2020 zum Download:

[https://mffki.rlp.de/fileadmin/MFFJIV/4\\_Kultur/Kulturfoerderbericht\\_2019\\_2020.pdf](https://mffki.rlp.de/fileadmin/MFFJIV/4_Kultur/Kulturfoerderbericht_2019_2020.pdf)

## **1.6. Kultursommer-Motto ‚Ostwind‘ als Zeichen freiheitlich-demokratischer Verhältnisse**

Das diesjährige Motto des Kultursommers Rheinland-Pfalz ist „Kompass Europa: Ostwind“. Das Programm des Kultursommers soll die Kunst und Kultur der Menschen in Osteuropa bekannt machen. „Der Kultursommer wird wie geplant unter dem Motto ‚Ostwind‘ stattfinden. Auch das ist ein Zeichen der Solidarität mit der Ukraine - und eine intensive Beschäftigung mit der Kunst und Kultur, der Geschichte, den kulturellen Traditionen und der aktuellen Situation der osteuropäischen Staaten sollte gerade jetzt erfolgen. Schließlich sollen Kunst und Kultur mit ihrer verbindenden Wirkung Menschen zusammenbringen und über Grenzen hinweg den interkulturellen Dialog fördern“, betonte Kulturministerin Katharina Binz.

Mehr unter [https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/News/detail/kulturministerin-katharina-binz-das-kultursommer-motto-ostwind-ist-ein-zeichen-freiheitlich-demo/?no\\_cache=1&cHash=2e02b4e716beda7098c8b8918fb7fb8a](https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/News/detail/kulturministerin-katharina-binz-das-kultursommer-motto-ostwind-ist-ein-zeichen-freiheitlich-demo/?no_cache=1&cHash=2e02b4e716beda7098c8b8918fb7fb8a)

## **1.7. Kunstverein „mehrkunst“: STATEMENTS IN BLUE+YELLOW & WHITE+RED**

Die Mitglieder des Koblenzer Kunstvereins „mehrkunst“ planen schon seit Längerem für den Sommer 2022 eine Kunstaktion im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz. Der steht dieses Jahr unter dem Motto „Kompass Europa: Ostwind“ und lädt dazu ein, auch einen Blick nach Osten, über die Grenzen der Europäischen Union hinaus zu werfen.

Inspiziert durch die zahlreichen friedlichen Proteste in Belarus im letzten Jahr hatten wir ursprünglich die Idee, einen Aufruf zu starten und aus ganz vielen Beiträgen ein Gesamtkunstwerk zu erschaffen, in den Farben Rot und Weiß als Symbol für ein freies Belarus.

Jetzt haben sich die Ereignisse überschlagen, die Ukraine ist überfallen worden, auf die Hauptstadt Kiew fallen Bomben. Trotz des Gefühls der Hilflosigkeit und der Ohnmacht wollen wir reagieren und haben unser ursprüngliches Konzept geändert:

Lasst uns zusammen ein Zeichen setzen, für die Freiheit und Selbstbestimmung, mit einem

gemeinsam erschaffenen Gesamtkunstwerk in Gelb+Blau und in Rot+Weiß.

Die Präsentation des Projekts wird in leerstehenden Räumlichkeiten als eine Art Pop-Up-Ausstellung in der Koblenzer Innenstadt stattfinden.

An der Kunstaktion können Alle mitmachen! Einsendeschluss ist der 15. Juni 2022. Die Teilnahmebedingungen sind zu lesen unter <https://www.mehrkunstverein.de>

### **1.8. kopfüber - Theatertreffen für Junges Publikum in Rheinland-Pfalz**

In diesem Jahr ist die Tuchfabrik Trier Gastgeber des 3. Theatertreffens für Junges Publikum in Rheinland-Pfalz – kopfüber. Das Theatertreffen ist ein Publikumsfestival - an drei Tagen präsentiert das Festival Stücke für Kinder und/oder Jugendliche in Trier, vorwiegend von freien Theatern aus Rheinland-Pfalz. Das Theatertreffen ist aber auch ein Austausch- und Arbeitstreffen, in dem der Fachaustausch mit Kolleg\*innen auch aus anderen Bundesländern ermöglicht wird. Alle teilnehmenden Künstler\*innen besuchen und diskutieren die Produktionen der Kolleg\*innen. Organisiert wird das Festival 2022 von der Tuchfabrik Trier in Zusammenarbeit mit dem AK Südwest der ASSITEJ.

