

Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz

Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz Nr. 195, September 2020

0. Corona aktuell

- 0.1. 11. Corona-Bekämpfungsverordnung Rheinland-Pfalz und neue Hygienekonzepte
- 0.2. Im Fokus – 6 Punkte für die Kultur – Neuerungen (Rheinland-Pfalz)
- 0.3. Sonderprogramm für gemeinnützige Übernachtungsstätten (Bund)
- 0.4. Übersicht Corona-Förderprogramme (Bund und Rheinland-Pfalz)

1. Rheinland-Pfalz

- 1.1. Neue Freiwilligenjahrgänge beim Kulturbüro gestartet

2. Deutschland

2.1. Politik, Finanzen & Recht

- 2.1.1. Recht: Welche Gehälter sind für Führungspositionen in gemeinnützigen Organisationen angemessen?
- 2.1.2. Registergericht kann Satzung wegen unwirksamer Regelungen zurückweisen

2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News

- 2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine
- 2.2.2. Job: Kulturberater*in beim Kulturbüro Rheinland-Pfalz gesucht (Lahnstein)
- 2.2.3. Job: Soziokulturelles Zentrum Zeche Carl Essen sucht Geschäftsführer*in (20.09.)
- 2.2.4. Digitale Inforeihe "Kultur macht stark - IM DIALOG"

2.3. Regelmäßige Förderung

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung

2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe

- 2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)
- 2.4.2. Fonds Soziokultur – keine Antragsfrist zum 2. November
- 2.4.3. Neues Programmformat der Kulturstiftung des Bundes für Kinder- und Jugendtheater

- 2.4.4. Förderprogramm „Engagement fördern. Ehrenamt stärken. Gemeinsam wirken.“
- 2.4.5. Corona-Hilfsfonds für gemeinnützige Organisationen
- 2.4.6. Ausschreibung für die ASSITEJ Preise 2021
- 2.4.7. Datenschutz Medienpreis DAME
- 2.4.8. Deutscher Generationenfilmpreis 2021
- 2.4.9. Deutscher Jugendfilmpreis 2021
- 2.4.10. Deutscher Musikwettbewerb 2021

3. Europa

- 3.1. Neue kurzfristige Fördermöglichkeit im EU-Programm Erasmus+
- 3.2. DFJW-Projektausschreibung 2021 „Der Planet in deinen Händen“
- 3.3. Tele-Tandem® Förderpreis des DFJW

4. Literaturtipps

- 4.1. UNESCO Weltbildungsbericht 2020
- 4.2. Argumente für Kulturelle Bildung. Warum Kulturelle Bildung wichtig ist

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage: <https://kulturbuero-rlp.de/news/newsletter>

0. Corona aktuell

0.1. 11. Corona-Bekämpfungsverordnung Rheinland-Pfalz und neue Hygienekonzepte

Ab dem 15. September tritt die 11. Corona-Bekämpfungsverordnung Rheinland-Pfalz in Kraft; sie sieht für den Kulturbereich einige Änderungen vor. So gibt es neue Hygienekonzepte für Theater, Kinos und Konzerthallen, für Veranstaltungen im Außenbereich sowie im Innenbereich, für die professionelle Musik, die Amateurmusik und den außerschulischen Musikunterricht, für außerschulische Bildungsmaßnahmen sowie ein Leitfadensystem für theaterpraktisches Arbeiten in Schulen.