Alle professionellen Theatermacher\*innen, Theater und Bühnen aus Rheinland-Pfalz sind ausdrücklich eingeladen, auf ihre aktuellen Produktionen oder spannende Formate von Kolleg\*innen aufmerksam zu machen und zur Sichtung zu laden. Bis Anfang Mai wird nämlich nach 3-4 möglichst unterschiedlichen Produktionen aus RLP gesichtet.

Projektleitung/Information: Heike Mayer-Netscher, AK Südwest der ASSITEJ, [aksuedwest@gmail.com](mailto:aksuedwest@gmail.com), 0176-48847147

### **1.9. Mithilfe in Projekt zur Weiterentwicklung des Literaturwerks gesucht!**

Für ein Projekt zur inhaltlichen Weiterentwicklung sucht das Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar e.V. ab sofort Unterstützung (homeoffice), um zusammen mit dem Vorstand folgende Aufgaben zu übernehmen:

- Erstellung vorbereiteter Fragebögen an Mitglieder, Verbände und Verlage in Rheinland-Pfalz
- Sichtung und Auswertung der Fragebögen und Vorbereitung der Schlussfolgerungen  
- Kontaktaufnahme und Pflege der verschiedenen kulturell und literarisch ausgerichteten Netzwerke zwecks Vernetzung und Projekten (z.B. regionale Buchpräsentationen von Mitgliedern)
- Erarbeitung einer Ergebnisvorlage für den Vorstand.
- Vorbereitung und gegebenenfalls Begleitung von Diskussionsrunden zum Thema

Das Projekt soll über einen Zeitraum von bis zu einem halben Jahr laufen, es wird eine Aufwandsentschädigung von bis zu 2.000 Euro gezahlt.

Interessierte melden sich bitte bei der 2. Vorsitzenden Eva Pfitzner, [eva.pfitzner@leserattenservice.de](mailto:eva.pfitzner@leserattenservice.de), 02607/972400; [www.literaturwerk.net](http://www.literaturwerk.net)

---

## **2. Deutschland**

### **2.1. Politik, Finanzen & Recht**

#### **2.1.1. Ukraine: Deutscher Kulturrat bündelt Informationen zu Hilfsangeboten aus dem Kulturbereich**

Der Deutsche Kulturrat, der Spitzenverband der Bundeskulturverbände, wird auf seiner Website unter [www.kulturrat.de/ukraine](http://www.kulturrat.de/ukraine) ab dem 9. März gebündelte Informationen aus dem Kultur- und Medienbereich zum Krieg in der Ukraine zusammenstellen. Die Seite befindet sich derzeit im Aufbau. Sie soll über aktuelle Maßnahmen aus dem Kulturbereich informieren, Spendenaufrufe und Unterstützungsmaßnahmen bekannt machen. Staatliche wie auch zivilgesellschaftliche Förderer aus allen kulturellen Bereichen werden dabei von uns in den Blick genommen.

Der Deutsche Kulturrat ruft Kulturverbände und Kulturorganisationen, die ihrerseits Hilfe und Unterstützung anbieten, auf, dies mitzuteilen, damit die Informationen möglichst schnell und unkompliziert vielen Menschen zugänglich gemacht werden. Melden Sie uns Ihre Informationen unter [post@kulturrat.de](mailto:post@kulturrat.de).