Zur 11. Corona-Bekämpfungsverordnung als PDF:

https://corona.rlp.de/fileadmin/msagd/Gesundheit_und_Pflege/GP_Dokumente/Informationen_zum_Coronavirus/11._CoBeLVO.pdf

Zu den Hygienekonzepten: <https://corona.rlp.de/de/themen/hygienekonzepte>

Zur Pressemeldung des Kulturministeriums:

https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/detail/News/reaktionen-der-kulturszene-zur-corona-bekaempfungsverordnung-kulturminister-wolf-ein-wichtiger-sc/?no_cache=1&cHash=7a8eacd18eba534ac7fd1a70adeb438b

0.2. Im Fokus – 6 Punkte für die Kultur – Neuerungen (Rheinland-Pfalz)

Im rheinland-pfälzischen Förderprogramm „Im Fokus – 6 Punkte für die Kultur“ ist die Antragsfrist für das Projektstipendium M 1 auf den 15. Dezember 2020 verlängert worden; außerdem haben Künstler*innen die Möglichkeit, noch ein zweites Projektstipendium zu beantragen.

Ebenfalls wurde die Antragsfrist für das Programm M 4 „Neue Medien in der Kultur“ bis zum 15. Oktober 2020 verlängert.

Mehr unter <https://www.fokuskultur-rlp.de>

0.3. Sonderprogramm für gemeinnützige Übernachtungsstätten (Bund)

Im Rahmen des Sonderprogramms "Kinder- und Jugendbildung und Kinder- und Jugendarbeit 2020" fördert das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) von der Corona-Krise betroffene Übernachtungsstätten in der Kinder- und Jugendarbeit.

Anträge können bis zum 30. September 2020 von allen gemeinnützigen Übernachtungsstätten gestellt werden, die Angebote oder besondere Räumlichkeiten für den Bereich der kulturellen Kinder- und Jugendbildung vorhalten. Es können 90 Prozent des voraussichtlichen Betriebsdefizits im Zeitraum 1. April bis 31. Dezember 2020, jedoch maximal 400 Euro je Bett, beantragt werden.

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) ist die zuständige Zentralstelle für Übernachtungsstätten, die im Bereich der kulturellen Kinder- und Jugendbildung tätig sind.

Mehr unter https://www.bkj.de/news/antrag-stellen-sonderprogramm-fuer-gemeinnuetzige-uebernachtungsstaetten/?fbclid=IwAR2uY6pNdHH7R7ws5i5AnrxUZC_MG3xwWAL823kcHk2BrU474nReR-q-UnE

0.4. Übersicht Corona-Förderprogramme (Bund und Rheinland-Pfalz)

Der kommissarische Kulturberater des Kulturbüros Rheinland-Pfalz, Stephan Bock, hat eine Übersicht der Corona-Förderprogramme auf Landes- und Bundesebene erstellt, die fast täglich aktualisiert wird. Sie ist zu finden unter <https://kulturbuero-rlp.de/beratung/kulturberatung>

1. Rheinland-Pfalz

1.1. Neue Freiwilligenjahrgänge beim Kulturbüro gestartet

Rund 475 Jugendliche aus ganz Rheinland-Pfalz haben am 1. August oder 1. September ihren Freiwilligendienst in den Bereichen Kultur (ca. 110 Freiwillige), Politik (25 Freiwillige), Ganztagschule (ca. 320 Freiwillige) und Deutsch-Französisch (20 Freiwillige) begonnen. In den Einsatzstellen gestalten sie nun das Leben vor Ort aktiv mit. Sie unterstützen den laufenden Betrieb der Einsatzstellen und realisieren eigene Projekte. Begleitet wird das Jahr von vier Bildungsseminaren, organisiert vom Kulturbüro Rheinland-Pfalz, die thematisch auf die jeweiligen Dienstformate angepasst sind. Daneben gibt es bereits eine Gruppe, die im April gestartet hat.

Mehr unter:

FSJ Kultur: www.fsjkultur-rlp.de

FSJ Politik: www.fsjpolitik-rlp.de

FSJ Ganztagschule: www.fsj-ganztagschule.de

Deutsch-Französischer Freiwilligendienst Kultur: www.dffd-kultur.de

2. Deutschland

2.1. Politik, Finanzen & Recht

2.1.1. Recht: Welche Gehälter sind für Führungspositionen in gemeinnützigen Organisationen angemessen?

Der Bundesfinanzhof (BFH) beschäftigt sich detailliert mit der Frage nach der Angemessenheit von Geschäftsführervergütungen in gemeinnützigen Einrichtungen (Urteil vom 12.03.2020, V R 5/17).

Mehr unter https://laks-bw.de/fileadmin/default/dokumente/newsletter/2020_09/RE_F%FChrungspositionen.pdf

2.1.2. Registergericht kann Satzung wegen unwirksamer Regelungen zurückweisen

Registergericht kann Satzung wegen unwirksamer Regelungen zurückweisen. Bei der Anmeldung einer Satzungsänderung kann das Registergericht die Verletzung sämtlicher Vorschriften des öffentlichen und privaten Vereinsrechts beanstanden.

Mehr unter https://laks-bw.de/fileadmin/default/dokumente/newsletter/2020_09/RE_Satzung.pdf

2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News

2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine

Einen Tagungskalender mit unzähligen Terminen finden Sie bei der Kulturpolitischen Gesellschaft unter <https://kupoge.de/veranstaltungen>

13. Okt. 2020, Karlsruhe

Seminar „Sicherheit auf Open-Air Veranstaltungen“

<https://kulturseminare.de/produkt/sicherheit-auf-open-air-veranstaltungen>

22. Okt. 2020, Online

„Kulturelle Bildung und Schule – Potenziale für Bildungsgerechtigkeit“

<https://www.rat-kulturelle-bildung.de/detail/detail/zukunft-durch-kulturelle-bildung-gestalten-neues-digitales-format>

29.-30. Okt. 2020, Wolfenbüttel

Call for Ideas – Perspektiven und Diskurse junger Kulturakteur_innen

<https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/ku20-26>

17.-20. Jan 2021, Freiburg

33. Internationale Kulturbörse Freiburg

www.kulturboerse.de

2.2.2. Job: Kulturberater*in beim Kulturbüro Rheinland-Pfalz gesucht (Lahnstein)

Die Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur & Kulturpädagogik in Rheinland-Pfalz (LAG) sucht ab 1. Januar 2021 oder früher zur Verstärkung ihres Teams eine*n Kulturberater*in Teilzeit oder Vollzeit.

Die LAG ist der Dachverband soziokultureller Zentren und kulturpädagogischer Einrichtungen in Rheinland-Pfalz. Als Fachverband vertritt die LAG diesen Kulturbereich auf vielen Ebenen in ganz Rheinland-Pfalz. Über das von der LAG gegründete Kulturbüro Rheinland-Pfalz ist sie darüber hinaus bestens in die Kulturszene des Landes vernetzt. Bewerbungsschluss ist der 9. Oktober 2020.

Die komplette Stellenausschreibung unter https://kulturbuero-rlp.de/nr_beitrag/kulturberaterin-gesucht-teilzeit-oder-vollzeit

2.2.3. Job: Soziokulturelles Zentrum Zeche Carl Essen sucht Geschäftsführer*in (20.09.)

Die Auf Carl gGmbH in Essen sucht zum nächstmöglichen Termin eine*n Geschäftsführer*in (m/w/d) für das soziokulturelle Zentrum Zeche Carl in Essen. Bewerbungsschluss ist der 20.09.2020.

Mehr unter

https://zechecarl.de/tl_files/pdf/2020_Stellenausschreibung_Geschaeftsfuehrung_Zeche-Carl.pdf

2.2.4. Digitale Inforeihe "Kultur macht stark - IM DIALOG"

Kulturelle Bildungsangebote für Kinder und Jugendliche in Zeiten von Corona zu planen und durchzuführen, ist eine Herausforderung - für Organisator*innen und künstlerische Fachkräfte gleichermaßen. Und doch bleibt es eine wichtige Aufgabe, Kindern und Jugendlichen den Zugang zu Kultureller Bildung zu ermöglichen und dabei gleichzeitig den Gesundheitsschutz im Blick zu haben.