#### **2.1.2. Ehrenamt neben Festanstellung – arbeitsrechtliche Bewertung**

Nicht selten kommt es in Vereinen und gemeinnützigen Einrichtungen vor, dass angestellte Mitarbeiter neben ihrer bezahlten Tätigkeit zusätzlich ehrenamtliche Leistungen erbringen. Im Einzelfall kann dann strittig sein, ob es dafür Vergütungsansprüche gibt, das Ehrenamt also faktisch „Überstunden“ sind oder gar ein zweites Arbeitsverhältnis besteht, aus dem sich Vergütungsansprüche ergeben. Das Landesarbeitsgericht (LAG) Mecklenburg-Vorpommern trifft hierzu Klarstellungen (Urteil vom 21.09.2021, 2 Sa 289/20).

Mehr unter [https://www.laks-bw.de/fileadmin/default/dokumente/newsletter/2022\\_02/Ehrenamt%20neben%20Festanstellung.pdf](https://www.laks-bw.de/fileadmin/default/dokumente/newsletter/2022_02/Ehrenamt%20neben%20Festanstellung.pdf)

## **2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News**

### **2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine**

Einen Tagungskalender mit unzähligen Terminen finden Sie bei der Kulturpolitischen Gesellschaft unter <https://kupoge.de/veranstaltungen>

29. bis 31. März 2022, Online

#### **67. Locomer Kulturpolitisches Kolloquium – Der Faktor Macht – Cultural Leadership im Kulturbetrieb**

<https://www.loccum.de/tagungen/2207>

12. April 2022, Karlsruhe

#### **Seminar „Das Kulturmarketingkonzept – Mit strategischem Kulturmarketing zum Erfolg“**

<https://kulturseminare.de/produkt/das-kulturmarketingkonzept>

9. Mai 2022, Koblenz

#### **Seminar „Grundlagen der Veranstaltungstechnik“**

<https://kulturseminare.de/produkt/grundlagen-der-veranstaltungstechnik>

18.-20. Mai 2022, Leipzig

#### **YUNIK Konferenz für kulturelle Bildung – Haltung in Zeiten der Polarisierung**

<https://www.kulturstiftung.de/yunik-konferenz-leipzig-2022>

19.-21. Mai 2022, Koblenz

**Tagung »Land}schaf(f)t{Bildung/Performance/Teilhabe«**

Infos über Barbara Sterzenbach, [bsterzenbach@uni-koblenz.de](mailto:bsterzenbach@uni-koblenz.de)

9.-10. Juni 2022, Berlin

**11. Kulturpolitische Bundeskongress »Die Kunst der Demokratie. Kulturpolitik als Demokratiep Politik«**

<https://kupoge.de/kongress> (Link auf die vergangenen Kongresse)

**2.2.2. Job: Leitung der Verbandsarbeit / Stellv. Geschäftsführung (Lahnstein)**

Die Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur & Kulturpädagogik in Rheinland-Pfalz (LAG) sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt zur Verstärkung ihres Teams eine Leitung der Verbandsarbeit / Stellvertretende Geschäftsführung in Vollzeit.

Die LAG ist der Dachverband soziokultureller Zentren und kulturpädagogischer Einrichtungen in Rheinland-Pfalz mit derzeit 28 Mitgliedern. Als Fachverband vertritt die LAG diesen Kulturbereich auf vielen Ebenen in ganz Rheinland-Pfalz. Über das von der LAG gegründete Kulturbüro Rheinland-Pfalz ist sie darüber hinaus bestens in die Kulturszene des Landes vernetzt. Die LAG ist u.a. Mitglied im Bundesverband Soziokultur, in der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) sowie im Bundesverband der Jugendkunstschulen (bjke). Bewerbungsschluss ist der 31. März 2022.

Mehr unter [https://kulturbuero-rlp.de/nr\\_beitrag/leitung-der-verbandsarbeit-stellvertretende-geschaeftsfuehrung-gesucht](https://kulturbuero-rlp.de/nr_beitrag/leitung-der-verbandsarbeit-stellvertretende-geschaeftsfuehrung-gesucht)

**2.2.3. Job: Mitarbeiter\*in für ÖA und Social-Mediamanagement (Halle)**

Die Landesarbeitsgemeinschaft der Freiwilligenagenturen Sachsen-Anhalt sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine\*n Mitarbeiter\*in für Öffentlichkeitsarbeit und Social-Mediamanagement. Die Stelle ist mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 40 Stunden projektbedingt befristet zu besetzen. Der Bewerbungsschluss ist am 20. März 2022.