In unserer **digitalen Inforeihe zum Bundesprogramm "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung"** stellen wir fünf Förderprogramme vor, die Kulturprojekte mit Kindern und Jugendlichen finanziell unterstützen. Dabei wenden wir uns jeden Tag im Schwerpunkt an eine besondere Gruppe möglicher Bündnispartner und nehmen ihre aktuelle Lage in den Blick - die Veranstaltung steht aber allen Interessierten offen. Wir geben außerdem einen Einblick in die Projektpraxis und laden Sie ein, mit Praxisvertreter*innen und Förderern ins Gespräch zu kommen.

Die digitalen Veranstaltungen finden **vom 21.09. bis 25.09.2020, jeweils von 14:00-15:00 Uhr** per Zoom statt.

Mehr unter https://eveeno.com/kulturmachtstark_imdialog

2.3. Regelmäßige Förderung

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung:

- **Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung** (unterschiedliche Fristen)
- **Förderprogramme des Landes Rheinland-Pfalz** (unterschiedliche Fristen)
- **Kultursommer Rheinland-Pfalz** (31.10. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur: Eine Chance für die Jugend** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes** (31.01. und 31.07. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Darstellende Künste** (01.02. / 02.05. / 01.09. / 01.11. des jeweiligen Jahres)
- **Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks** (unterschiedliche Fristen)
- **Aktion Mensch** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Förderprogramm „Jugend hilft“** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Herzessache – Die Kinderhilfsaktion von SWR, SR und Sparda-Bank** (fortlaufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Projektförderung der PwC-Stiftung** (1. März oder 1. September des Jahres)
- **Förderung von Begegnungen mit NS-Opfern** (spätestens drei Monate vor Projektbeginn)
- **Internationaler Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Europäischer Jugend- und Kulturaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)

- **Stiftung Mitarbeit: Starthilfeförderung für neue Initiativen** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Grenzüberschreitender Kulturfonds der Oberrheinkonferenz** (laufende Antragstellung möglich)
- **pop rlp Auftrittsförderung** (jährlich mehrere Fristen)
- **Förderung Interreg – Mikroprojekte (Rheinland-Pfalz)** (laufende Bewerbung möglich)
- **RISE – Förderprogramm Film/Medien für Jugendliche und junge Erwachsene** (laufende Bewerbung möglich)

Mehr unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe

Unten aufgeführte und viele weitere Ausschreibungen, Preise und Wettbewerbe finden Sie beim Kulturbüro Rheinland-Pfalz unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)

An dieser Stelle veröffentlichen wir Ausschreibungsfristen zum Bundesprogramm „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“. Es handelt sich um Fristen bis zum Ende des Folgemonats. Fristen darüber hinaus sowie alle Programmpartner, bei denen man sich laufend bewerben kann, sehen Sie unter <https://www.skubi.com/kultur-macht-stark/programmpartner>

Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester e. V. – „Zur Bühne“ – 21.09.2020

Mehr unter <http://www.buehnenverein.de/de/netzwerke-und-projekte/kultur-macht-stark.html>

Aktion Tanz - Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e. V. – „ChanceTanz“ – 30.09.2020

Mehr unter <https://aktiontanz.de/chancetanz-news>

ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e. V. – „Wege ins Theater“ – 30.09.2020

Mehr unter <https://www.wegeinstheater.de/aktuelles>

Bundesverband Netzwerke von Migrant*innenorganisationen e. V. – „InterKulturMachtKunst – KunstMachtInterKultur“ – 30.09.2020

Mehr unter <https://interkulturmachtkunst.de>

Bundesverband Soziokultur e. V. – „Jugend ins Zentrum!“ – 30.09.2020

Mehr unter <http://www.jugend-ins-zentrum.de>

Bundesverband Populärmusik e. V. – „Pop To Go – unterwegs im Leben“ – 01.10.2020

Mehr unter <http://www.poptogo.de/pop2go/p2g-2018-2022/Inhalte/01-programm.php>

Bundesverband Freie Darstellende Künste e. V. – „tanz + theater machen stark“ – 15.10.2020

Mehr unter <https://darstellende-kuenste.de/de/tanz-theater-machen-stark/ausschreibung.html>

Türkische Gemeinde in Deutschland e. V. – „Mein Land – Zeit für Zukunft“ – 18.10.2020

Mehr unter <http://meinland.info>

Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e. V. – „Wir können Kunst“ – 31.10.2020

Mehr unter <http://www.bbk-bundesverband.de/projekte/wir-koennen-kunst-kultur-macht-stark/kultur-macht-stark-wir-koennen-kunst>

Deutscher Bibliotheksverband e. V. – „Total Digital! Lesen und erzählen mit digitalen Medien“ – 31.10.2020

Mehr unter https://www.lesen-und-digitale-medien.de/de_DE/home

Deutscher Museumsbund e. V. – „Museum macht stark“ – 31.10.2020

Mehr unter <https://www.museum-macht-stark.de/projektinfos.html>

2.4.2. Fonds Soziokultur – keine Antragsfrist zum 2. November

Die Antragsfrist 2. November wird dieses Jahr ausgesetzt; an Stelle dessen treten die fünf Corona-Förderprogramme: <https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html>

Nächster regulärer Antragstermin ist der 2. Mai 2021.

2.4.3. Neues Programmformat der Kulturstiftung des Bundes für Kinder- und Jugendtheater

Kernstück des Programms ist die Produktionsförderung, die den Kinder- und Jugendtheatern Kooperationsmöglichkeiten eröffnet, die neue Dimensionen der Zusammenarbeit erproben und die im Rahmen der regulären Budgets nicht realisierbar wären. Gefördert werden Produktionen mit Künstler*innen, die bislang noch nicht bzw. kaum im Kinder- und Jugendtheater aktiv waren, Koproduktionen mit freien Gruppen oder internationalen Partnerinnen und Partnern sowie innovative spartenübergreifende Vorhaben. Kinder- und Jugendtheater sollen durch diese Förderung die Möglichkeit bekommen, modellhafte und attraktive Vorhaben zu entwickeln und umzusetzen und darüber auch mehr öffentliche Aufmerksamkeit für die Qualitäten des Kinder- und Jugendtheaters zu erzielen.

Antragsberechtigt im Bereich Produktionsförderung sind Kinder- und Jugendtheater, Mehrspartentheater, Junge Tanzhäuser sowie Junge Opern mit eigener Spielstätte.

Daneben fördert das Programm auf mehreren Ebenen den fachlichen Austausch und kritischen Diskurs über aktuelle, auch internationale Neuansätze und Perspektiven der Kinder- und Jugendtheater sowie die theaterjournalistische Berichterstattung über Kinder- und Jugendtheater. Antragsfristen werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Mehr unter https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/buehne_und_bewegung/detail/jupiter_darstellende_kuenste_fuer_junge_s_publikum.html

2.4.4. Förderprogramm „Engagement fördern. Ehrenamt stärken. Gemeinsam wirken.“

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt legt ihr erstes Förderprogramm auf, um gemeinnützige Organisationen, Engagement und Ehrenamt in der Corona-Pandemie zu unterstützen.

Das Förderprogramm besteht aus drei Schwerpunktthemen:

- Innovation und Digitalisierung in der Zivilgesellschaft
- Nachwuchsgewinnung
- Struktur- und Innovationsstärkung in strukturschwachen und ländlichen Räumen

Einzelprojekte können mit jeweils bis zu 100.000 Euro gefördert werden. Bis zu einer Förderung von 5.000 Euro beträgt die Förderung regelmäßig 90 %, bei Förderbeträgen darüber hinaus und bis zu 100.000 Euro beträgt die Förderung regelmäßig 80 % der zuwendungsfähigen Ausgaben.