Mehr unter <https://www.lagfa-lsa.de/81-lagfa-team-braucht-verstaerkung>

**2.2.4. Job: Jazzfest Bonn sucht Referent:in für Kommunikation und PR (50-60%)**

Das Jazzfest Bonn ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung des zeitgenössischen kreativen Jazz. Als Referent\*in für Kommunikation gehören zu Ihren Aufgaben u.a. die klassische Öffentlichkeitsarbeit, Redaktion des Magazins "zettbe:" sowie die Content-Erstellung. Bewerbungsende ist der 28.03.22.

Mehr unter <https://www.jazzfest-bonn.de/das-festival/jobs-und-praktika> (da steht zwar 31.01. als Bewerbungsende, die Stelle ist aber neu ausgeschrieben mit 28.03.2022 als Bewerbungsende)

**2.2.5. Job: Landeshauptstadt Stuttgart sucht Kulturmanager\*in**

Die Landeshauptstadt Stuttgart sucht ab sofort eine\*n Kulturmanager\*in mit Schwerpunkt Veranstaltungsstättenmanagement für den Planungsstab Villa Berg im Kulturamt. Die Stelle ist in Teilzeit (75 %) und vorläufig befristet bis zum 31. Dezember 2025 zu besetzen. Eine Aufstockung auf eine volle Stelle ab 2024 wird angestrebt. Bewerbungsfrist ist der 17.03.22.

Mehr unter <https://www.popbuero.de/jobangebot-kulturmanagerin>



### **2.2.6. Job: Landschaftsverband Rheinland sucht Azubi Verkaufsauffrau/-mann (Bonn; 13.03.)**

Bewerbungsschluss ist bereits der 13. März 2022.

Mehr unter <https://jobs.lvr.de/index.php?ac=jobad&id=2358>

### **2.2.7. Job: Schloss Freudenberg (Wiesbaden): Fundraising und Öffentlichkeitsarbeit**

Das Schloss Freudenberg „Erfahrungsfeld zur Entfaltung der Sinne und des Denkens“ sucht zum 1. Mai 2022 Mitarbeiter\*in für Fundraising, Projektmanagement und Öffentlichkeitsarbeit. Eine Bewerbungsfrist ist nicht angegeben. Dafür sind 7 Gründe gelistet, wann man sich nicht bewerben sollte.

Mehr unter <https://www.schlossfreudenberg.de/infos> (Stellenangebote)

## **2.3. Regelmäßige Förderung**

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung:

- **Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung** (unterschiedliche Fristen)
- **Förderprogramme des Landes Rheinland-Pfalz** (unterschiedliche Fristen)
- **Kultursommer Rheinland-Pfalz** (31.10. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur: Eine Chance für die Jugend** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes** (31.01. und 31.07. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Darstellende Künste** (01.02. / 02.05. / 01.09. / 01.11. des jeweiligen Jahres)
- **Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks** (unterschiedliche Fristen)
- **Aktion Mensch** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Förderprogramm „Jugend hilft“** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Projektförderung der PwC-Stiftung** (1. März oder 1. September des Jahres)
- **Förderung von Begegnungen mit NS-Opfern** (spätestens drei Monate vor Projektbeginn)
- **Internationaler Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Europäischer Jugend- und Kulturaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Stiftung Mitarbeit: Starthilfeförderung für neue Initiativen** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Grenzüberschreitender Kulturfonds der Oberrheinkonferenz** (laufende Antragstellung möglich)
- **pop rlp Auftrittsförderung** (jährlich mehrere Fristen)
- **Förderung Interreg – Mikroprojekte (Rheinland-Pfalz)** (laufende Bewerbung möglich)
- **RISE – Förderprogramm Film/Medien für Jugendliche und junge Erwachsene** (laufende Bewerbung möglich)
- **Deutsch-Französischer Bürgerfonds** (laufende Bewerbung möglich)
- **Ideenfonds von JUGENDSTIL\*** (laufende Bewerbung möglich)
- **Förderfonds Demokratie** (laufende Bewerbung möglich)
- **Projektförderung der Amadeu Antonio Stiftung** (laufende Bewerbung möglich)
- **Förderung der BHF BANK Stiftung** (laufende Bewerbung möglich)