Alle gemeinnützigen Organisationen, die über einen Freistellungsbescheid vom Finanzamt verfügen (z.B. gemeinnützige e.V.) sowie juristische Personen des öffentlichen Rechts (z.B. Kommunen) sind antragsberechtigt. Antragschluss ist der 1. November 2020. Die beantragten Mittel müssen im Jahr 2020 ausgegeben werden.

Mehr unter <https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/foerderung>

2.4.5. Corona-Hilfsfonds für gemeinnützige Organisationen

Die gemeinnützige AG PHINEO hat einen Corona-Hilfsfonds für von Corona wirtschaftlich betroffene gemeinnützige Organisationen ins Leben gerufen. Ob Sportvereine, Kultureinrichtungen, Obdachlosenhilfe, Nachbarschafts-, Bildungs- oder Jugendprojekte – wer coronabedingt in wirtschaftliche Schwierigkeiten gerät, mehrheitlich privat finanziert ist und eine grundsätzlich wirkungsorientierte Arbeit belegen kann, ist berechtigt, Fördermittel über den Fonds zu beantragen. Gefördert wird zunächst einmalig, bis maximal zum 31. Dezember 2020.

Mehr unter <https://www.phineo.org/projekte/corona-hilfsfonds>

2.4.6. Ausschreibung für die ASSITEJ Preise 2021

Alle zwei Jahre werden der ASSITEJ Preis, die ASSITEJ Veranstalter*innenpreise und – ab 2021 – der Bernd-Mand-Preis für Kulturjournalismus verliehen. Die Preise ehren diejenigen, die für die Darstellenden Künste für junges Publikum eintreten und die Vielfalt der Künste, den Dialog mit dem Publikum, die Reflexion und die Bekanntheit der Arbeit für junges Publikum und mit Kindern und Jugendlichen in besonderer Weise vertreten und fördern. Die Preise ehren diejenigen, die Impulsgeber*innen für andere sind – sei es lokal, regional, bundesweit oder global.

Vorschlagsberechtigt für alle Preise sind die Mitglieder der ASSITEJ. Vorschläge mit kurzen Begründungen und Links zu weiteren Materialien bis spätestens 18. November 2020 bitte an Meike Fechner (Geschäftsführerin) m.fechner@kjtz.de.

Mehr unter <https://www.assitej.de/projekte-und-veranstaltungen/#page-369>

2.4.7. Datenschutz Medienpreis DAME

Der vom Berufsverband der Datenschutzbeauftragten Deutschlands (BvD) initiierte Wettbewerb um den Datenschutz Medienpreis (DAME) geht ins vierte Jahr. Medienschaffende und Kreative können bis zum 10. Dezember Beiträge für die mit 3.000 Euro dotierte Auszeichnung einreichen.

Ab sofort können sich Film- und Medienschaffende, YouTuber, Kreative, JournalistInnen, Verbände und Initiativen für den Datenschutz Medienpreis – kurz: DAME – 2020 bewerben. Prämiert werden Medien-Beiträge, die Datenschutz anschaulich und verständlich erklären und dabei zugleich die Themen und Sprache ihrer Zielgruppe treffen. Auch Jugendliche oder Schüler-Gruppen können sich bewerben. Zugelassen sind Beiträge aller Mediengattungen und -formen in deutscher Sprache, seien es lange oder kurze Filme, Reportagen, Print- und Hörfunkbeiträge, Songs, Medienplattformen, Video-Clips oder Animations-Beiträge.