Mehr unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

## **2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe**

Unten aufgeführte und viele weitere Ausschreibungen, Preise und Wettbewerbe finden Sie beim Kulturbüro Rheinland-Pfalz unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

### **2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)**

An dieser Stelle veröffentlichen wir Ausschreibungsfristen zum Bundesprogramm „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“. Es handelt sich um Fristen bis zum Ende des Folgemonats. Fristen darüber hinaus sowie alle Programmpartner, bei denen man sich laufend bewerben kann, sehen Sie unter <https://www.skubi.com/kultur-macht-stark/programmpartner>

#### **Bundesverband Netzwerke von Migrantenorganisationen e. V. – „InterKulturMachtKunst – KunstMachtInterKultur“ – 28.03.2022**

Mehr unter <https://interkulturmachtkunst.de>

#### **Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise e. V. – „Wörterwelten. Autorenpatenschaften“ – 31.03.2022**

Mehr unter <https://www.boedecker-buendnisse.de>

#### **Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester e. V. – „Zur Bühne“ – 01.04.2022**

Mehr unter <http://zurbuehne.de>

#### **Deutscher Paritätischer Wohlfahrtsverband – Gesamtverband e. V. – „Ich bin HIER! Herkunft – Identität – Entwicklung – Respekt“ – 20.04.2022**

Mehr unter <https://www.der-paritaetische.de/schwerpunkt/kultur-macht-stark/paritaetische-foerderkonzeption-ich-bin-hier>

#### **ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e. V. – „Wege ins Theater“ – 30.04.2022**

Mehr unter <https://www.wegeinstheater.de/aktuelles>

#### **Spielmobile e.V. - Bundesarbeitsgemeinschaft der mobilen spielkulturellen Projekte – „bildungsLandschaften im Wohnumfeld spielend erforschen, gestalten und aneignen“ – 01.05.2022**

Mehr unter <http://spielmobile.de/ueber-die-bag/kultur-macht-stark>

#### **Bundesmusikverband Chor und Orchester e. V. – „Musik für alle!“ – 01.05.2022**

Mehr unter <http://bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle>

### **2.4.2. Kulturstiftung des Bundes: Fonds Zero**

Mit dem antragsoffenen „Fonds Zero“ will die Kulturstiftung Kultureinrichtungen darin unterstützen, klimaneutrale Produktionsformen und neue Ästhetiken einer ökologischen Nachhaltigkeit zu erproben und gemeinsam zu lernen, wie künstlerische Arbeiten mit geringstmöglicher Klimawirkung realisiert werden können. Die Entwicklung und Umsetzung von künstlerisch innovativen und zugleich klimaneutralen Kunst- und Kulturprojekten in den Jahren 2023 – 2024 soll Kultureinrichtungen und Künstler für ökologisch nachhaltiges Produzieren sensibilisieren und Veränderungen für einen aktiven Klimaschutz erwirken. Damit soll modellhaft ein Beitrag zu einer Neuorientierung in der deutschen Kulturlandschaft geleistet werden, um deren Ausstoß an Treibhausgasen langfristig zu reduzieren.

Der „Fonds Zero“ richtet sich an Einrichtungen und Akteure, die mit der Praxis ökologischer Nachhaltigkeit bereits vertraut und zugleich bereit sind, ebenso engagiert wie neugierig an klimafreundlichen Alternativen der kulturellen Produktion mitzuwirken. Antragsschluss ist der 1.7.2022.