Mehr unter <https://www.bvdnet.de/datenschutzmedienpreis>

2.4.8. Deutscher Generationenfilmpreis 2021

Der Deutsche Generationenfilmpreis sucht ungewöhnliche Geschichten „Über Arbeit“. Neben diesem Jahresthema sind Filme zu eigenen Themen gefragt. Zu gewinnen gibt es Preise im Gesamtwert von 8.000 Euro. Der Einsendeschluss ist am 15. Januar 2021. Der Bundeswettbewerb richtet sich insbesondere an die Kreativen der „Generation 50plus“, aber auch an Jugendliche, Studierende und Mehr-Generationen-Teams.

Mehr unter <https://www.deutscher-generationenfilmpreis.de>

2.4.9. Deutscher Jugendfilmpreis 2021

Ab sofort können Filmemacher*innen bis 25 Jahre ihre Produktionen wieder beim Deutschen Jugendfilmpreis einreichen. Der Wettbewerb ist offen für alle inhaltlichen Schwerpunkte. Mit dem Jahresthema „Schwarz, weiß, bunt“ lädt er aber auch zur Auseinandersetzung mit Diskriminierung, Ausgrenzung und Rassismus sowie mit Vielfalt, Gleichberechtigung und Mitmenschlichkeit ein. Einsendeschluss ist der 15. Januar 2021. Zu gewinnen gibt es Preise im Gesamtwert von 12.000 Euro.

Mehr unter <https://www.deutscher-jugendfilmpreis.de>

2.4.10. Deutscher Musikwettbewerb 2021

Bis zum 12.11.2020 können sich Musiker*innen für den nächsten Deutschen Musikwettbewerb anmelden, der vom 08.-20.03.2021 in Freiburg zu Gast ist. Der Klassik-Wettbewerb ist ausgeschrieben in den Kategorien Blockflöte, Flöte, Oboe, Horn, Tenorposaune, Bassposaune, Schlagzeug, Klavier, Cembalo, Klaviertrio, Klavierquartett und Ensembles für Neue Musik. Teilnehmen können professionelle Musiker*innen bis zum Alter von 30 Jahren sowie Komponist*innen bis 35 Jahre mit deutscher Staatsangehörigkeit oder besonderem Lebensschwerpunkt in Deutschland.

Mehr unter <https://www.deutscher-musikwettbewerb.de/wettbewerb/dmw-2021>

3. Europa

3.1. Neue kurzfristige Fördermöglichkeit im EU-Programm Erasmus+

Im Rahmen von Erasmus+ können bis 29. Oktober 2020 bis zu zwei Jahre dauernde strategische Partnerschaften für Kreativität, Kunst und Kultur zur Förderung ab März 2021 beantragt werden. Für diese Sonderausschreibung stehen europaweit 200 Mio. € zur Verfügung, einzelne Vorhaben können mit bis zu 300.000 € gefördert werden.

Mehr unter <https://www.bkj.de/news/eu-foerdert-strategische-partnerschaften-fuer-kreativitaet-kunst-und-kultur>

3.2. DFJW-Projektausschreibung 2021 „Der Planet in deinen Händen“

Kein anderes Thema treibt die junge Generation derzeit so um wie der Klimawandel. Das DFJW begrüßt dieses Engagement junger Menschen und möchte sie darin mit einer neuen Projektausschreibung unterstützen: „Der Planet in deinen Händen“.

Ein besonderes Augenmerk will das DFJW ab nächstem Jahr auch auf die Vielfalt des Zielpublikums richten. Es sollen vor allem junge Menschen mit besonderem Förderbedarf angesprochen werden, die wenig Zugang zu deutsch-französischer, europäischer und internationaler Mobilität haben. Ihre Auseinandersetzung mit den Herausforderungen der

Nachhaltigen Entwicklung, dem Klimawandel und der Zukunft des Planeten liegen dem DFJW besonders am Herzen.

Projekte können durchgeführt werden von Einrichtungen, Jugendverbänden, Organisationen und Vereinen in den Bereichen Jugend- und Erwachsenenbildung, Kultur, Sport, Wissenschaft, Medien, Schul-, Hochschul- und Berufsbildung, Schulklassen, Partnerschaftskomitees und Gebietskörperschaften sowie von jungen Erwachsenen ab 18 Jahren als Einzelantragsteller*innen. Antragsschluss ist der 1. Dezember 2020.

Mehr unter https://www.dfjw.org/ausschreibungen/dfjw-projektausschreibung-2021-der-planet-in-deinen-handen.html?utm_medium=email&utm_campaign=NL-instit-septembre-VA&utm_source=NL-instit-septembre-VA

3.3. Tele-Tandem® Förderpreis des DFJW

Das Deutsch-Französische Jugendwerk vergibt jedes Jahr den Tele-Tandem® – Förderpreis, um besonders innovative, kreative und interaktive deutsch-französische Schulprojekte auszuzeichnen und die Arbeit mit neuen Medien besonders zu würdigen. Der Preis ist mit 1000 € dotiert, die je zur Hälfte an die beteiligte Partnerschule in Deutschland und Frankreich gehen. Die Bewerbungen sind für alle Schulformen offen. Bewerbungsschluss ist der 30. September 2020.

Mehr unter <https://www.tele-tandem.net/foerderpreis>

4. Literaturtipps

4.1. UNESCO Weltbildungsbericht 2020

Der Weltbildungsbericht 2020 untersucht soziale, wirtschaftliche und kulturelle Mechanismen, die benachteiligte Kinder, Jugendliche und Erwachsene diskriminieren und sie von Bildung abhalten oder innerhalb des Bildungssystems marginalisieren. Der jährlich erscheinende Bericht wertet die Umsetzung der Agenda Bildung 2030 aus. Die Agenda Bildung 2030 ist ein Bestandteil der sogenannten Sustainable Development Goals (SDGs), die die Vereinten Nationen 2015 verabschiedet haben. Das Bildungsziel der Agenda heißt: „Bis 2030 für alle Menschen inklusive, chancengerechte und hochwertige Bildung sicherstellen sowie Möglichkeiten zum lebenslangen Lernen fördern.“ Die UNESCO koordiniert dessen Umsetzung und beobachtet die Entwicklungen.

Download als PDF: https://www.unesco.de/sites/default/files/2020-06/weltbildungsbericht_2020_kurzfassung.pdf

4.2. Argumente für Kulturelle Bildung. Warum Kulturelle Bildung wichtig ist

Auf einer Seite hat die BKJ in zwölf Argumenten zusammengefasst, warum es für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen so wichtig ist, dass sie bei Angeboten der Kulturellen Bildung mitmachen können.

Download als PDF: [https://www.bkj.de/fileadmin/BKJ/10_Publikationen/BKJ-Publikationen/Imagematerialien/BKJ - Argumente fuer Kulturelle Bildung - Druck auf A4.pdf](https://www.bkj.de/fileadmin/BKJ/10_Publikationen/BKJ-Publikationen/Imagematerialien/BKJ_-_Argumente_fuer_Kulturelle_Bildung_-_Druck_auf_A4.pdf)

Kulturbüro Rheinland-Pfalz
der LAG Soziokultur & Kulturpädagogik e.V.
Geschäftsführer
Lukas Nübling
C.-S.-Schmidt-Str. 9
56112 Lahnstein
Tel. 02621/ 62 31 5-0
Fax 62 31 5-55
info@kulturbuero-rlp.de
Kulturbüro: <https://kulturbuero-rlp.de>

Kultur & Management: <https://kulturseminare.de>
LAG Soziokultur & Kulturpädagogik: <https://lag-sozkul.de>
Servicestelle Kulturelle Bildung: <https://www.skubi.com>

P.S. Einige Ausschreibungen übernommen von „JISSA - JugendInfoService Sachsen-Anhalt“
und vom Bergisch Gladbacher Kultur-Ticker. Vielen Dank.

Hier geht es zu unserer Datenschutzerklärung: <https://kulturbuero-rlp.de/datenschutz>