Mehr unter [https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/klima\\_und\\_nachhaltigkeit/detail/programm\\_zero.html](https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/klima_und_nachhaltigkeit/detail/programm_zero.html)

#### **2.4.3. Künstler\*innenförderung Initiative Musik**

Die Künstler\*innenförderung der Initiative Musik richtet sich an Solokünstler\*innen, Bands und Autor\*innen, die auf dem deutschen und internationalen Musikmarkt Fuß fassen wollen. Mögliche Fördergegenstände sind Komposition und Konzeption, Produktion und Aufnahme, Tonträgerherstellung, Videos und Contentproduktion, Promotion und Marketing, Tour sowie Proben für Studioproduktion und Konzerte. Dank NEUSTART KULTUR gibt es für Künstler\*innen und ihre professionellen Partnerunternehmen aktuell besondere Konditionen. Über die eingereichten Projektanträge wird von einer vielseitigen Jury von zwölf Künstler\*innen und Persönlichkeiten aus der Musikwirtschaft entschieden. Der nächste Abgabeschluss für die Projektlaufzeit vom 13. Juni - 31. Dezember 2022 ist am 13.04.2022.

Mehr unter <https://www.initiative-musik.de/termine>

#### **2.4.4. NPN: Gastspielförderung Tanz International**

Im Rahmen der Gastspielförderung Tanz International können in Deutschland ansässige Kompanien / Künstler/-innen für ihre Gastspiele im Ausland bezuschusst werden. Das NPN bezuschusst 50% der Produktionskosten analog zum Anteil, den die/der einladende Veranstalter/-in als Honorar auf Basis der NPN-Mindesthonorargrenzen zahlt. Abhängig von der Ländergruppenzugehörigkeit des Gastspiellandes können weitere Gastspielkosten gefördert werden.

Antragsberechtigt sind in Deutschland ansässige Kompanien/Künstler, die mit einer Tanzproduktion im Ausland gastieren wollen. Bewerbungsschluss ist der 15.04.2022.

Mehr unter <https://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz>

#### **2.4.5. Förderprogramm "Starthilfe"**

Die Stiftung Mitarbeit fördert mit dem Programm "Starthilfe" kleinere lokale Organisationen, die in den Bereichen Soziales, Politik, Kultur, Umwelt und außerschulischer Bildung tätig sind. Unterstützt werden Organisationen, die über keine oder nur geringe finanzielle Ressourcen verfügen mit einem Betrag von bis zu 500 Euro. Bewerbungsfristen 2022: 30. Mai, 15. August und 31. Oktober.

Mehr unter

[https://www.mitarbeit.de/foerderung\\_projekte/starthilfefoerderung/foerderrichtlinien](https://www.mitarbeit.de/foerderung_projekte/starthilfefoerderung/foerderrichtlinien)

#### **2.4.6. Storytelling-Wettbewerb "Das Private ist politisch"**

Unter dem Motto "Das Private ist politisch" richtet die Bildungsstätte Anne Frank einen Storytelling-Wettbewerb aus. Dieser richtet sich an Jugendliche und junge Erwachsene bis 29 Jahre, die sich kreativ in Form eines Audiobeitrags mit dem Thema beschäftigen. Zu gewinnen gibt es mehrere Sachpreise in drei Alterskategorien. Bewerbungsschluss ist der 17.04.2022.

Mehr unter <https://www.bs-anne-frank.de/kunstwettbewerb>

#### **2.4.7. Wettbewerb "fair@school"**

Mit dem Wettbewerb "fair@school" zeichnen die Antidiskriminierungsstelle des Bundes und der Cornelsen Verlag vorbildhafte Schulprojekte aus, die ein gelungenes Miteinander fördern. Damit soll das Recht auf einen fairen Schulalltag und auf diskriminierungsfreie Bildung gestärkt werden. Der Wettbewerb richtet sich an Alle, die eine allgemein- oder berufsbildende Schule besuchen, aber auch an Schüler\*innen, die sich gegen Diskriminierung stark machen und Projekte initiieren. Insgesamt stehen Geldpreise in Höhe von 6.000 Euro zur Verfügung. Bewerbungsschluss ist der 15.03.2022.

Mehr unter <https://www.fair-at-school.de/2022/aufgabe>

#### **2.4.8. Preis für digitales Miteinander**

Der Preis zeichnet diejenigen aus, die sich dafür einsetzen, Menschen aus dem digitalen Abseits zu holen, andere auf dem Weg in die digitale Welt mitzunehmen und sie zu befähigen, sich darin selbstbestimmt und sicher zu bewegen. Auch sollen diejenigen wertgeschätzt werden, die digitale Technologien für bürgerschaftliches Engagement nutzbar machen und so größere und neue Zielgruppen erreichen. Der Preis ist mit insgesamt 20.000 € dotiert. Bewerbungsfrist ist der 18.04.2022.

Mehr unter <https://digitaltag.eu/preis-fuer-digitales-miteinander?fbclid=IwAR3F9zU4R4ucD4N-DgD4qHIPQ7UOK2kJ31tXoqsEVKmcTexHoc3DLn2D2iU>

#### **2.4.9. Town & Country Stiftungspreis**

Der Stiftungspreis unterstützt mit mehr als 500.000 € gemeinnützige Einrichtungen und Initiativen in ganz Deutschland, die sich für benachteiligte Kinder und Jugendliche einsetzen. Insgesamt werden 500 Bewerbungen ausgewählt, die eine Zuwendung in Höhe von 1.000 € erhalten. In der 2. Preiskategorie wird aus den 500 Bewerbungen der 1. Preiskategorie pro Bundesland ein Projekt ausgewählt, das mit weiteren 5.000 € gefördert wird. Bewerbungsfrist ist der 03.04.2022.

Mehr unter <https://www.tc-stiftung.de>

#### **2.4.10. Deutscher Demografie Preis 2022**

Der Deutsche Demografie Preis zeichnet Menschen und Organisationen aus, die Demografie antizipieren, vorausdenken und vorangehen. Der Preis wird in acht Kategorien verliehen. Zusammengefasst zeichnen sie das bunte, vielfältige Bild einer Zukunft, in der alle Platz haben und wirksam werden können. Zusätzlich wird in einer achten Kategorie ein besonders überraschendes Projekt ausgezeichnet. Bewerbungsfrist ist der 31.03.2022.

Mehr unter <https://deutscher-demografie-preis.de/der-preis>

#### **2.4.11. Energiesparmeister-Wettbewerb »Klima sucht Schutz«**

Deutschlands Schüler sagen dem Klimawandel den Kampf an: ob mit Klima-Litfaßsäulen, Energiespar-Waschsalons, Aufforstungsprojekten oder Solarläufen. Im Rahmen des Energiesparmeister-Wettbewerbs suchen »Klima sucht Schutz« und das Bundesumweltministerium ab sofort wieder die effizientesten, kreativsten und nachhaltigsten Klimaschutzprojekte an deutschen Schulen. Bewerbungsschluss ist der 29.03.2022.

Mehr unter <https://www.energiesparmeister.de>

### **2.4.12. Weimarer - Dreieck - Preis 2022**

Bei der Preisverleihung des Vereins Weimarer Dreieck e.V. und des Oberbürgermeisters der Stadt Weimar geht es um die Würdigung herausragender trilateraler Aktivitäten zur Verbreitung der Ideen des Weimarer Dreiecks und um das Erlebnis des europäischen Gedankens in trilateralen Projekten, insbesondere unter Kindern und Jugendlichen. Zu den Kriterien gehören u.a. Kontinuität und Nachhaltigkeit sowie Übertragbarkeit des Ansatzes auf andere Projekte mit französischen, polnischen und deutschen Partnern.

Ihr Antrag kann sich auf ein trilaterales Projekt aus 2021 oder weiter zurück liegenden Jahren beziehen, aber auch auf eine Projektfolge aus vergangenen Jahren in Präsenz oder digitaler Form. Auch kann der Weimarer-Dreieck-Preis 2022 eine Gesamtleistung über mehrere verschiedene deutsch-französisch-polnische Projekte der vergangenen Jahre mit hoher Kontinuität würdigen. Bewerbungsschluss ist der 30.04.2022.

Mehr unter <https://www.weimarer-dreieck.org/termine-2022>

---

## **3. Europa**

### **3.1. Musicaire bietet Zuschüsse für Projekte zur Erholung der Kultur**

Der Musikbereich gehört zu den Kultursektoren, die mit am stärksten von der COVID-19-Pandemie betroffen wurden. Das Projekt MusicAIRE, das im Rahmen der Initiative Music Moves Europe von der EU-Kommission gefördert wird, möchte Musikorganisationen unterstützen und bietet ihnen kleine Zuschüsse für Projekte an, die sich auf die grüne, digitale oder gerechte und widerstandsfähige Erholung des Musiksektors konzentrieren. MusicAIRE wird umgesetzt vom European Music Council (EMC) und INOVA+. Die Bewerbungsfrist läuft bis zum 28. März 2022.

Mehr unter <https://musicaire.eu/open-calls/musicaire-eac-2021-0090-1stcall>

### **3.2. EUSTORY - Deutsch-Französischer Geschichtswettbewerb**

Der deutsch-französische Geschichtswettbewerb EUSTORY-France lädt Schülerinnen und Schüler mit der Wettbewerbsrunde 2021/2022 zum Thema „Über Grenzen hinweg: Deutsch-Französische Lebenswege“ dazu ein, auf Spurensuche zu gehen und über Frauen und Männer aus Deutschland und Frankreich zu recherchieren, die aus ganz unterschiedlichen Gründen, vor Kurzem oder schon vor langer Zeit, „Grenzgängerinnen“ und „Grenzgänger“ waren. Teilnehmen kann man in verschiedenen Konstellationen: als deutsch-französisches Tandem, als Gruppe, mit der ganzen Klasse oder auch in Einzelarbeit. Bewerbungsschluss ist der 25.04.2022.

Mehr unter: [https://eustory.fr/de\\_DE](https://eustory.fr/de_DE)

---

## **4. Literaturtipps**

### **4.1. Politik & Kultur 3/22: „Fotografie: EinBLICK in ein Genre“**

Die März-Ausgabe von Politik & Kultur, der Zeitung des Deutschen Kulturrates, ist erschienen. Der Schwerpunkt der richtet den Blick auf das Thema: „Fotografie: EinBLICK in ein Genre“.

Weitere Themen der Ausgabe:

- **Kulturministerkonferenz:** Kulturpolitische Plattentektonik: Inwieweit verschiebt sich gerade das Verhältnis zwischen Bund und Ländern in der Kulturpolitik im Inland?
- **Kulturhauptstadt 2025:** Chemnitz wird die vierte europäische Kulturhauptstadt aus Deutschland sein: Was wird die Besucher erwarten? Was bleibt zu tun?
- **Brexit:** Vor rund zwei Jahren ist Großbritannien aus der EU ausgetreten: Welche Auswirkungen auf Kultur & Co. zeichnen sich ab?
- **Medien:** Keine Zensur, sondern Rechtsstaatlichkeit: Russischer Staatssender RT DE klagt gegen Sendeverbot und kann vorerst weitersenden.

Kostenloser PDF-Download: <https://www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-pk/ausgabe-nr-032022>

---

Kulturbüro Rheinland-Pfalz  
der LAG Soziokultur & Kulturpädagogik e.V.  
Geschäftsführer  
Lukas Nübling  
C.-S.-Schmidt-Str. 9  
56112 Lahnstein  
Tel. 02621/ 62 31 5-0  
Fax 62 31 5-55  
[info@kulturbuero-rlp.de](mailto:info@kulturbuero-rlp.de)  
Kulturbüro: <https://kulturbuero-rlp.de>

Kultur & Management: <https://kulturseminare.de>  
LAG Soziokultur & Kulturpädagogik: <https://lag-sozkul.de>  
Servicestelle Kulturelle Bildung: <https://www.skubi.com>  
Freiwilligendienste: <https://www.freiwillig-rlp.de>

P.S. Einige Ausschreibungen übernommen von „JISSA - JugendInfoService Sachsen-Anhalt“ und vom Bergisch Gladbacher Kultur-Ticker. Vielen Dank.

Hier geht es zu unserer Datenschutzerklärung: <https://kulturbuero-rlp.de/datenschutz>